

● MAJED. NO. 811 september. 7. 1994 ● الأربعاء ٧ سبتمبر ١٩٩٤م ● ١ ربيع الآخر ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١١ ● الثمن ٣ دراهم ●

يعجبني

لا يعجبني!

مجلة الجزيرة : عدد جديد تصدره شمسه ودانه



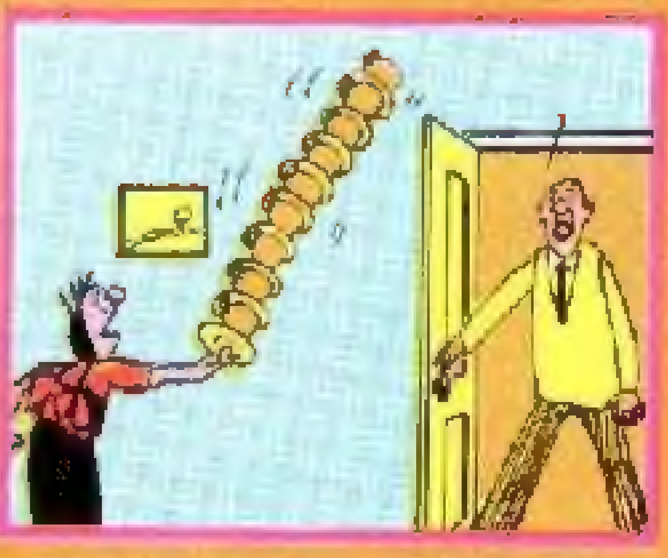
كلان جداً يطالب بإلغاء الكتب المدرسية !



هل تتمنى أن تصبح شهيراً ..؟



الجمل صابر .. والضيف الثقيل !



بي .. بي و ألعاب السيرك !

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبـي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسســة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ١٥٥٥٥٥
دبـي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

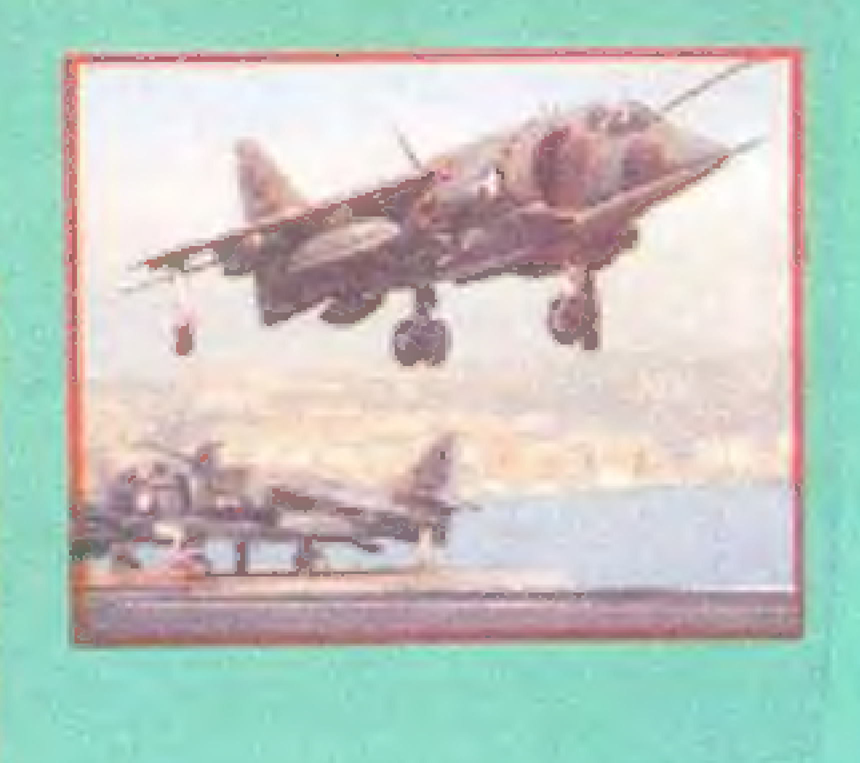
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٦٧ درهم إمارات)







دائرة معارف ماجد..
والطائرات الحربية

كثيرون من الأصدقاء يهتمون بالطائرات الحربية، ويودون معرفة الكثير عنها.

الصحف والمجلات لا تتحدث عن هذه الطائرات إلاَّ أثناء الحروب أو عند ظهور طراز جديد منها. هكذا لا يجد الأصدقاء المعلومات التي يحتاجون اليها إلاَّ في المراجع العسكرية، وهي ليست في متناول أيديهم.

لذلك كلفت أحد الأساتذة المهتمين بشئون الطيران، بأن يكتب لكم سلسلة عن الطائرات الحربية، ويقدم المعلومات الضرورية التي تهمكم.

ابتداء من هذا الاسبوع.. سوف أخصص إحدى بطاقات دائرة معارف ماجد.. للطائرات الحربية.

مع محبتي...
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانتي - الشرق الأوسط ت: ٤٢٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - اليناث ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

■ الجمل صابر :

كرم الضيافة.. والضيف الثقيل!!

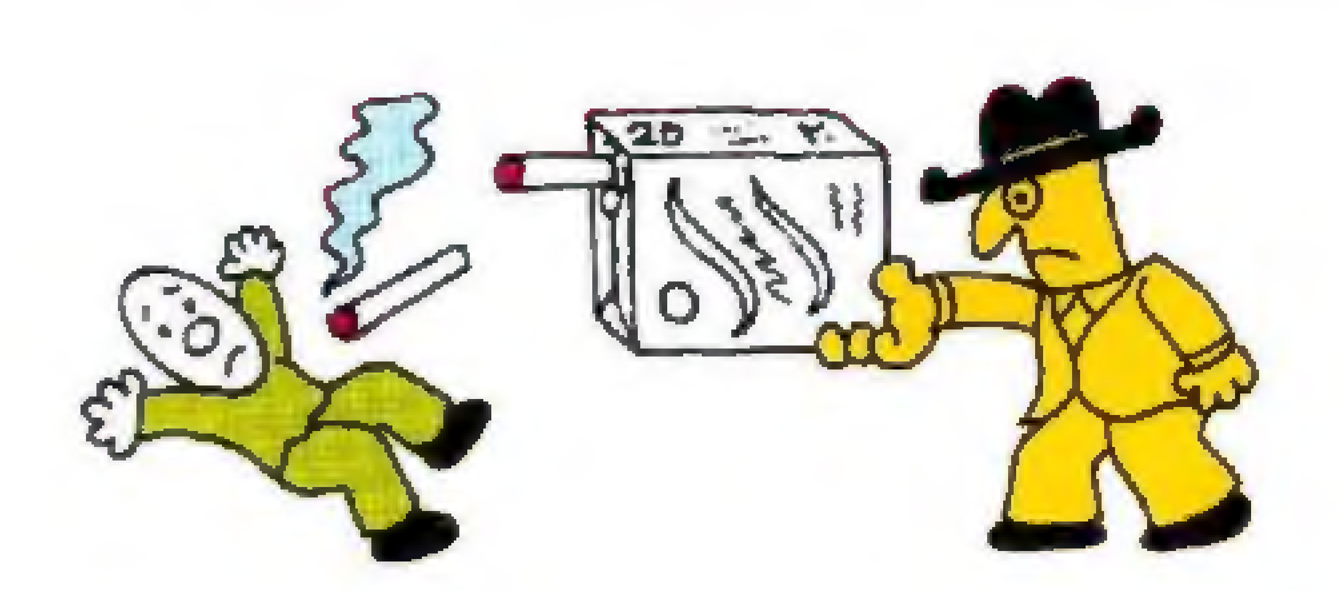
يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازى



لم يكن لى يد فيما حدث، ولم أكن المتسبب، وكل ما فى الأمر أن صاحبي أبو عارف حدثنى تليفونياً بأن لديه ضيفاً يُريد أن يتعرف علىّ، لماذا؟ قال صاحبى انه يرغب فى دراسة تأثير البيئة على الكائنات ذوات الأربع، سألته عما يعنيه بذوات الأربع، أجاب صاحبى أنه يعنى تلك الكائنات التى تسير على أربعٍ.. وأضاف صاحبى انه سوف ينتظرنى هو والضيف فى الحديقة المُلحقة بفيلا صاحبى التى لاتبعد عن خيمتى بأكثر من خمسين متراً..

لم أكن قد تناولت قهوتى بعد، وقلت فى نفسى: ان الوقت مازال مبكراً، فمتى وصل هذا الضيف إلى بيت صاحبى..؟ ربما وصل هذا الضيف أمس وقضى ليلته ضيفاً على صاحبى.. يبدو أنه على صلة وثيقة بصاحبى ولذا لايجب أن أدعه ينتظر كثيراً..

كـــرم الضيـافــة والضيــف الثقيــل



كان الوقت مبكراً كما قلت ولذا قدرت ان الـوقت الــلازم للحديث مع الضيف لن يزيد بأيّة حال عن ساعة واحـدة، ولكن عن مـاذا يتحـدث، هل سيسألنى مثـلاً عن لــون جسمى وكيف اثـرت عليــه الشمس، وعن طعــامى وهل أصبح مماثلاً لطعام الانسان؟

شربت قهوتى وقلت لنفسى: «ليتك ياأمى على قيد الحياة الآن لتشاهـدى ابنك يطلب وده بـاحثـون ودارسـون من مختلف أمم الأرض..»

انتشيت بالفخر وأنا أرى صاحبى والضيف فى الحديقـة ينهضان من على مقعديهما ليستقبلانى بالترحيب، ووقفت الى جانبهما أو على الأصح وقفت بين مقعـديهما، وأخـرج الضيف علبة سجائره الذهبية وقـدمهـا لى لأتنـاول منهـا سيجارة، لكنى اعتذرت بـرقـة بأننى لاأدخن فاصر فقلت له:

ــ لا شكراً، قلت لك لا أُدخن، ان تكرار هذا قـد يـدفعنى إلى مجاملتك فأتنـاول سيجـارة وأدخن وبــذا أصبح من المدخنين.. فى الوقت الذى أدرك العالم كله أضرار التـدخين على صحة الانسان..

إلا أنــه نهض ووضع سيجـارة بين شفتى المشقـوقتين وابتعد سريعاً ليلتقط لى صورة والسيجارة فى فمى..

غضبت، وبصقت السيجـارة من بين شفتى، فـارتـد الى مقعده خاسراً، بينما صاحبى يـرى كل هــذا ويـراقبـه فى صمت دون أن ينبث ببنت شفة وصاح الضيـف:

ــ لاأفهم سبباً مقنعاً لرفضك التصوير..؟

قلت:

ــ عفواً، لم أرفـض التصوير بل رفضت التقاط الصورة لى والسيجارة فى فمى..

صـاح الضيف على غير المألـوف فى مثل هــذه المواقف: ولماذا.. قدم لى سبباً واحداً يمنعك من التصوير..؟

ــ طبعاً لدىّ أكثر من سبب..

ــ أذكر لى سبباً واحداً..؟

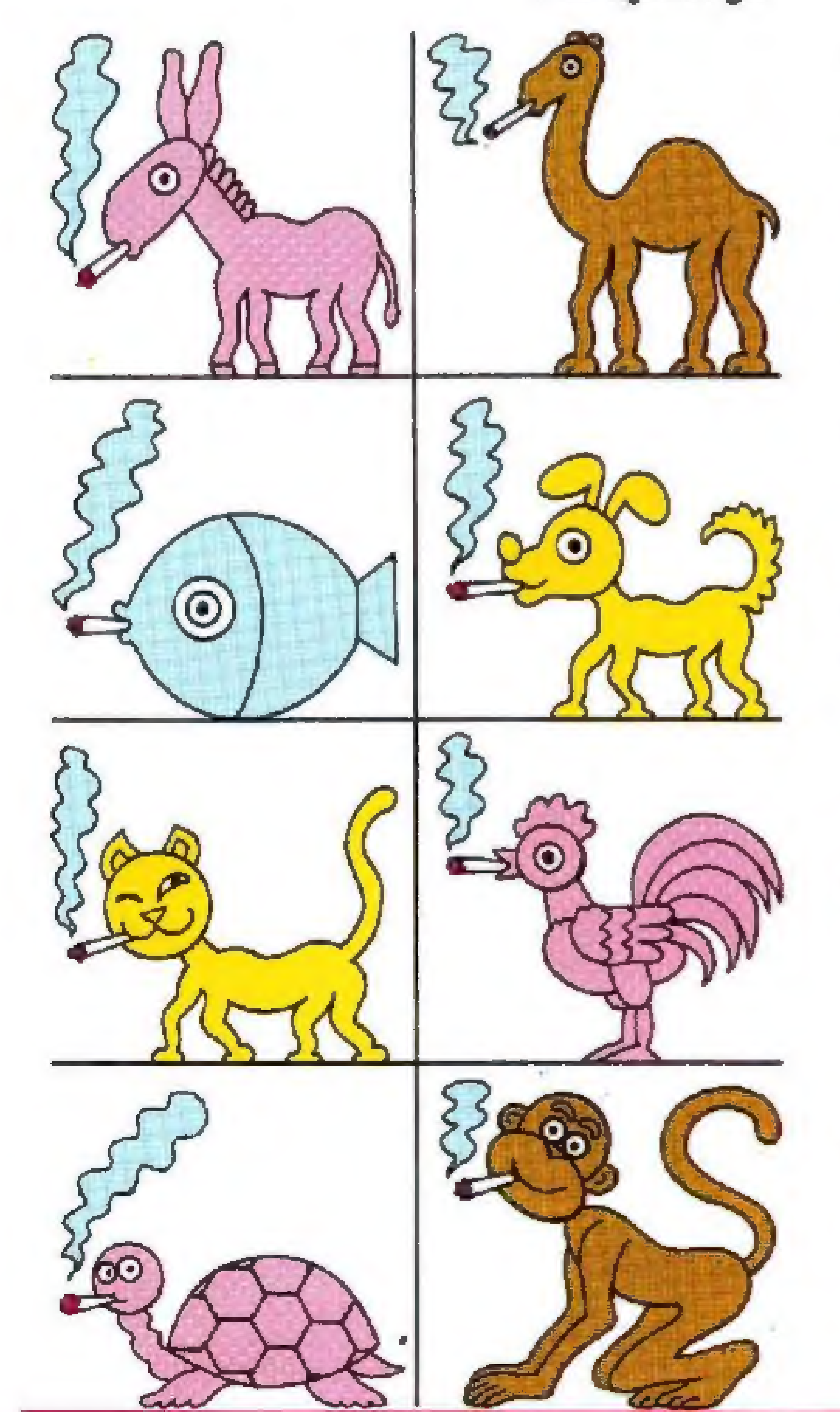
نقلت بصرى بين صاحبى وضيفه وقلت:

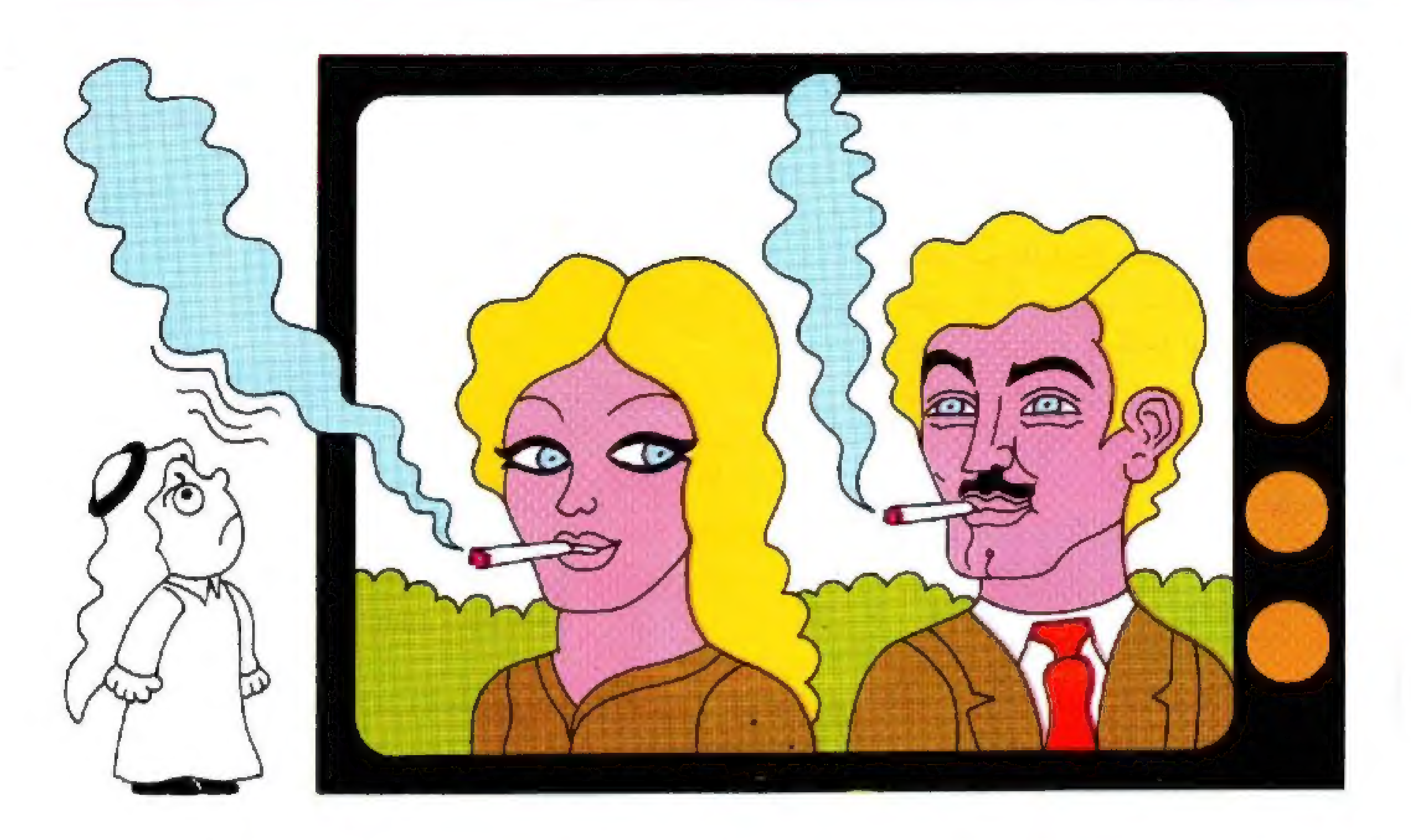
ــ نعم سوف أذكر سبباً واحداً ولاتغضـب..

صاح محنقاً:

ــ قل ولن أغضب..

ــ ان الصورة التى تريد التقاطها لى تـدعـو النـاس إلى الاقبال على التدخين بطريق غير مباشر، ان الصورة سوف تقول: «حتى الجمل صابر يدخن سيجارة كـذا أو كـذا..» أليست هذه دعوة للتدخين ودعاية مقنعة لشركـات انتـاج السجائر..؟ ان شركات السينما تساهم فى مثل هذا اللـون من الدعاية لشركات السجـائر عنـدمـا تقـدم النجوم فى أفــلامهــا وبين أصــابعهم أو فى فمهم نــوع معين من السجائر.. انها تقـول للمشـاهـدين «انظـروا.. أن النجم السينمائى الشهير فلان الفلانى يُدخن السيجـارة فأقبل على التدخين مثله»





ثم انحنيت نحو مقعد الضيف وسألته:

ــ هل تعمل لصالح شركة سجائر مشهورة أم شركة مغمورة..

صاح:

ــ مشهورة بالطبع..

ثم استدرك:

ــ لاأعمل لصالح أىّ شركة..

ثم التفت إلى صاحبى وأشار الىّ:

ــ انه يهينني.. كيف تسمح بهذه الاهانة فى بيتك.. انني ضيفك..؟

التفت الىّ صاحبى وكأنما يستغيث بى من هذا الاتهام، وكاد أن يتكلم ويرد إلّا أن الضيف عاد للكلام:

ــ ليس عيباً أن تظهر وفى فمك سيجارة..

صحت:

ــ لكنى لاأريد لأنى لاأُدخن.. فلماذا أظهر على غير حقيقتى، كأنك تريد من رجل يريد أن يعلن انه مجرم وما هو بمجرم.. كيف للكائن، أىّ كائن أن يتهم نفسه؟

كل هذا كان يحدث وصاحبى ملتزم الصمت تماماً.. مما أثار شهيتى لمداعبته فقلت له:

ــ مارأيك، لماذا تلتزم الصمت..؟

رد صاحبي:

ــ هذا شأنك أنت، أنت حر فى أن ترفض أو تقبل مايعرضه عليك..

تدخل الضيف وقال:

ــ واذا قلت لك ياصابر افعل هذا من أجل خاطرى..؟

صحت ساخراً:

ــ آه.. هذا ما كنت أخشاه.. أن تفعل شيئاً لاتريده من أجل ارضاء الآخرين..

ــ هذا لن يضيرك فى شىء..؟

ــ بل يضيرنى أن أبدو على غير حقيقتى.. انني أشُم مؤامرة وأنا مصمم ألّا أكون أحد أطرافها..

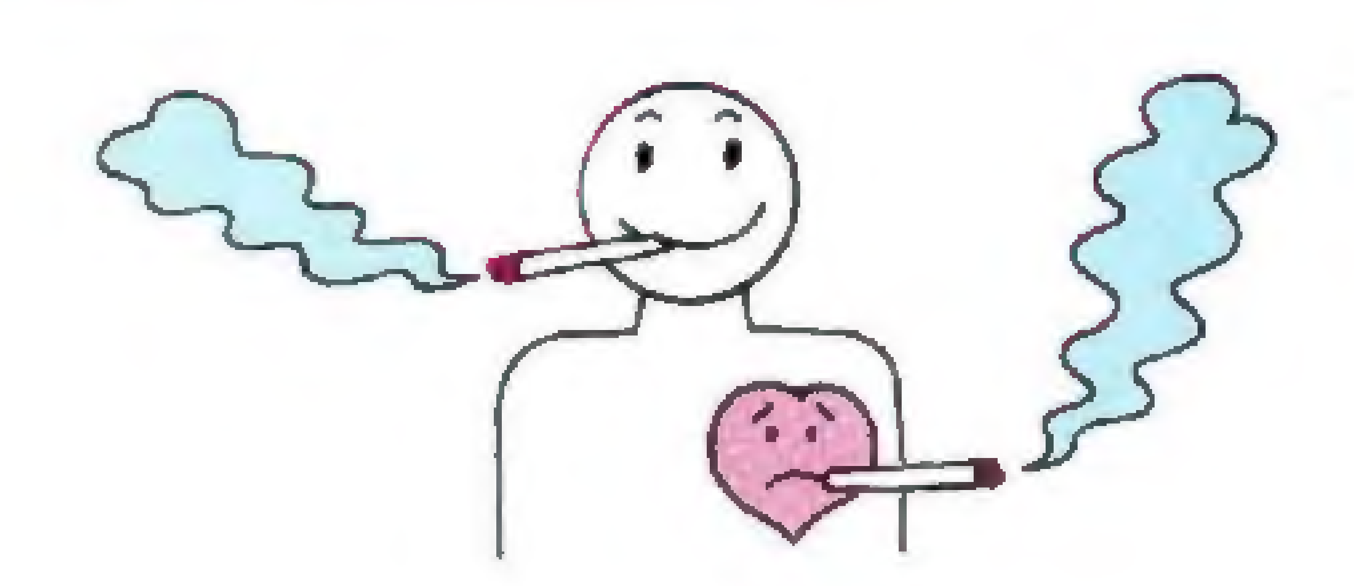
نهض الضيف واقفاً.. فاستثارنى وانفجر صاحبى فيه:

ــ لقد أسأت التصرف ياصديقى مع الجمل صابر اذا كنت تريد الانصراف فلن أمنعك.. تستطيع أن تحمل حقيبتك وترحل..

أحسست أن الأمر يتطور بين صاحبى وضيفه فانطلقت خارجاً تاركاً لهما أن يحلا مشاكلهما بعيداً عنى، ولم أتبين ان سرعة حركتى فى الانصراف قد دفعت دوامة من الأتربة والرمال وغطت رأسيهما... لم أحفل بهذا، كنت مندفعاً، أحاول كبح زمام نفسى حتى لاأعتدى على الضيف..

انطلقت الى الحديقة العامة المفتوحة فى ظهر المدينة، وفى أحد الأدغال ارتميت مرهقاً متعباً، لكنى ماكدت أسترد

كـــرم الضيـافـــة والضيـــف الثقيـــل



نفسي، ويعود الىّ هدوئى النفسي حتى أحسست أن هنـاك من يـراقبنى، نهضت ونفضت التراب عن جسمي ووقفت قليلاً انصت.. هناك من يـرقبنى، وأسمع أنفـاسـاً تتردد تقترب منى وتبتعد.. حركت رقبتى أرى وأتشمم.. ماهـذه الرائحة الغريبة؟

رائحة دم يفور.. تحركت خطـوة خطـوة نحـو مصـدر الرائحة.. كانت زرافة ملقاة بين حشائش الدغل، فى جنبهـا الأيمن حربة مغروسة ونافورة من الدماء تندفع من مكان الحربة، حَرّكتْ رأساً يحمل على صفحته كل الألم.. نحوى سدّدت عيناها الجميلتين الـدامعتين، أنـا جمل عـربى ابن بيئتى العربيـة يجب أن أهب لاغـاثـة الملهـوف.. أرسلتنى العناية الالهية فى هذه اللحظة بالذات لانقاذ هذه الـزرافـة البريئة الجميلة..

نزعت الحربة بيدى فندى عنها صوت حسبتـه سيفـاً فى صدرى، ولم تقدر الزرافـة على التعبير عن ألمهـا والتقطتُ ورقة عريضة من أوراق الشجر وضعتها على الثقب الـذى أحدثته الحربة وذلك بعد أن نظفتها بوبـرى، وبفمى جئت ببعض الصمغ من ساق ضخم لشجرة كانت قائمـة ربما لهذا الغرض.. والتصقت الورقة ومنعت تدفق الدم..

همستُ للزرافة:

ــ لاتتحركى، سوف أذهب لاستحضار طبيب الحديقة.. مجرد دقائق..؟

نظرت إلىّ وأنّت، ثم صدر منها صوت فهمت منه خوفهـا من أن يعودوا فى غيبتى ويأخذوها أويضربـوهـا بحـربـة ثانية، فانهم بلا شك ــ هـؤلاء الصيـادون الـوحـوش ــ تركوها بعـد ضربها للعـودة اليهـا بعـد أن يتمـوا عمليـة الصيد.. يضربون الزرافات ويتركونها ثم يجمعـونها بعـد حين... طمأنتها وقلت لها:

ــ هؤلاء الوحوش لن يفلتوا من يدى.

وانطلقت الى ادارة الحديقة، وتوقفت أمام المديـر لاهثـاً، وسألنى باهتمام بالـغ:

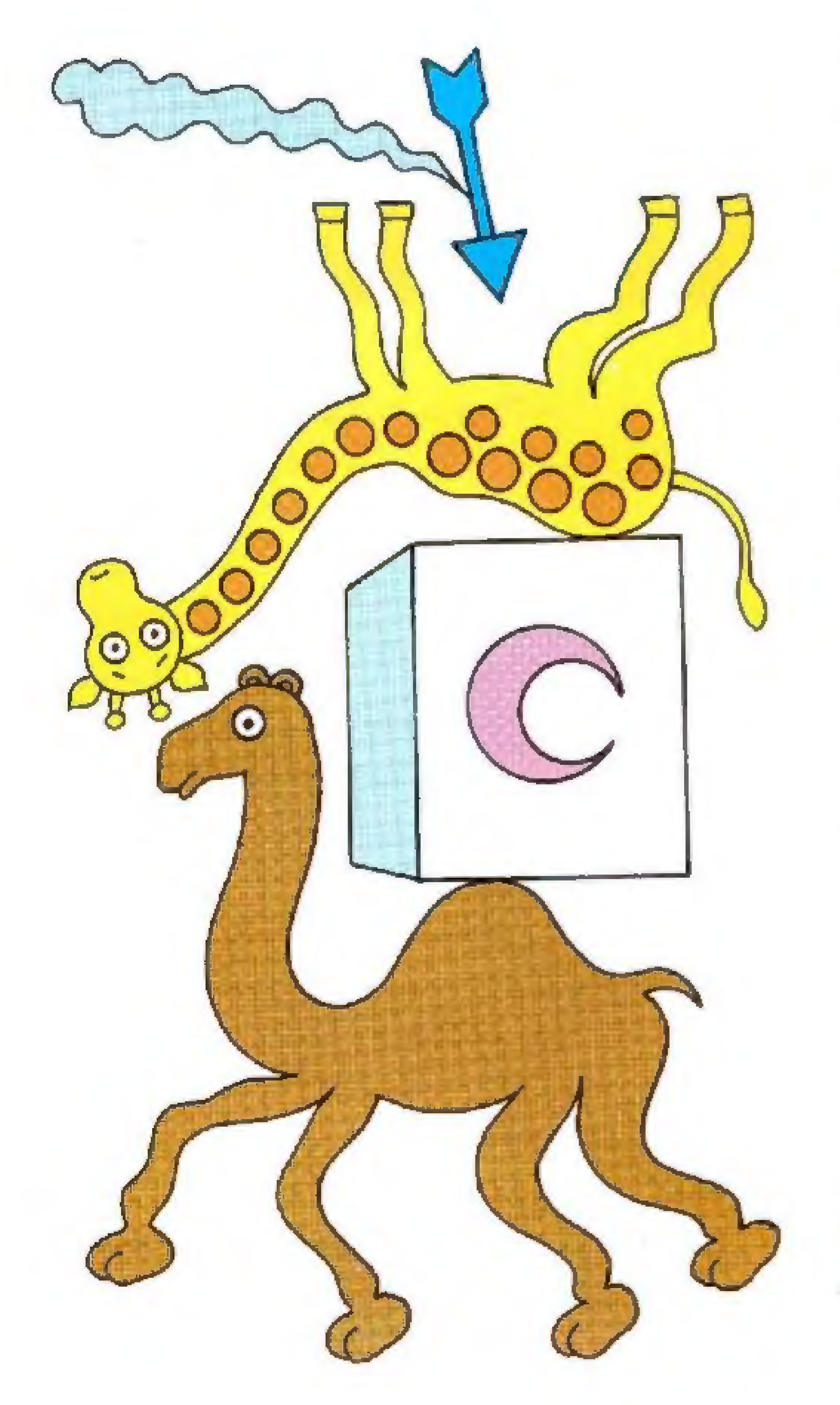
ــ ماذا ياصابر.. لماذا تلهث.. ما الأمر..؟

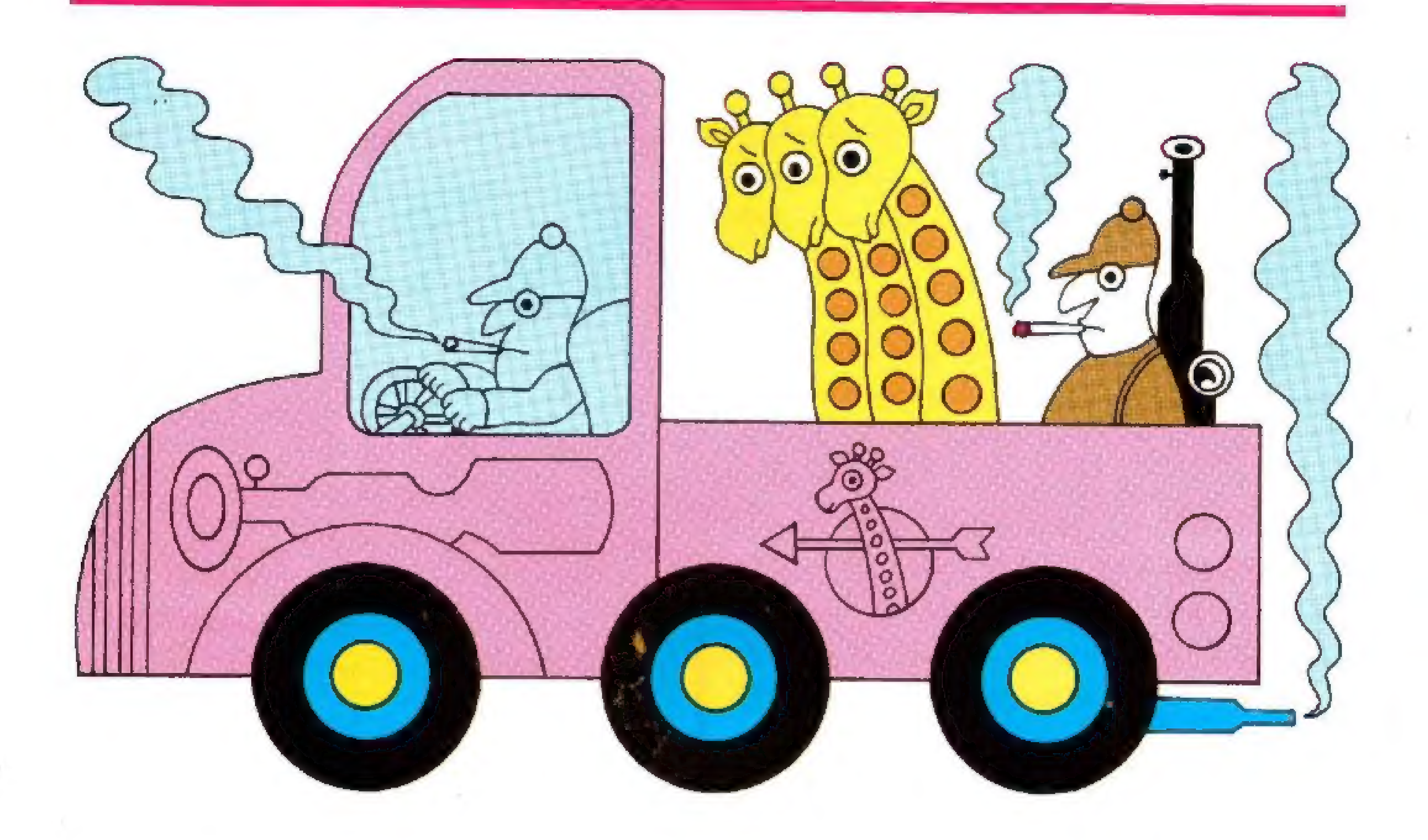
قلت:

ــ بسرعة ارسل معى طبيباً فإن زرافـة جميلـة أصيبت بحربة.. انها تنزف فى الدغل القريب من هنا..

تحرك الرجل نحو آلـة التليفـون وطلب طبيب الحديقـة الذى جاء على الفور حاملاً حقيبتـه وسألنى اذا مـا كـان المكان بعيداً فقلت له: «انه قريب ويمكننا الوصول اليـه فى لحظات.. هيّا وفى الطريق قال لى:

ــ ان الصيادين لايستعملـون البنـادق فى الصيـد هنـا





حتى لانسمعهم، انهم يستعملون الحراب، ووصلنا الى الدغل..

وكانت المفاجأة المدهشة اننا لم نجد الزرافة الجميلة، لكنا سمعنا فى الوقت نفسه صوت موتور سيارة..

أسرع الطبيب وأخرج من جيبه الهاتف اللاسلكى، وتحدث الى مدير الحديقة وطلب منه ارسال سيارة فورا لمطاردة الصيادين وحدد له مكان الدغل والمنطقة التى قد يكون الصيادون قد انتقلوا اليها بالزرافة الجريحة..

قلت للطبيب:

ــ انتظر السيارة هنا ودعنى أحاول اللحاق بسيارة الصيادين..

حذرنى الطبيب:

ــ خذ حذرك انهم قد يستعملون الرصاص..

وانطلقت نحو مصدر صوت موتور السيارة، ولم يستغرق الأمر سوى بضع دقائق حتى ظهرت لى سيارة القتلة، كانت سيارة نصف نقل وقد وقف أحد الصيادين عليها ببندقية بينما كانت تسير ببطء وفى أرضيتها عدة زرافات، وقطرات من الدم يتساقط من السيارة وهى تسير ببطء شديد..

فجاءة لم أشعر إلا بنفسي وقد قفزت أمامها، وحاول السائق أن يتفادانى إلا أننى ضربت زجاج السيارة الأمامى فتحطم، وبضربة أخرى انقلبت السيارة على جنبها وسقطت الزرافات على الأرض مضرجة بدمائها.. كانت ثلاثاً ومنها تلك التى كانت جريحة فى الدغل واقتربت منها وربت على رأسها وفرحت: «كانت مازالت على قيد الحياة» وأضفت قائلاً لنفسى: ان جهودنا لن تذهب هباء..

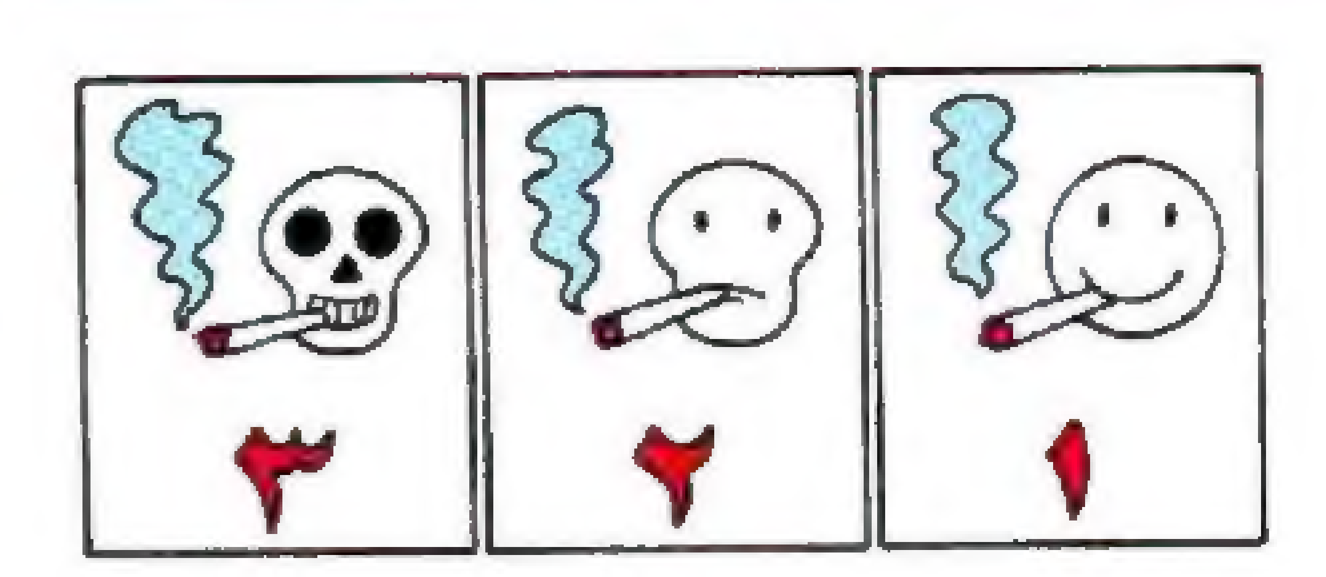
ولم أعبأ بالحارس الذى كان ممسكاً بالبندقية، وتجاهلت السائق الذى خرج من كابينة القيادة وبه بعض الخدوش فى وجهه.. كان الذى يعنينى فى هذه اللحظة ان تصل سيارة المطاردة حاملة الطبيب لانقاذ الزرافة الجميلة وزميلتيها.

تأخرت سيارة الطبيب ولم تصل إلا بعد ٢٠ دقيقة وكنت قد أمسكت بالرجلين، وقيدتهما الى شجرة، وقلت لهما انهما سوف يظلان هكذا حتى صباح اليوم التالى إلى أن تقوم سلطات الحديقة بتسليمهما الى الشرطة..

وعندما وصلت سيارة المطاردة حاملة الطبيب، كانت الزرافة المسكينة قد نزفت بما فيه الكفاية لتفقد الحياة.. وتبعتها فى ذلك زميلتاها.. وبكيت الزرافة الجميلة، وحاول الطبيب أن يواسينى، وقال لى:

ــ لقد بذلت جهدك وبذلت جهدى أنا الآخر، فلا تجلد نفسك بالشعور بالذنب لأننا لم نصل فى الوقت المناسب.. المهم الا نجعل هذا يتكرر ثانية..

كـرم الضيافـة والضيـف الثقيـل



عدت الى خيمتى باكياً، حزيناً، وكان ينتظرنى صاحبى أبو عارف، ورآنى على هذه الحال من الحزن والأسى والشعور بالاحباط.. وبادرنى:

ــ مالك ياصابر... ماذا حدث لك..؟

قلت له وأنا أرتمى على الحشائش المفروشة بها ارض الخيمة:

ــ لاشيء، مجرد ارهاق، سوف أستريح قليلاً ثم نتحدث..

أجاب وهو على باب الخيمة وهو يهم بالذهاب:

ــ لا، سوف أتركك الليلة، استرح حتى الصباح، ان الضيف الثقيل سوف يكون معنا.. لست أدرى ماذا يريد بالضبط... على أيةّ حال الأمر لك.. لاتنس الساعة التاسعة صباحاً فى حديقتنا.. نعمت مساء..

قلت فى نفسي: «تاني.. الضيف الثقيل..»

واستغرقت فى النوم من التعب والحزن والارهاق...

فى جلسة اليوم التالى كنت أفكر فيما يريده هذا الضيف بالضبط، هل يدرس فعلاً تأثير البيئة على الحيوان، والنموذج لذلك الجمل صابر بالذات، أىّ تأثير يدرسه هذا الأفّاق..؟

كنت معبأ ضده وأنا ذاهب إليه، واستقبلنى بشوشاً، وقال لى أمام صاحبى أنه نام نوماً عميقاً وأن هذه المنطقة ذات طقس معتدل وانه يتمنى أن يقضى هنا فترة أطول. وهنا شعرب بصاحبى وكأنه أصيب بلسعة من قطعة جمر، والتفت إلى الضيف وسأله:

ــ تقضى فترة أطول..؟

فرد الضيف:

ــ وماذا فى هذا..؟

لم يجب صاحبى والتقت عيناى بعينيه وفهمت مايريد أن يقوله وان كان الخجل قد منعه من اعلانه..

وتوجه الضيف بالحديث إلىّ وقال:

ــ لابد انك مازلت مُستاء من قصة السيجارة وتصويرك وأنت تدخن.. أما زلت مستاء..؟

ابتسمت وقلت:

ــ لا، لقد نسيت الموضوع كله، ولنبدأ من جديد أنا رهن اشارتك، تستطيع أن تسأل وأنا أجيب..؟

فشرع يسأل وأخرج من جيبه مسجلاً صغيراً ليسجل ماأقول، سأل أولاً:

ــ كيف استطعت أن تتلاءم مع حياة البشر.. اذ يبدو لي أنك طراز خاص من الحيوانات قابل للاستئناس مع الانسان..

قلت له:

ــ هذا موضوع طويل أستطيع أن أحدثك عنه أياماً وشهوراً، لكنى أعتقد أن هذا ليس بيت القصيد، أنت تريد تأثير البيئة علىّ.. أليس كذلك أو هذا ما فهمته من أول لقاء.. أى هل بدأت مثلاً أكل اللحوم.. أو أستبدل الحشائش بالجاتوه والحلويات الشرقية..؟

أستدار الضيف وقال:

ــ بل أريدك أن تحدثنى عن الملاءمة بينك وبين البشر.. وإن كان الموضوع يتطلب وقتاً طويلاً فصاحبك قد استضافنى وانتهى الأمر وأنتم عرب من قيمكم الأساسية اكرام الضيف قلت رداً على كلامه:

ــ لقد قلت لك أن هذا يستغرق وقتاً طويلاً..

ــ انني ها هنا مقيم..

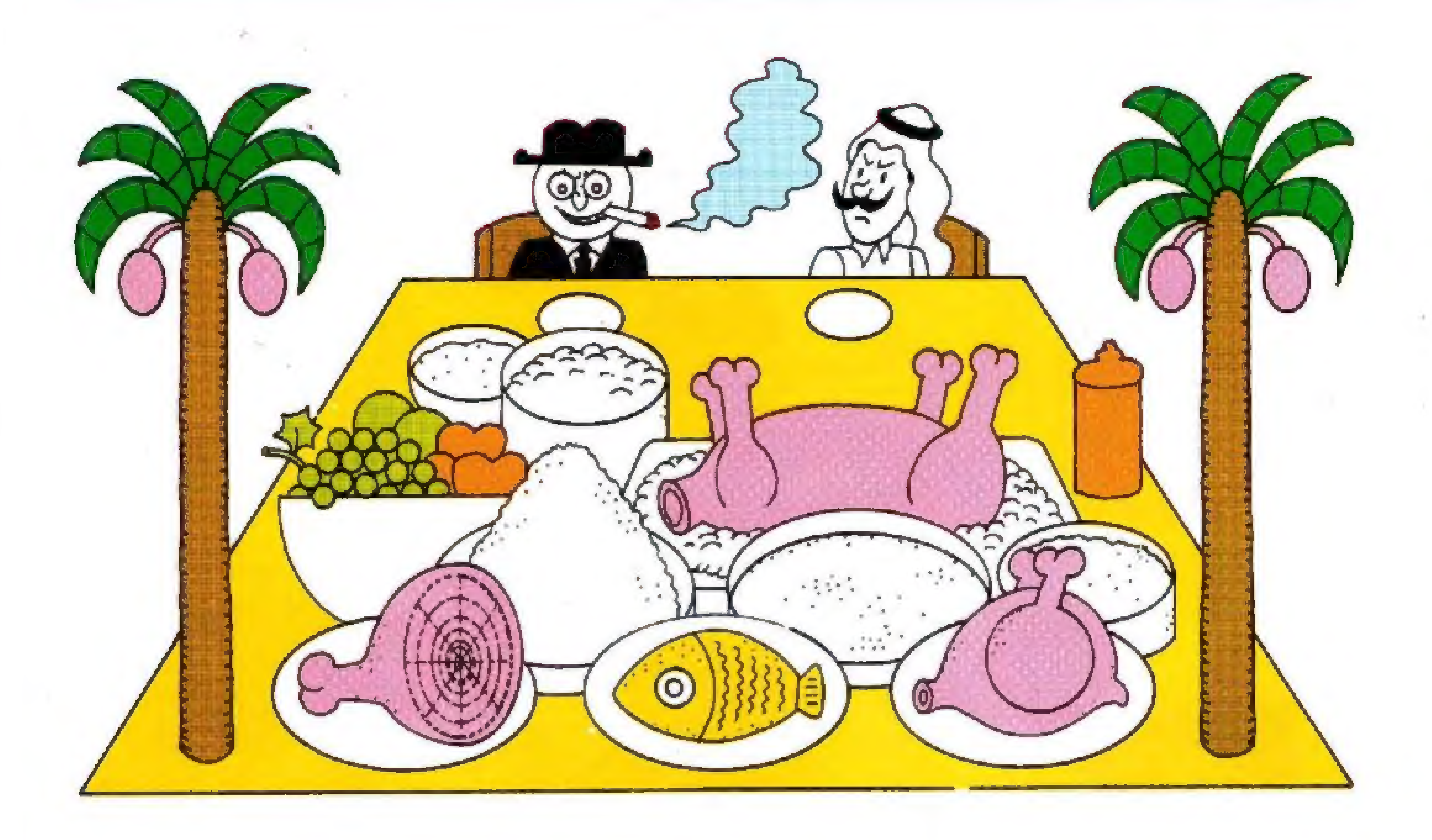
ــ كم يوماً..؟

ــ أسبوع.. اسبوعان.. شهراً..؟

ــ لكن صاحبى أبو عارف رجل أعمال وقد يبقى معك بعض الوقت، إلا أنه لايمكن أن يظل كل الوقت الذى تريده معك..؟

ــ ها هو أمامنا.. انه لم يذكر لى ذلك.. لقد رحب بى..





وعرض علىّ الضيافة وقد قبلت.. فدع هذا الأمر.. بالاضافة انكم تملكون كثيراً من الوقت، الوقت لاثمن له هنا..

انتفضت، كأنما لدغنى عقرب، وقلت له بحدة:

ــ لقد وصلت إلى هذه البلاد على طائرة تملكها شركاتنا الوطنية.. الطائرة أقلعت بك فى وقت معين وهبطت فى وقت محدد سلفاً، والطيار الذى يقود الطائرة عربى يعمل أمام أعقد الأجهزة. ثم لايجب أن تنسى أن الجيل الواحد والعشرين من الحاسبات الالكترونية ابتكره عربى ويعمل خبيراً لدى اليابان ويتقاضى مرتباً أكبر من مرتب رئيس الولايات المتحدة. لماذا، لأنه ابتكر هذا الجيل من الحاسبات الالكترونية ليختصر العمليات الحسابية ذات الأرقام الاثنى عشر من ٦ ثوان فى العملية إلى ٣ ثوان... وتستطيع أن تدير الراديو فى الوقت المحدد لتسمع نشرة الأخبار فى موعدها.. أنت لم تصل الى هنا راكباً دابة بل طائرة... فدقق فيما تقول..

رد بغضب:

ــ هل غضبت، أنا الذى يجب علىّ أن أغضب.. لأنك لم تؤكد ضيافتك لى فى حين لزم صاحبك الصمت..

ــ ذلك لأنه يرى أن كرم الضيافة شىء والاستغلال شىء آخر.. انك تستطيع أن تستأجر جناحاً فى فندق وتدير أعمالك من خلاله.. أمّا أن تُضيع وقت الناس وتهدر أعمالهم فليس من الضيافة فى شىء.. ثم، ماثمن هذا الوقت الذى تريدنى فيه أن أمدك بالمعلومات عن بيئتى التى تأثرت بها..

وقام صاحبى، وصافح ضيفه، قائلاً:

ــ اننى مع كل كلمة قالها صابر، أرسل من يحمل حقيبتك..

ذهل الضيف الثقيل، وتمنى أن تنشق الأرض ويغوص فيها، إلاّ اننى كنت واهماً فى ظنى، فقد جرى وراء صاحبى واستوقفه قائلاً:

ــ لكنك بالطبع لاترضى أن تلقي بى فى الشارع اليوم. امنحنى مهلة لأبحث عن فندق مناسب، مهلة للغد فقط..

قال صاحبى وهو يبتسم:

ــ للغد فقط.. هذا هو مايسمى بكرم الضيافة..

أضفت فى سرى: «للضيف الثقيل»!

■ تمت ■

مائدة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة
* العنوان: ص ب ٣٥٥٨

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالا واحدا فقط تريد ان توجهه الى عمه ماجد

بطاقات المندوبين.. لنجوم الصحافة!

هل تريد ان تصبح مندوباً لماجد؟

المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادى الذي يمارس به تمريناته الرياضية.

مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن مدرسته وغيرها، وأن يجرى الأحاديث الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها مهمة بالنسبة للأصدقاء.

بالاضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة توزيع المجلة في المكتبة التي يشترى منها نسخته.. ويتأكد من وصولها في الموعد المحدد.

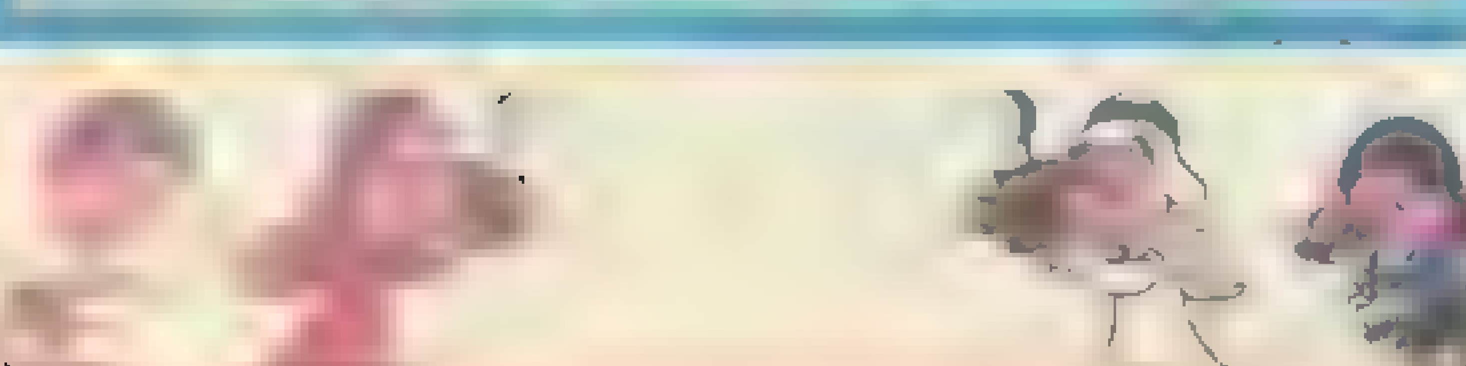
اذا كنت تريد ان تصبح مندوباً لماجد.. أرسل لنا صورتك فوراً.. لنعد لك بطاقة المندوبين.

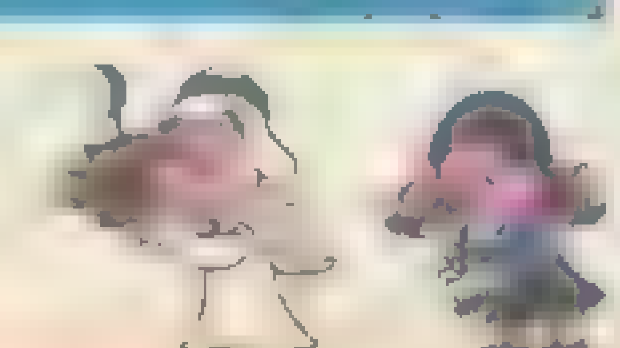
الصق صورتك هنا



ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الامارات - أبوظبي
ص ب ٣٥٥٨

اسم المندوب:
الدولة:





قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

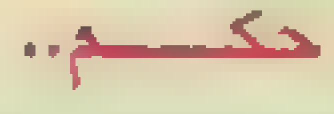
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في صفحة ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

لوطني أكتب

أول الكلام وطن، وآخر الكلام وطن، أسافر وأعود إليك يا وطن.. القصيدة.. والحب.. والعطاء أنت يا وطن. محبة بلا حدود.. قصيدة بلا حدود، كلمة يتغنى بها لساني، أعزفها على قيثارة أحلامي، أحلّق معها في الفضاء.

كلمة وطن.. الواو.. واحة أفكاري الغنّاء

الطاء.. طيور الحب والصفاء.

النون.. نور السماء الآتي من بعيد.

للوطن أكتب قصيدة، للأرض أعزف أنشودة، للوطن أكتب وأكتب، وأبوح بسري.

نعيمة محمد الشامي
ثانوية الصاروج
العين ـ الامارات

الكهرمان

«الكهرمان» جسم صلب أصفر اللون.. يميل احياناً إلى اللون البني. وهو شفاف.. وبفضل بريقه ومرونته أستخدم في عمل المسابح، وسائر المشغولات الفنية.

و «الكهرمان» عبارة عن سوائل لزجة، تفرزها أنواع من الأشجار الصنوبرية، وعندما يجف يتحول إلى هذه المادة الجميلة.

حسين بن علي بن محمد العجمي
مدرسة الطريف الاعدادية
صحار ـ سلطنة عُمان

القطة الطائرة !

في عام ١٩٦٨، عثر طاقم طائرة الجامبو التابعة لخطوط (بان أميركان) على قطة هزيلة.. كانت موجودة في كابينة الشحن!.

.. تبين أن القطة مسماة «فيليكس» وسافرت لمدة ٢٩ يوماً.. خلال ٢٤ رحلة جوية إلى ٣ قارات.. بعد أن هربت من منزل إحدى السيدات.. وصعدت إلى الطائرة في مدينة لوس انجلوس.. إلى أن تم إكتشافها في لندن!.

.. العجيب أن القطة كانت هزيلة للغاية، وجائعة.. لكنها كانت تتمتع بصحة ولياقة جيدتين!.

باسو محمد نبيل
اعدادية وادي المخازن
العرائش ـ المغرب

أربعة وأربعة..

ـ أربعة تحتاج إلى أربعة:

- العقل يحتاج إلى التجربة.
- السرور يحتاج إلى الامن.
- الحب يحتاج إلى الادب.
- القرابة تحتاج إلى المودة.

نواف فيصل تلفت
مدرسة قطر الاعدادية
الدوحة ـ قطر

حكم..

- الناس بالنسبة لك ثلاثة: أباً وأخاً وإبناً.. فَبَرّ أباك، وإحفظ أخاك، وإرحم ابنك.
- أحبب للناس ما تحب لنفسك، وإكره لهم ما تكرهه لنفسك.
- ليس من الشجاعة أن تعرف الحق.. ولا تتبعه!.
- الكلام كالدواء.. إن قللتَ منه نفع، وإن أكثرت منه قتل.

غدير سيد محمد
الصليبية ـ الكويت

اذا أردت أن تنجح..

ـ اذا أردت أن تنجح وتتفوق.. يجب أن تكد وتجد، وتعمل عملاً متقناً يفيدك أنت.. ولا يفيد معلمك أو معلمتك أو أبويك.

ـ النجاح كلمة صغيرة.. لكنها تعني الكثير.

أروى الملوك
المدرسة الابتدائية
المنار ٢ ـ تونس

هل تعلم ؟!.

- أن طائر نقار الخشب إسم على مسمى، فهو ينقر جذور الأشجار بمعدل ٢٠ مرة في الثانية الواحدة تقريباً.. وذلك لكي يصطاد الحشرات؟.
- أنك تحتاج إلى تحريك ١٢ عضلة من عضلات وجهك لكي ترسم غضبك، وتحتاج إلى تحريك عضلتين فقط لكي تبتسم!.

منيرة حمد الحربي
مدرسة زنوبيا الاعدادية للبنات
عراد ـ البحرين

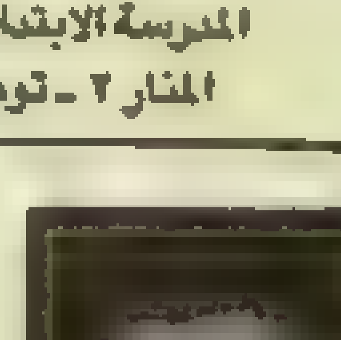
من مفكرتي

- طعام السخي دواء، وطعام البخيل داء.
- من الاحسان إكرام الجار.
- من الخير الاخلاص في العمل.
- من البر إكرام الضيف.
- من كان الصدق وسيلته، كان الرضا من الله جائزته.

مَن أضر شخصاً واحداً.. أصبح خطراً على مائة.

مقداد طريف نعمة
مدرسة تركي شلاش
دير الزور ـ سوريا

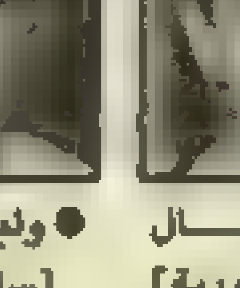
أصدقاء ماجد



● أيمن محمد
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد


● وليد جمال
الباحة [السعودية]



● وليد ناصر
[سلطنة عمان]


● أحمد ابراهيم
المنوفية [مصر]


● خالد سعيد ناجي
صنعاء [اليمن]


● محمد حمدوش
طنجة [المغرب]


● مني عمر محمد
اربد [الأردن]


● شريهان نصرالدين
الباحة [السعودية]


● عبدالله حمد
[سلطنة عمان]


● ربيع عبدالمحسن
درعا [سوريا]





● سامي علي
صنعاء [اليمن]



● سنحى لعمر
القنيطرة [المغرب]


● طارق ناجي
دمشق [سوريا]



كلمات ومعاني

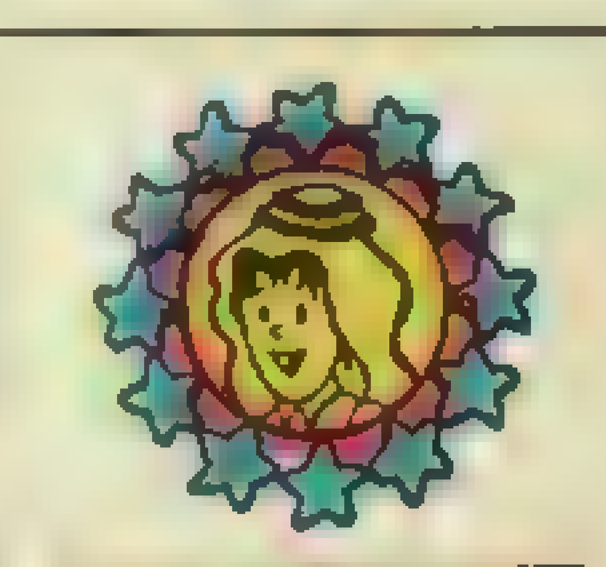
ـ الوفاء.. عملة صعب الحصول عليها.

ـ الحياة.. شجرة نستظل بها.

ـ الوحدة.. خير من جليس السوء.

ـ الجمال.. جمال الأخلاق.

ياسر محمد دويدار
كلية الخدمة الاجتماعية
الاسكندرية ـ مصر





جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة، رانيا محمد الفاتح، الطالبة بمدرسة الخرطوم القديمة الثانوية. كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم ١٢.

* تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

الساعة تدق ١٣ مرة!

في احدى المدن الفرنسية، ورثت إحدى الأسر ساعة قديمة عن جدهم الأول، وفي بعض الأحيان كانت تلك الساعة تدق ١٣ مرة بدلاً من ١٢.

الغريب أنه في كل مرة كانت تدق فيها الثلاث عشرة دقة.. كان يحدث للأسرة أشياء سيئة.. فمثلاً عندما سمع رب الأسرة لأول مرة هذه الدقات الثلاث عشرة سقط من فوق السلم، ونقل إلى المستشفى!.

وعندما شكّت الأسرة في هذا الأمر استأجرت أحد الأشخاص لمراقبة الساعة.. وعندما سمع تلك الدقات الغريبة.. سقط على رأسه مصباح، ونقل هو الآخر إلى المستشفى!.

نورالدين زروال
مدرسة اسماء بنت ابي بكر
وزازات ـ المغرب

حكمة

● قال حكيم: «يا بُني، اذا إفتخر الناس بحسن كلامهم، فإفتخر أنت بحسن صمتك»..

أيمن فرزات دير
اعدادية ام الفحم
دمشق ـ سوريا

صوت الضمير

قال السجين لحارسه بعد أن قضى ليلته الأولى في السجن: إن الزنزانة باردة كالثلج، والهواء خانق، والأرض قاسية، والجدران سميكة.. ومع ذلك.. فهي أول ليلة أنامها بعمق منذ أن إرتكبت جريمتي.. فقد استراح ضميري، وهدأ الصوت بداخلي.. بعد أن كان يصرخ في أذني بالليل، ويحرمني من النوم!

إن للضمير صوتاً حاداً، لاسعاً كالسوط.. تهون امام قسوته برودة السجن. إن صوت الضمير هبة من الله عز وجل لنا.. جعله فينا، وغرسه في أعماقنا ليذكرنا وينبهنا كلما ملنا إلى الشر.

جابر راشد محمد السلامي
مدرسة البحاري الابتدائية
الشارقة ـ الامارات

إن كنت في..

● من أحاديث لقمان الحكيم لابنه:

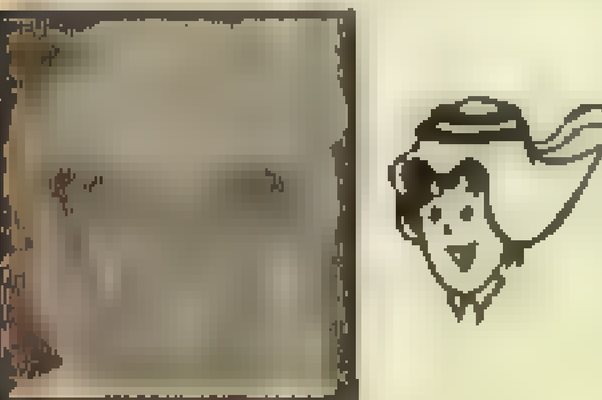
ـ إن كنت في الصلاة.. فإحفظ قلبك.

ـ وإن كنت في مجالس الناس.. فإحفظ لسانك.

ـ وإن كنت في بيوت الناس.. فإحفظ بصرك.

ـ وإن كنت على الطعام.. فإحفظ معدتك.

بشار عبدالرحمن بحري
مدرسة عثمان حوراني
حماة ـ سوريا



● محمد سيف
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد




● عمرو محمد
[سلطنة عمان]

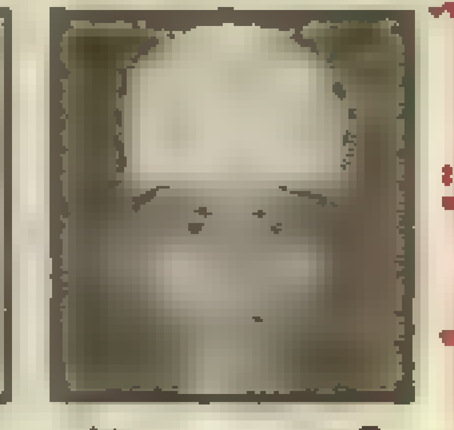


● أحمد محمد
طنطا [مصر]



● مجدي ثابت
عدن [اليمن]

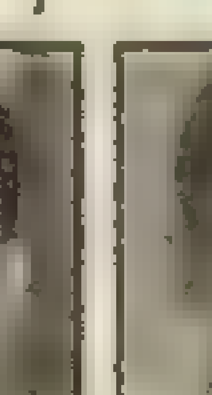
أصدقاء ماجد




● سيف محمد راشد
[سلطنة عمان]



● عابد رشيد
اكادير [المغرب]

● عصام سعيد
عدن [اليمن]

● لبنى حمص
دمشق [سوريا]

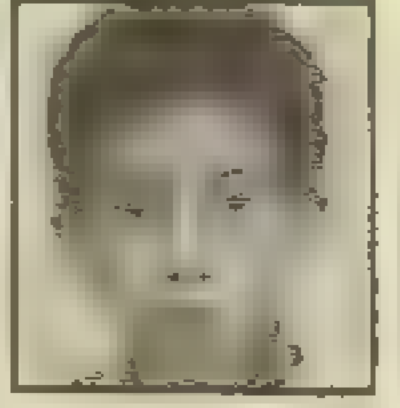
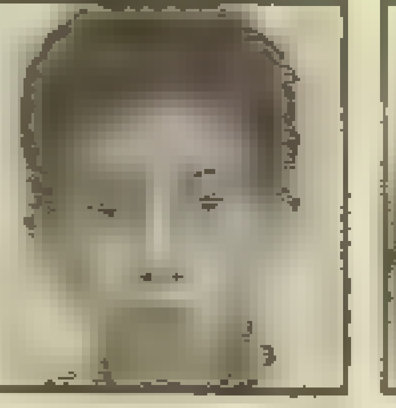
● أيمن عبدالله
[سلطنة عمان]



● رامي محسن
الاسكندرية [مصر]



● يوسف العبيدي
سوسه [تونس]

● جفلالي هشام
الرباط [المغرب]



● يحيى راشد سعيد
[سلطنة عمان]



● خديجة صالح
عدن [اليمن]



● حلدون أحمد
درعا [سوريا]



● مصطفى عمران
قنا [مصر]



الأخوان سيلرز

الأخوان ستاسي وجيمس سيلرز، توأمان متشابهان تماماً. حتى المرض.. جمعهما في غرفة واحدة.. حيث أجريت لهما - في وقت واحد - عملية جراحية في القلب في نفس المستشفى، وتكللت العمليتان بالنجاح.

.. بقي أن تعرف أنهما يهويان كرة القدم.. وغالباً ما كانا يقولان بأنهما سيذهبان رأساً من المستشفى إلى ملعب كرة القدم.. ليمارسا لعبتهما المفضلة!.

ياسر عبدالرسول عيسى
مدرسة الشيخ عبدالعزيز
باربار - البحرين

ألعاب بهلوانية طائرة !.

بعد أن انتهت الحرب العالمية الأولى، أخذ الطيارون يقومون بألعاب بهلوانية بطائراتهم. ولعل أغربها تلك التي قام بها طيار فرنسي في ١٧ أغسطس ١٩١٩م، حين أراد أن يمرر بطائرته بين فتحة قوس النهر في باريس!.

طار الطيار جود فروى بطائرته فوق باريس بسرعة ١٦٠ كيلومتراً، وأخذ ينزل باتجاه الأرض بسرعة.. حتى وصل الى علو منخفض جداً.. مما جعل الطائرة تفقد توازنها، لكنه أعاد إليها ثباتها.. ومرّ داخل القوس على إرتفاع ١٤ متراً فقط!.

لم يقم أي طيار بالتجربة مرة ثانية.. لأن الحكومة الفرنسية منعت الطيران فوق باريس على علو منخفض!.

دينا مهدي عبدالله
المتوسطة الأولى للبنات
القطيف - السعودية

النحلة والذبابة

إلتقت نحلة وذبابة. قالت الذبابة للنحلة: أنا مثلك فكلانا نطير في الهواء، لي جناحان، ولك جناحان، أنا حشرة، وأنتِ حشرة.. لكني أتعجب لماذا يُفضلك الناس عليّ، بل إنهم يكرهونني ويحاولون قتلي، أما أنتِ فيحبونك، ويحافظون عليك.. ولا أرى مبرراً لذلك.. كل ما في الأمر أنهم يسمونني ذبابة، ويُسمونك نحلة!.

- إبتسمت النحلة.. وطارت!.

طارت الذبابة إلى كيس القمامة.. وحطّتْ عليه بأرجلها، وأخرجت خرطومها، وبدأت تمتص الأوساخ.

.. أما النحلة.. فطارت إلى زهرة جميلة.. حطّت عليها تمتص رحيقها.. لتصنع منه عسلاً لذيذاً.. تقدمه للناس.

ندى رجب
المدرسة المعمدانية
بيروت - لبنان

نظرية النسبية !

● سألت إحدى النساء العالِم «اينشتين» صاحب نظرية النسبية.. عن تفسير للنظرية. فأجابها قائلاً:

- كنت مرة أصحب أعمى، فقلت له:

● أنا أحب اللبن!.

قال لي: وما هُو اللبن؟.

قلت: سائل أبيض اللون!.

قال: سائل فهمتها. فما هو الأبيض؟!.

قلت: لون ريش البجع!.

قال: فهمت الريش، فما هو البجع؟.

قلت: طائر ذو عنق ملتوية.

قال: طائر عرفته، فما هي العنق الملتوية؟.

.. فلويت له يده، وقلت: هكذا.

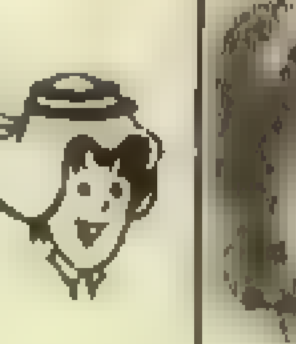
قال: آه.. لقد فهمت الآن ما هو اللبن!!.

العمراوي محمد
مدرسة التقدم الاعدادية
الرباط - المغرب

متى أسمعك ؟!

إن الصوت لا يُسمع إلا حين تقع الموجة الصوتية على طبلة الأذن، وتمر في القناة السمعية.. وتنقل الى العظيمات، ثم الأذن الداخلية.. فتحولها إلى اشارات كهربائية.. يحملها العصب السمعي إلى المخ.. عندئذ، يحدث السمع!.

راندة شريف محمد
مدرسة هاجر المتوسطة
الاسكندرية - مصر

● مريم عادل
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



● محمد احمد
[الكويت]

● يونس الزكري
تطوان [المغرب]

● سالم حلفان
[سلطنة عمان]





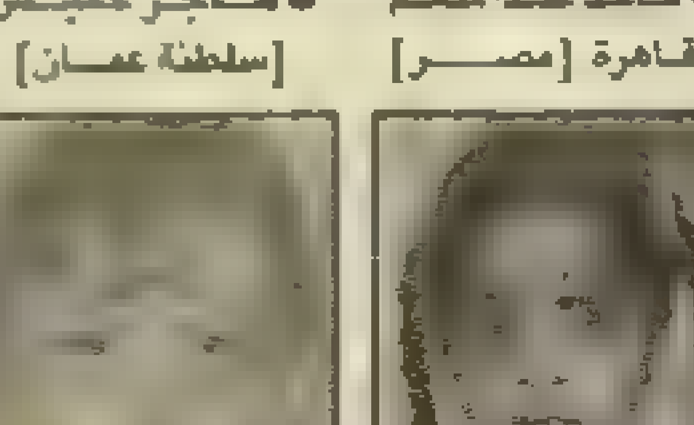
● نسرين محمود
صنعاء [اليمن]

● كرم كمال حور
اللاذقية [سوريا]

● ماجد عبد المنعم
القاهرة [مصر]

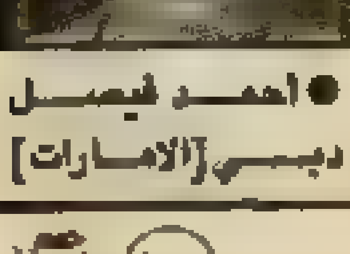
● هاجر حبيس
[سلطنة عمان]

● نوره يوسف
المحرق [البحرين]







● أحمد شوقي أحمد
عدن [اليمن]

● أحمد فؤاد موسى
دمشق [سوريا]

● مي برهان أحمد
السنابس [البحرين]

● مصطفى سليمان
الزقازيق [مصر]

● محمد فوزي محمد
دمشق [سوريا]

● محمد حسين غراب
القاهرة [مصر]

● أحمد فيصل
دبي [الامارات]



بين ماجد وأصدقائه

أخوتي كبار

● أخوتي كبار لا يلعبون معي.. فمع من ألعب؟.

عائشة عبدالمجيد
مدرسة الفلاح
ابوظبي ـ الامارات

●● اطلبي منهم أن يلعبوا معك في وقت فراغهم، ويمكنك اختيار بعض الصديقات من زميلاتك بالمدرسة ليأتين إليك وتلعبين معهن.

كتب ماجد

● كيف يمكنني الحصول على كتب «سندريلا الخليج»، «الأمير الصغير» «يهودي في بلاط الملك النعمان»، «دائرة معارف زكية الذكية ـ الجزء الثاني».

امل علي منصور
المتوسطة الأولى بالقطيف
رحيمة ـ السعودية

●● يمكنك الحصول عليها بالبريد من مقر المجلة بابوظبي، تضاف أجور البريد على أسعار الكتب.

مبادلة

● لديّ ٥٠ طابعاً عربياً وأجنبياً.. أريد مبادلتها بعشرة أعداد من مجلة «ماجد» للسنة العاشرة.

سعيد بن سليمان الناصري
سلطنة عُمان ـ منطقة الظاهرة
ولاية عبري ـ بلد الدريز
ص. ب: ٦٠٤
الرمز البريدي: ٥١١

● لديّ مجموعة من الطوابع البريدية القديمة والحديثة وكلها تونسية.. أرغب في مبادلتها بكتاب «كسلان جداً وحكاياته العجيبة»، إضافة للأعداد الأولى من مجلة «ماجد».

إكرام عزيز
تونس ـ المحرس
نهج حنبعل ـ حي السعادة ١ ـ ٣٠٦٠ المحرس

المجلة الرياضية

● لماذا لا تصدرون المجلة الرياضية في كل عدد؟!

نبيل هاشم عبدالحكيم
مدرسة الإمام علي المتوسطة
المدينة المنورة ـ السعودية

●● أريد معرفة رأي كل الأصدقاء في هذا الاقتراح.



● أنا أعتبرك قدوة للمرأة العاملة المجدة.. وسوف أحذو حذوك إن شاء الله، فما رأيك؟.

إكرام زهور
اعدادية القدس
مراكش ـ المغرب

●● أشكرك على مشاعرك.. وأتمنى أن تصبحي أنت أيضاً قدوة للفتاة المجدة المتفوقة في مدرستها ودراستها. أكملي دراستك حتى الجامعة بتفوق.. وأنا في انتظارك.



● من الصديقة زينب عبدالشافي عبود ـ مصر ـ الاسكندرية ـ قسم الرمل ـ غبريال ـ ٣٠١ شارع مصطفى كامل.

إلى الصديقة سيرين سليم ـ تونس:

ـ أود التعرف عليك ومراسلتك. أرجو أن تكتبي لي على عنوان.

أعداد تذكارية

● هل يمكنكم نشر القصص التي تم نشرها بالأعداد القديمة، في أعداد جديدة تذكارية؟.

مي عبداللطيف الصهيل
مدرسة صقر قريش
القاهرة ـ مصر

●● فكرة تحتاج إلى دراسة.

فضولي

● أرجوك يافضولي.. إرحمنا! لا تختبيء في أماكن يصعب الوصول اليها!

فاطمة ابراهيم نهواري
مدرسة الجمهورية الإسلامية الايرانية
العين ـ الامارات

●● آسف جداً! لن أستطيع تحقيق رغبتك.

المنجمون

● ما قولك في المنجمون؟.

علي عبدالله العبري
مدرسة ضرار بن الأزور
عبري ـ سلطنة عُمان

●● كاذبون.. كاذبون.. وكذب المنجمون.. ولو صدقوا.

أجمل لوحة

● لماذا لا تضيف مسابقة جديدة لأجمل لوحة يرسمها الأصدقاء؟.

هناء زكريا
جدة ـ السعودية

●● فكرة جيدة.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ شوال عام ١٣٩٩هـ أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

اشرف محمد
ابوظبي ـ الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ١٠ سبتمبر عام ١٩٧٩م.

● ولدت يوم ٢٩ مايو عام ١٩٨٤، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

المنى ابوعال
مدرسة الكرمل
اللاذقية ـ سوريا

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ من شعبان عام ١٤٠٤هـ.

جوائز تذكارية

● أرى أن فكرة الجوائز الرمزية أو التذكارية.. فكرة جيدة، أتمنى أن تتحقق!.

عيدان طارق
ثانوية الجولان
المحمدية ـ المغرب

●● ما رأي بقية الأصدقاء في كلام طارق؟!.

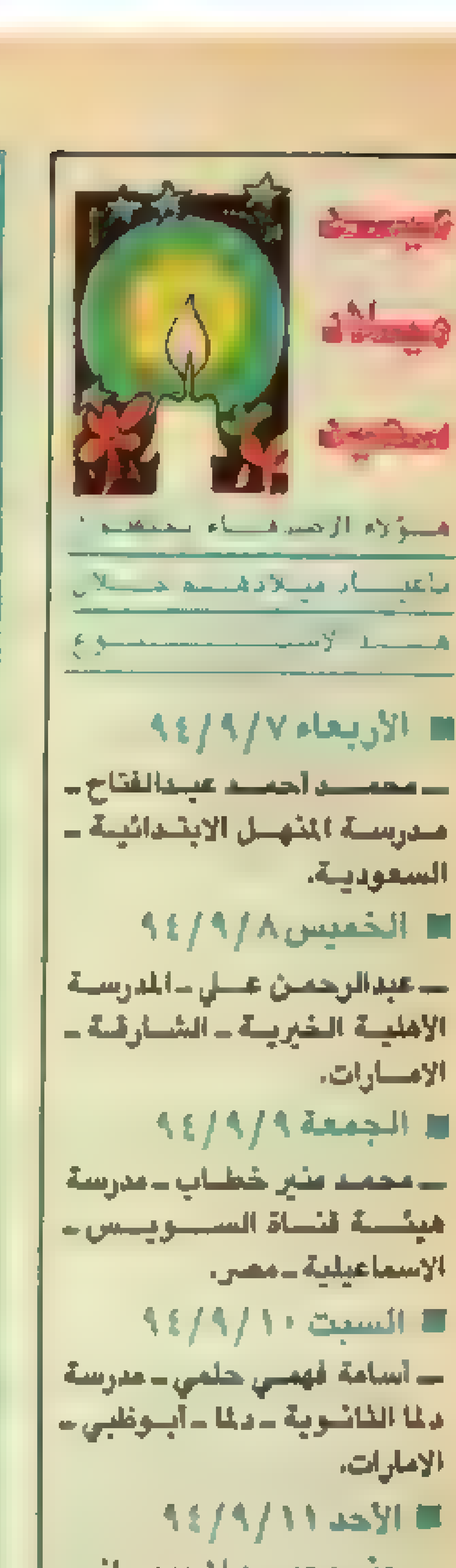
ردود سريعة

● هالة عبدالعزيز ـ الشارقة [الامارات]:
ـ مبروك نجاحك، وأين القصة القصيرة التي قلت عنها؟.

● سمير مصطفى ـ جدة [السعودية]:
ـ اقرأ العدد رقم (٧٩٩) باب (بستان المعرفة).

● منى محمود ـ القاهرة [مصر]:
ـ مبروك النجاح.

● عزيزة العجمي ـ بيروت [لبنان]:
ـ سأنقل رغبتك لزكية الذكية.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٧/٩/٩٤

ـ محمد احمد عبدالفتاح ـ مدرسة المنهل الابتدائية ـ السعودية.

■ الخميس ٨/٩/٩٤

ـ عبدالرحمن علي ـ المدرسة الأهلية الخيرية ـ الشارقة ـ الامارات.

■ الجمعة ٩/٩/٩٤

ـ محمد منير خطاب ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية ـ مصر.

■ السبت ١٠/٩/٩٤

ـ أسامة فهمي حلمي ـ مدرسة دلما الثانوية ـ دلما ـ أبوظبي ـ الإمارات.

■ الأحد ١١/٩/٩٤

ـ منى محمد المحصاني ـ المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.

■ الاثنين ١٢/٩/٩٤

ـ أحمد شافعي ـ مدرسة الزهور الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.

■ الثلاثاء ١٣/٩/٩٤

ـ انسام حسين صالح ـ عدن ـ المنصورة ـ اليمن.

ـ طارق فؤاد عبدالعال ـ المدرسة التوفيقية الثانوية بنين ـ شبرا ـ مصر.



● هل تعلم أنك بارع في التمثيل.. وتستحق لقب أفضل ممثل؟

محمد بهاء عبلة
الرقة ـ سوريا

●● يبدو أنك «فنان» وتقدر الفنانين أمثالي!

□ الامارات □

● علي نبيل صادق [العين]
● شهاب أحمد حسن [الفجيرة]
● طارق عبداللطيف [الشارقة]
● محمد سالم سالم متعب [العين]
● محمود يوسف عويضه [دبي]
● احمد السيد منصور [أم القيوين]
● منى خليفة الشامسي [دبي]
● عائشة الخوار [راس الخيمة]
● علاء محمد حسن [أبوظبي]
● ريهام موسى محمد [العين]
● ميثة حميد بلوج [العين]

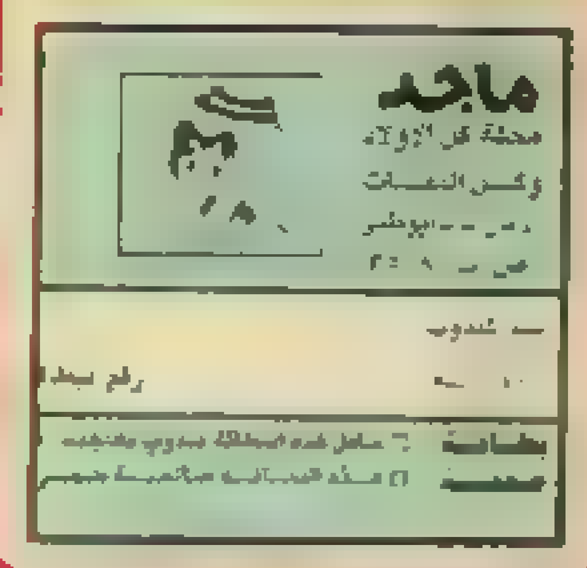
□ السعودية □

● محمد محفوظ الأمين [المدينة المنورة]
● عادل غويفل المطيري [المدينة المنورة]
● عثمان ابراهيم المعارك [حائل]
● محمد عيسى الأحمد [الإحساء]
● حسين محمد علي [مكة المكرمة]
● محمد الفاتح عوض [جدة]
● وئام حسن عزوز [مكة المكرمة]
● ضيف الله الأحمدي [تبوك]
● طارق احمد بكر [مكة المكرمة]
● أمين ابراهيم محمد [المدينة المنورة]
● حمود نايف الدعيج [الهفوف]

□ سلطنة عمان □

● عبدالله حمد [الباطنة]
● يونس سعيد الراشي [فنجاء]
● خالد سعيد حمد [عبري]
● يوسف سالم محمد [الباطنة]
● سليمان سيف سالم [سلطنة عمان]
● عبدالله حسن [الباطنة]
● فاطمة راشد الروشدي [الباطنة]

مندوبون جدد



● منيرة عبدالله [مسندم]
● عادلة عدي الذهلي [روي]
● الوليد خالد الراشدي [نزوى]
● حسين علي محمد [الطريف]
● علي عوض سيف [عبري]
● زاهد سليمان سالم [سلطنة عمان]
● بدرية سليمان السالمية [المضيبي]

□ اليمن □

● ابراهيم محمد زنين [حجة]
● عبدالخالق علي [حجة]
● احسان صادق الكامل [صنعاء]
● أمين محمد احمد [صنعاء]
● عبدالغني حمود [صنعاء]
● شاطر محمد احمد [الحديدة]
● أحمد عوض علي [صنعاء]

□ مصر □

● محمد عبدالحميد [أسيوط]
● احمد حسن عوض [القاهرة]
● نيفين اسكندر سعد [الاسكندرية]
● ايمان ابراهيم القاضي [الاسكندرية]
● أحمد مجدي [المنوفية]
● محمد حمدي بازيد [المنوفية]

□ سوريا □

● هايك طوماسيان [حلب]
● مهند سليم [جبلة]
● اياد لالا [دمشق]
● حليمة اسماعيل حمد [بانياس]
● صخر طارق احمد [الحسكة]
● سيد الفقري [دمشق]
● احمد عبدالعظيم [دمشق]
● يوسف حمص [دمشق]
● عدنان نعمة [ادلب]
● احمد عمراني [دمشق]

□ الكويت □

● محمد جاسم الشرهان [الرقة]
● حمد حسن عطية [الراس]
● شيماء فهد احمد [الكويت]

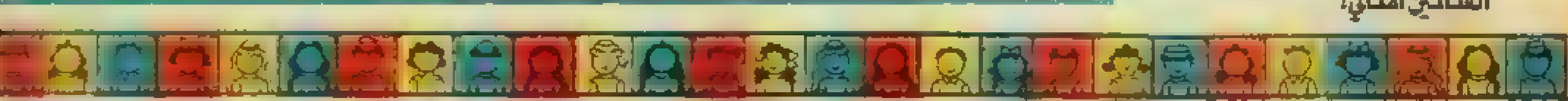
□ الأردن □

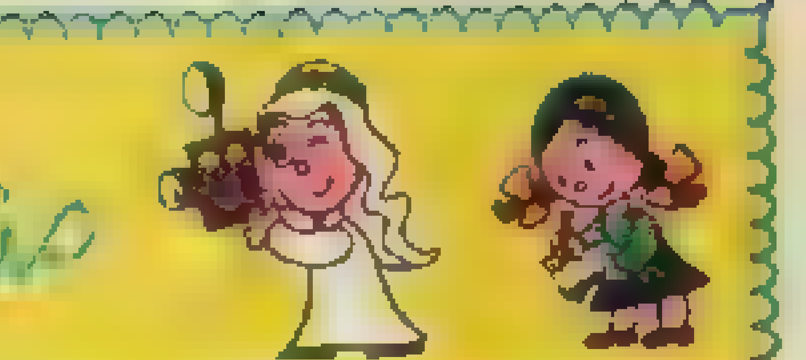
● وفاء مازن مشتهى [العقبة]
● محمد خالد النحام [الرمثا]
● احمد علي النظامي [جرش]

□ المغرب □

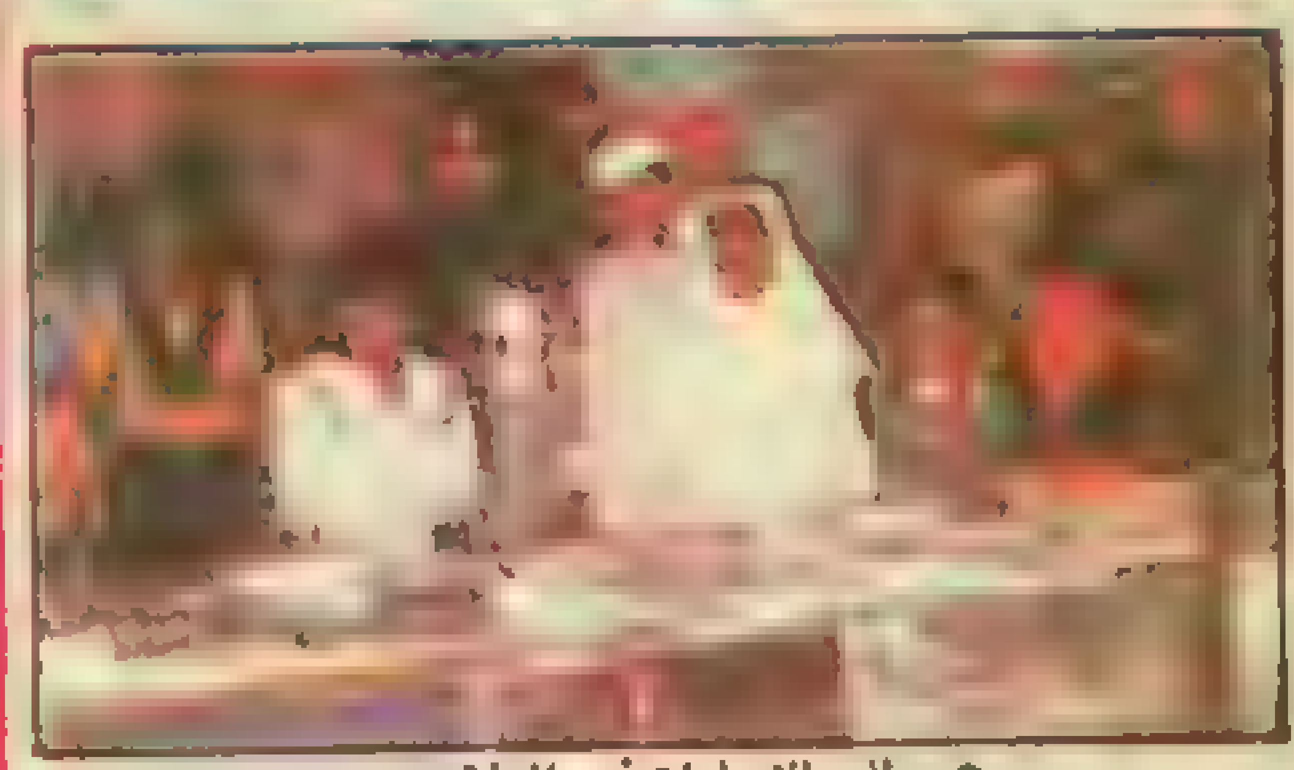
● حبشور عزيز [الدار البيضاء]
● الحسني هشام [الجديدة]
● المزهواني ايمان [حي العنق]
● ليلى بوزيد [التهامي]
● عماد مريوش [الرباط]
● الطوسي محمد أمين [القنيطرة]
● مسعودي هشام [الدار البيضاء]
● عبدالقادر التمساني [طنجة]
● انيس بن عدادة [حانية بلقاضي]
● عبدالحق شعيشة [القنيطرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





أولاد وبنات من ١٤ دولة عربية يشاركون في مؤتمر بالأردن


● ممثلو الامارات في المؤتمر.

● الأردن - عمان - فادي كمال:

تابعت أعمال المؤتمر الخاص بالأطفال العرب، الذي عُقد في الاردن في شهر يوليو الماضي. ناقش المشتركون دور الاسرة في تعزيز الثقافة العربية.

مثل دولة الامارات في هذا المؤتمر خالد عبدالله الهنجري وفهد أحمد وأحلام سعيد والأخت هبه.

وكان خالد عبدالله مميزاً ومبدعاً وأثار انتباه الجميع لما تمتع به من شجاعة وصوت جميل وإلقاء أجمل، وقد تحدث في نهاية المؤتمر ممثلاً عن جميع الوفود العربية شاكراً لجلالة الملكة نور الحسين رعايتها للمؤتمر. وفي الاستراحة، عُرضت إصدارات ومجلدات وبعض الاعداد القديمة لمجلتي الحبيبة «ماجد» في ركن الأطفال الاماراتي.

ابن الوز.. عوام

● دبي - مندوب ماجد:

عنوان هذا الخبر، مثل شائع، تذكرته حين التقيت بالصديقين سعيد وسارة، وهما يرتديان ملابس الطيران. والدهما هو الاستاذ عبدالرحيم عبدالله محمد المدير الاقليمي لطيران الخليج بدبي.


● سعيد وسارة.. بملابس الطيران.

الطريق الى كلية الطب

● السعودية - الدمام - ماجد مشاري وهاني مصطفى وحسن الدوسري:


● الدكتور: خالد الكومي.

خلال مقابلتنا مع طبيب المدرسة الدكتور خالد صبري الكومي، خريج كلب طب المنصورة.. وجهنا اليه سؤالا يهم الكثيرون، وهو..

● بماذا تنصح الطلاب الذين يريدون أن يلتحقوا بكليات الطب في المستقبل؟

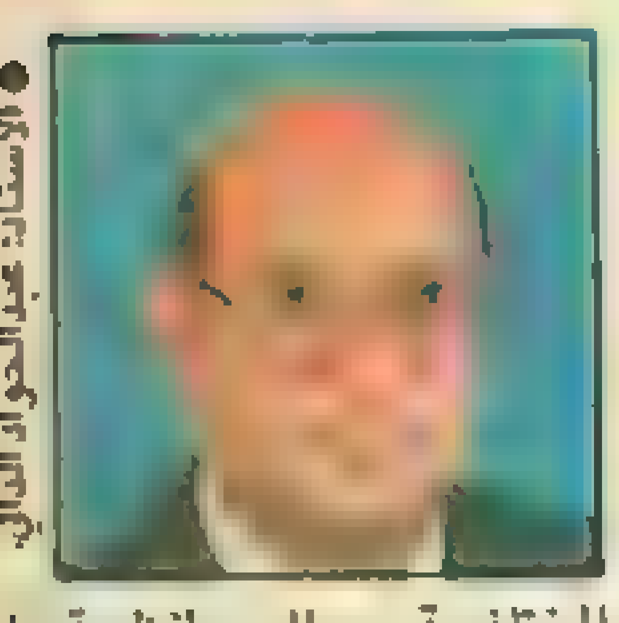
ـ الطب من الدراسات التي تحتاج الى جهد كبير. يجب أن يكون الطالب مجداً منذ البداية، وأن يستوعب دروسه بشكل أمثل، وأن ينظم وقته.

● وماذا تقول لأصدقاء ماجد بصفة عامة؟

ـ أنصح بالاهتمام بالصحة العامة، وخاصة الأسنان، وتنظيم مواعيد النوم والمذاكرة والطعام، كل هذا بعد المحافظة على الصلاة.

تفوق دراسي.. ونشاطات خلال الصيف

● مصر - دمياط - صلاح الدين زيو:


● الأستاذ: عبدالجواد الدالي.

مدرسة الزرقا الاعدادية، من المدارس المتميزة، بدليل أن نتائج الشهادة الاعدادية بها بلغت ٩٧٫٨ في المائة.

لذلك التقيت بالاستاذ عبدالجواد الدالي مدير المدرسة، لإجراء حديث صحفي معه.

قال لي: ان توفيق الله، وجهود جميع العاملين بالمدرسة، كانت وراء النتائج الممتازة التي تحققها، وبجانب الاهتمام بالدراسة، تهتم ايضاً بالانشطة المختلفة، مع المحافظة على الانضباط وروح الاخوة داخل المدرسة، التي تضم مجموعة من أكفأ المدرسين.

القنبلة.. هي البداية

● سوريا - دمشق - نبيل القطب:


● الممثل: فهد السكري.

أجريت هذا اللقاء مع الممثل السوري فهد السكري..

● متى بدأت عملك بالتمثيل؟

ـ بدأت أمارس هوايتي كممثل عام ١٩٧٨م، وأول عمل شاركت به هو مسرحية «القنبلة» للكاتب السوري رياض عصمت.

● ما هي مواصفات الممثل الناجح؟

ـ هو الذي لا يمثل بل يعيش شخصياته بصدق، ويتقبل النقد بسعة صدر.

● ماهي طموحاتك المستقبلية؟

ـ المزيد من النجاح للفرقة المسرحية التي أنشأناها وهي فرقة «ميسلون»، وعمرها الآن ١٠ سنوات.

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب



أغنية الجزيرة..

كلمات تتـسـسلط

شمسة ودانة
حبّوبة وسلمى ومنصور
خمسة حلوين قلبهم فرفور متكلمين..
مفكرين مشهورين من غير غرور
شمسة رقم الحظ خمسة وسلمى
تسمع الكلمة أو الهمسة
دانة مستحيل تعيش من غير شمسة
والحبوبة تسمع كلام منصور

شمسة ودانة
حبّوبة وسلمى ومنصور
خمسة حلوين قلبهم فرفور متكلمين
.. مفكرين مشهورين من غير
غرور ..

إني أعترض

أنا أقوى وأعظم الطيور

جميلة أنا عبقرية وموهوبة!

أنا أعقل وأحكم والحدوة

أنا أذكى الأذكياء..

وأنا أجمل وأرق ماعز


مجتمع البحار في أسبوع
دعا نادي إنقاذ الأسماك إلى اجتماع حضره عدد كبير من الأسماك المهتمة بالتعليم وقرروا تحذير الأسماك الصغيرة في المدارس من الوقوع في شباك وسنانير الصيادين
أهدت البحرية الوشاح الأحمر لسامي تقديراً لجهودها المخلصة في النقل البحري وقد أقيم لذلك حفل ساهر على الجزيرة أحيته فرقة الأسماك الذهبية
وصل إلى أعالي البحار مجموعة من الأسماك المتخصصة في الاقتصاد والمشهورين لدراسة السوق التجارية وإمكانية التبادل التجاري بين أعالي البحار وسكان المحيط
صرحت بلطية الذهبية نجمة الاستعراض المائي المشهورة بأنها لن تشترك في أي استعراضات في الوقت الحاضر.. لأنها تمر بحالة اكتئاب..
يعجبني ولا يعجبني
تعجبني أبلة نبيلة لأنها عادت من باريس بتسريحة شعر مبتكرة
يعجبني في منصور سرعته في إحضار الطلبات رغم كلامه الكثير وشكواه من تعبه وطول المشوار لكن لا يعجبني عناده وغبائه عندما أدربه على الغناء
دو ري مي
مي ري دو
تعجبني الأسئلة عندما تكون مصحوبة بإجاباتها.. ولا تعجبني الأسئلة المتعبة التي يجب أن أرهق عقلي وأضيع وقتي في البحث عن إجاباتها
.... تعجبني الاختراعات والتجارب العلمية لاكتشاف الفضاء
ولا تعجبني.... اختراعات وتجارب شمسة في الطعام الغريب خاصة عندما أضطر لترك اللعب وتقديم المساعدات!

دانة تجيب على أسئلة القراء

عزيزتي دانة ..

أنا صوتي جميل وأحب جداً أن أغني،
لكن كلما بدأت الغناء قالت أمي أن
عندها صداع ولا تريد أن تسمع صوتي
العالي .. وقالت أختي أنها تذاكر وغنائي
المزعج يشتت تفكيرها، ويقول أبي أنه
متعب ويريد بعض الهدوء في البيت لأن
غنائي يرهقه ..

أرجوك يا دانة أريد حلاً ..

هالة الموهوبة
الحزينة

عزيزتي هالة ..

أنا أحب الموهوبين، لكن لا أريدك حزينة
أنا أشعر بك وبمشكلتك وأعرف عذابك مع من
لا يقدرون الفن والفنانين وعندي لك بعض
الحلول .. أولاً أن تحاولي الغناء بالهمس بدلاً من
الصوت العالي .. أن تسجلي غنائك على شريط
وتعطي كل واحد منهم حتى يضطر لسماعه كما
يسمع باقي المطربين ..

وأخيراً .. أن تأتي إلى الجريدة في أيام الإجازة وتنضمي إلى
فرقة الغناء التي أديرها، هذا طبعاً إذا نجحت في اختبار الصوت
وكانت أذنك موسيقية وصوتك جميل .. استمري في الغناء
قبل الأكل وبعده وعندما تستيقظين من النوم وقبل النوم
حتى لا تضيع موهبتك

وإلى اللقاء
دانة



الطاووس

الطاووس طائر ضخم
هذا حقيقي .. طوله
حوالي متر ونصف، له ذيل
ألوانه جميلة.. ألوانه قد
تكون خضراء أو زرقاء .
لا يفلح إلا في فرده ويمشي
مختالاً به .

رغم أن الفنانين أحبوه
ورسموه في الهند وفي إيران
في عصر الرومان كانوا يقدمونه
مشوياً في الولائم
ويأكلونه .. وفي العصور
الوسطى جعلوه طعاماً
للمحاربين من
الفرسان .

نحن قريبون منك.. جداً

اينما كنت . فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاســـم

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



بلال الحبشي.. وأخوه العربي!

هل كان بلال رضي الله عنه هو المؤذن الوحيد لرسول الله صلى الله عليه وسلم؟.. لا، بل كان هناك اثنان آخران، هما: أبومحذورة، وعمرو بن أم مكتوم.

كان بلال يؤذن، فإذا غاب أذّن أبومحذورة، وإذا غاب أبومحذورة، أذن عمرو بن أم مكتوم.

من أبرز صفات بلال رضي الله عنه، أنه كان أسود شديد السواد، ولكن من صفاته أيضاً أنه كان نحيفاً طويلاً خفيف العارضين، كثير الشعر، به (شمط كثير)، أي له شعر أبيض خالطه الشعر الأسود.. وكان بلال رضي الله عنه، لا يُغيّر بياض شعره بشيء.

كان لبلال أخ ينتمي للعرب، ويزعم أنه منهم، وذات يوم خطب أخوه امرأة من العرب، ولكنهم قالوا له: إن حضر معك أخوك بلال زوجناك.

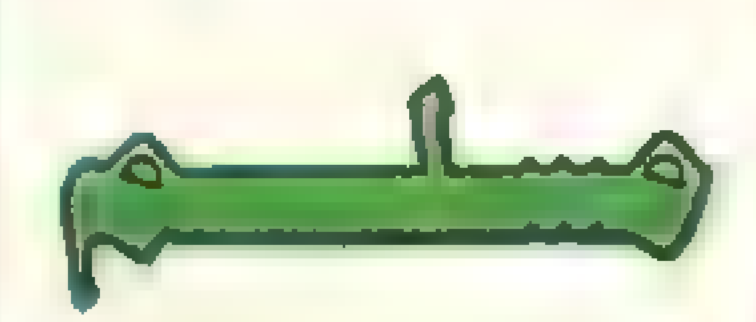
ذهب بلال مع أخيه، ولكن ماذا يقول لهم، لم يكن أخوه مثله في الدين والخلق.. ولكن بلالا الذي تربى في مدرسة النبوّة، وتعلم من سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم لا يقول إلا الصدق.

جلس بلال عند أهل تلك المرأة، بدأ كلامه بقوله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، ثم قال: أنا بلال بن رباح.. وهذا أخي، وهو امرؤ سوء في الخلق والدين، فإن شئتم أن تزوجوه.. وإن شئتم أن تدعوا.. فدعوا..

ماذا كان جوابهم؟.. قالوا: مَنْ تكون أخاه نُزَوِّجُه. ثم زوجوه إكراماً لبلال رضي الله عنه.







رياضي.. مسلم

الشباب المتمسك بتعاليم الإسلام، أصبح الآن، في كل مكان.. في كل ميدان.. تراه متفوقاً.. متميزاً.. لا يُغْريه ولا يُلْهيه شيء عن ذكر الله.

في الساحة الرياضية مثلاً، على امتداد الوطن العربي، برز شبانٌ مؤمنون بربهم متمسكون بإسلامهم، يعلمون أن الله خلقهم لعبادته، يعبدون الله، ثم يسعون في الأرض، عاملين، منتجين، ساعين لنشر كلمته وإعلاء دينه.

من بين الشباب الملتزمين المتمسكين بإسلامهم في الساحة الرياضية: «نادر السيد» حارس مرمى نادي الزمالك المصري.

فقد ذهب اليه أحد الصحفيين كي يجري معه لقاءً صحفياً قُرب المغرب.. ولكنه خشي أن تفوته صلاة الجماعة.. فاللقاء الصحفي يمكن تعويضه، وحتى اذا فاته فلن يكون خسارة بالمقارنة بما يجنيه المسلم من ثواب الجماعة، لذا فإنه اعتذر بلباقة، وطلب تأجيل اللقاء الى مابعد الصلاة.

ونادر السيد، يرى أن الالتزام بالدين، لم يكن عائقاً له أمام تحقيق طموحاته، ولكنه دفعه الى تحقيق المزيد من التقدم، لذا فإنه يدعو الشباب الى التمسك بدينهم.. وهذا لا يتمثل في أداء العبادات فقط. بل بالقراءة والمعرفة بأمور الدين والبعد عما يغضب الله والحرص على السلوك الإسلامي في كل كبيرة وصغيرة.. بل ويدعو الفتيات المسلمات الى الالتزام بالزي الإسلامي الذي فرضه الله على كل مسلمة.

هكذا نرى أن الرياضي المسلم، يمكن أن يكون داعياً الى الله في مجاله.. فالرياضة بالنسبة له وسيلة، وليست غاية.. فهو يسعى ليكون مسلماً قوي الايمان.. قوي البدن.. ويكون اعلاناً متحركاً للإسلام في كل مكان يحل به.

فهو يسعى للبطولة.. أو يسعى للحصول على الكأس.. دون أن يُفَرِّط في حق من حقوق الله، أو يتجاوز حداً من حدود الله، أو يتجاوز الحد في الانفاق على رياضته على حساب جوانب أخرى.

حتى الكأس بالنسبة له، فهو وسيلة، وليس غاية، فلا يُعظِّمه.. ولا يُعطيه فوق قدره.

اتمنى أن تتحول الأمة كلها الى رياضيين.. يخصص كل مسلم ولو نصف ساعة يومياً لممارسة الرياضة المناسبة له.. لنكون مؤمنين منتجين أقوياء، مستعدين دائماً للجهاد دفاعاً عن الدين والأرض الإسلامية.

ومن يبرع في رياضة معينة، فليمض فيها، بتوازن المسلم الملتزم.. ليكون شبابنا المسلم زينة الساحات الرياضية، وحينما يعتزل نادر السيد وأمثاله بعد عمر طويل إن شاء الله.. يظهر مكانه مائة حاملين الراية نفسها.

يتيمة .. تحب



في ليلة من ليالي الشتاء، اشتد البرد، ولمع البرق، وانطلق صوت الرعد، وهطلت أمطار غزيرة.. كانت قطرات المطر، تصطدم بنافذة عجوز ثرية، تعيش وحيدة في بيتها، الذي تحيط به حديقة جميلة.

إزداد شعور العجوز بالبرد، أحست وكأنه يتخلل عظامها، فشدت الغطاء على جسمها، وأغمضت عينيها، كي تستمتع بالنوم، في ليل الشتاء الطويل، حتى مطلع الفجر.

وقبل أن يغلبها النوم، تناهى الى سمعها، مواء قطة صغيرة.. ظل الصوت يقترب شيئاً فشيئاً، حتى أحست أنه قرب النافذة. أشفقت العجوز على القطة، في تلك الليلة الشاتية، نهضت من فراشها، وفتحت النافذة بحذر شديد.. نظرت الى الأرض فلم ترى شيئاً!! ولكنها ظلت تسمع صوت القطه متصلاً كانها تستغيث.

ظلت العجوز، تنظر يميناً وشمالاً من خلف النافذة، حتى رأت القطة.. لم ترها على الأرض، ولكنها رأتها في حضن فتاة صغيرة.. إنحنت عليها، كي تحميها من المطر.

كانت الفتاة ترتعد من البرد، وقد بلل المطر ثيابها، حتى التصقت بجسدها الصغير.

أشفقت العجوز على الفتاة والقطة الصغيرة، فكرت في إيوائهما داخل بيتها، ولكنها قالت لنفسها: فتاة صغيرة لا أعرفها.. ولا أعرف ماذا وراءها.. وما الذي جاء بها؟!.. كيف أسمح لها بدخول بيتي؟ لا.. لا.. أنا في غنى عن المتاعب ووجع الدماغ.

عادت العجوز الى فراشها، اغمضت عينيها كي يغلبها النوم، ولكن صورة الفتاة والقطة ظلت عالقة بذهنها.. دار صراع بداخلها، قالت لنفسها: ألا اكون مثل هذه الفتاة، التي أشفقت على قطة صغيرة، فاحتضنتها وانحنت عليها، كي تحميها بجسمها النحيل من البرد الممطر.

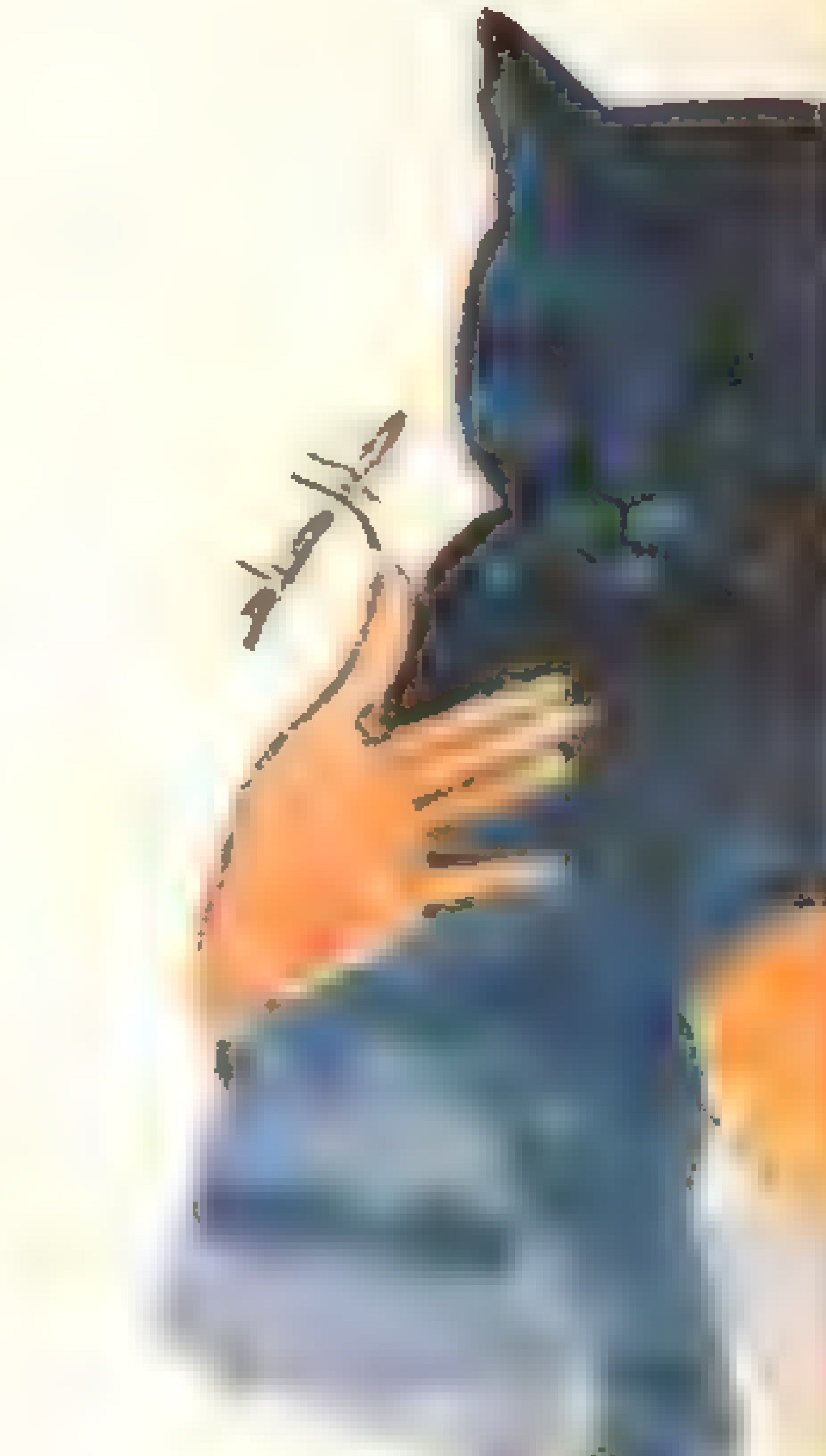
تذكرت العجوز، قصة المرأة التي دخلت النار بسبب قطة حبستها، فلا هي أطعمتها ولا تركتها تأكل من خشاش الأرض، ولكنها قالت لنفسها: أنا لم أحبس هذه القطة، كما أنني لم أدفع بها الى البرد والمطر.. إلا انها عادت وتذكرت الرجل الذي سقى كلباً يلهث من العطش،

دليل المؤمن

حَلف اليّمين

إذا حَلَفَ الانسان، لتوكيد أمر معين، فإن ذلك يسمى اليمين او القَسم.





فشكر الله له فغفر له.

شعرت وكأن صوتاً يناديها من داخلها قائلاً: اذا كان هذا هو جزاء رحمة الحيوان، فما بالك بجزاء رحمة الانسان؟!

لَمَعَ البرق من جديد، وانطلق صوت الرعد، كأنه انفجار شديد، فشدت العجوز الغطاء على نفسها، ومدت يدها تحت المخدة، فأخرجت مسبحة طويلة، وبدأت تحرك حباتها بأصابع مرتعشة، وهي تُسبِّح وتذكر الله.

ولكنها أحست مرة أخرى، وكأن صوتاً من داخلها يقول لها: صحيح أن المؤمن يذكر الله دائماً، فبذكر الله تطمئن القلوب.. ولكن ذلك لا يكون باللسان فقط، بل يكون أيضاً بالعمل الصالح.. فذكْرُ الله طاعتُه.. وذِكر الله خشيتُه.

استمر الحوار بداخلها، حتى تذكرت حديثاً سمعته يوماً من شيخ المسجد، حيث قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوماً لأصحابه: «لن تؤمنوا حتى ترْحَموا» قالوا: كلنا رحيم يارسول الله، قال: «انه ليس برحمة أحَدِكُم صاحبهُ ولكنها رحمة الناس.. رحمة العامة».

نهضت العجوز من فراشها، فتحت النافذة ونادت الفتاة، ولكنها لم تسمعها بسبب صوت الريح والمطر.

أنارت مصباحاً من مصابيح الحديقة، فنظرت الفتاة خلفها.. أشارت لها العجوز بيدها، كي تذهب الى الجانب الآخر عند مدخل حديقة بيتها.

لَفّت العجوز رأسها بغطاء ثقيل، نزل على كتفيها وغطى جزءاً من جسمها، ثم توكأت على عصاها، وخرجت كي تفتح الباب.. سارت تحت مظلة منصوبة، من باب البيت، حتى باب الحديقة الخارجي.

دخلت الفتاة تحمل قطتها، نظرت اليها العجوز في دهشة، ثم قالت لها: أانت؟!..

انها فتاة يتيمة، تطوف على المنازل، كي تبيع اللبن، وتكسب رزقها.

قالت لها العجوز.. ألم تكوني عندي قبل المغرب؟ ألم أعطك فستاناً صغيراً من خزانتي، كي يقيكِ برد الشتاء؟!

قالت الفتاة نعم.. وهذا سبب عودتي، فقد لبست الفستان، وفرحت به كثيراً، وضعت يدي في جيبه فوجدت هذا الخاتم الذهبي، فجئت كي أعيده لكِ.. فحاصرني المطر في الطريق.. وصلت الى باب الحديقة وطرقته كثيراً ولكن دون جدوى.. لم تسمعي.. قررت الانتظار لعل المطر يخف قليلاً.. فوجدت هذه القطة، فاحتضنتها لعلها تشعر بشيء من الدفء.

تأثرت العجوز كثيراً، قادت الفتاة والقطة الى داخل المنزل، ثم قالت للفتاة: ما اسمك؟ أجابت: اسمي أمينة. قالت العجوز: ولماذا لم تنتظري حتى الصباح؟

قالت أمينة: خشيت أن يمر الوقت، ويوسوس لي الشيطان فأقول لنفسي، انني فتاة فقيرة محتاجة.. وأنت امرأة غنية، فأحتفظ به لنفسي، وأتعرض لعقاب ربي.

ازداد اشفاق العجوز على أمينة، وشعرت بالذنب لأنها تركتها بعض الوقت تحت المطر. أطعمتها وبدلت ثيابها، وأدخلتها غرفة صغيرة كي تنام على فراش جميل.

استيقظت أمينة عند الفجر، صلت الصبح، واستعدت للرحيل، ولكن العجوز قالت لها: لا.. بل ستبقين معي.. فأنا في حاجة الى فتاة أمينة مثلك تؤنس وحدتي.. ولعلي أنال ما وعد به رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي قال: «أنا وكافلُ اليتيم في الجنة هكذا» رفعت العجوز يدها، وأشارت بإصْبَعَيْها السبّابة والوُسطى، مثلما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يقول لأصحابه هذا الحديث.. ظلت يدها مرفوعة فترة قصيرة، ولم تخفضها، إلاّ حينما طوّقتْ بها أمينة، التي ألقتْ بنفسها في حُضنها، وهي تذرف دموع الفرح.

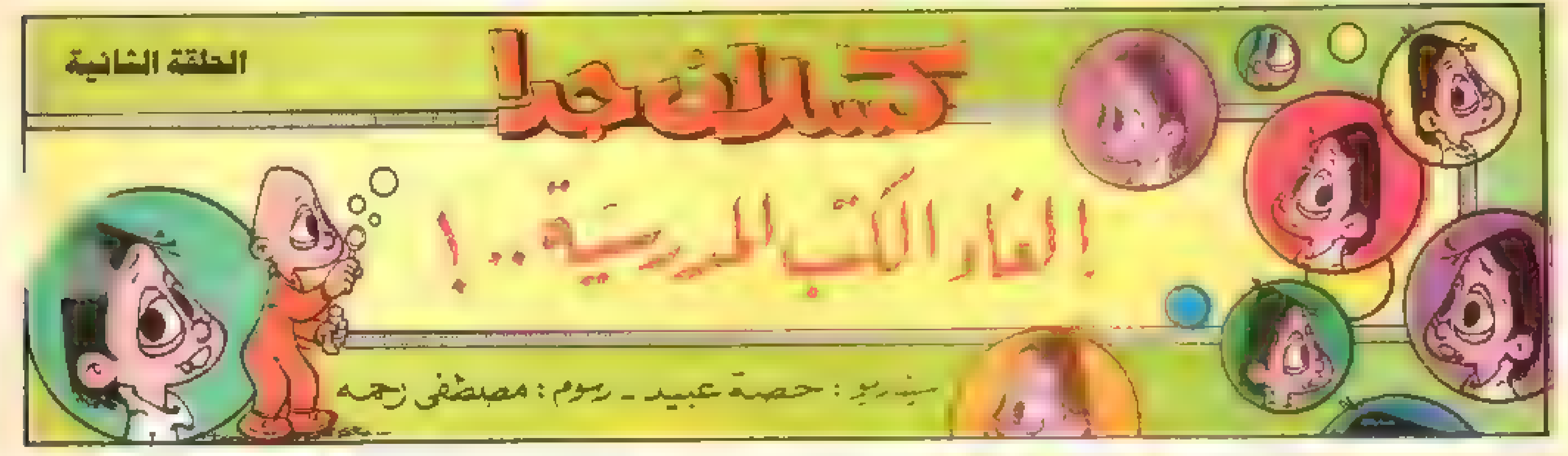
والحَلف لا يكون إلاّ بذكر اسم الله، أو بصفة من صفاته، فنقول مثلاً: وعزة الله، وكذلك الحَلف بالمصحف أو القرآن، أو آية من آياته.

ويحرُم أن يحلف المسلم بغير الله، فلا يجوز أن نحلف أو نقسم بالنبي أو الكعبة أو أحد الأولياء أو الأب أو الأم أو الأبناء أو اي شيء من خلق الله.

ولكن الله تعالى وهو الخالق، أقسم ببعض مخلوقاته في القرآن الكريم، أقسم بالليل والنهار والشمس والقمر والنجوم وأقسم بالريح والطور، والقلم والسماء ذات البروج.

إذن، فالقسم بالمخلوقات أمر اختص الله به، أما نحن البشر، فلا يجوز لنا أن نقسم إلاّ بالله.

واليمين، تنقسم الى ثلاثة اقسام هي: (اليمين اللغو ـ اليمين المنعقدة ـ واليمين الغموس) سوف نشرح كل منها في الاسبوع القادم بإذن الله.


الحلقة الثانية
كسلان جدا
إلغاء الكتب المدرسية..!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب


هل أكمل ق
الرسالة
كتبتها لمدير
التعليم


أطالب ياسيادة
مدير التعليم
بإلغاء الزي
المدرسي
الموحّد!


كل يوم يذهب التلاميذ إلى
المدرسة بنفس الزي


..ومتى ياسيادة مدير
التعليم يرتدون ملابسهم
التي اشتروها طوال العام

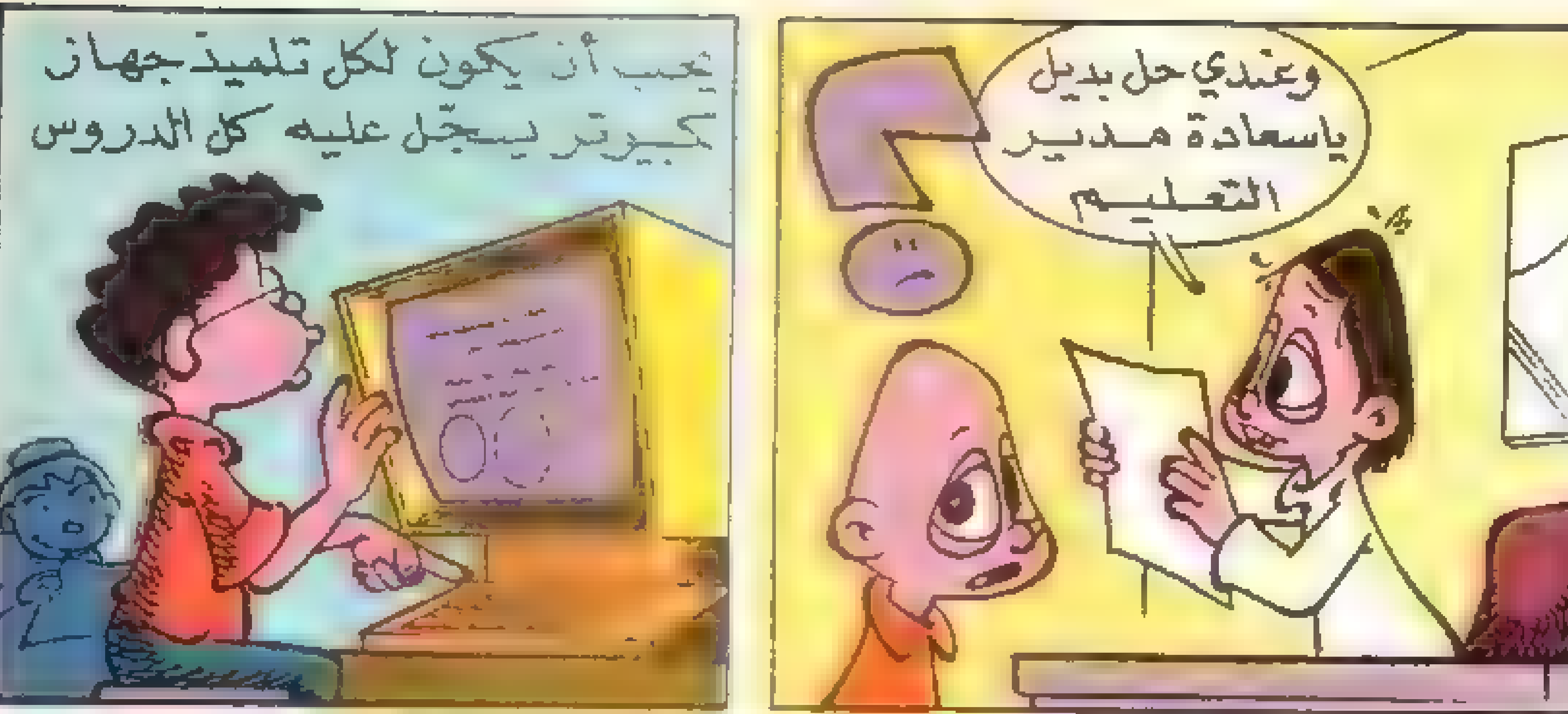

التلاميذ يرتدون مايريدون ..!

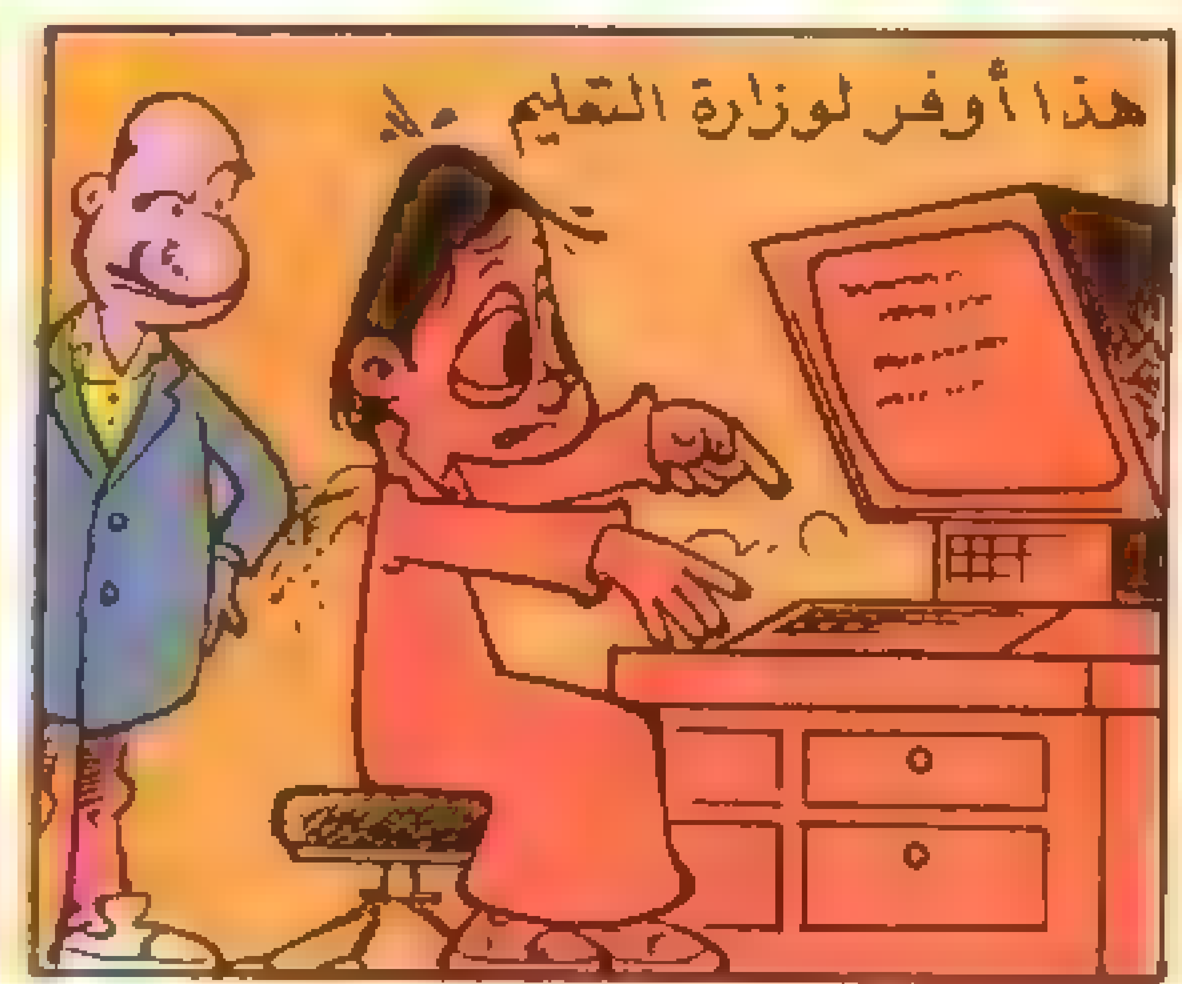

التلميذات سيكن أكثر
سعادة بهذا القرار

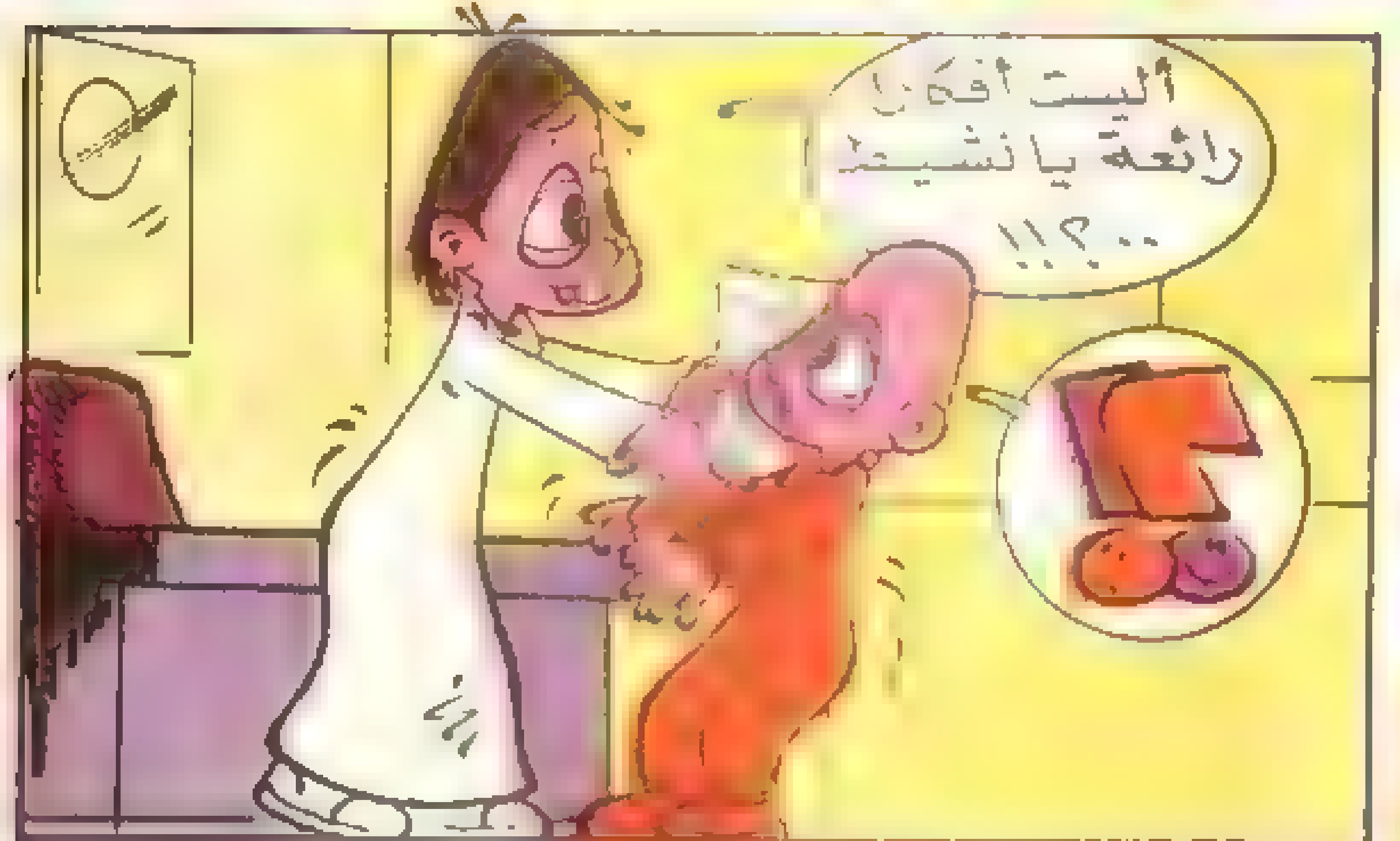

متى تنتهي من قراءة
رسالتك ؟! أريد أن
أذهب إلى النادي


وأطالب أيضا بإلغاء
الكتب المدرسية

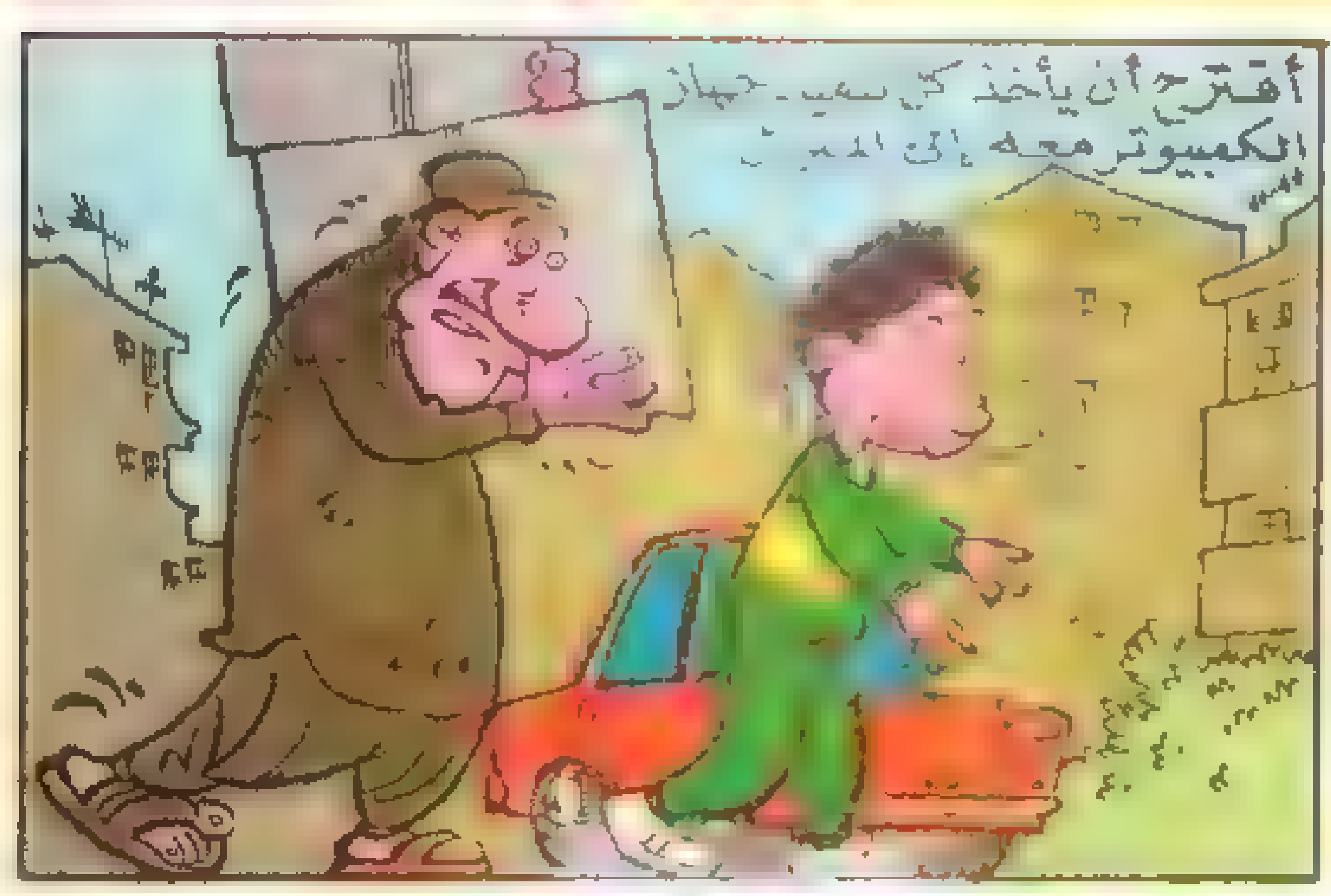

وعندي حل بديل
ياسعادة مدير
التعليم


يجب أن يكون لكل تلميذ جهاز
كمبيوتر يسجل عليه كل الدروس

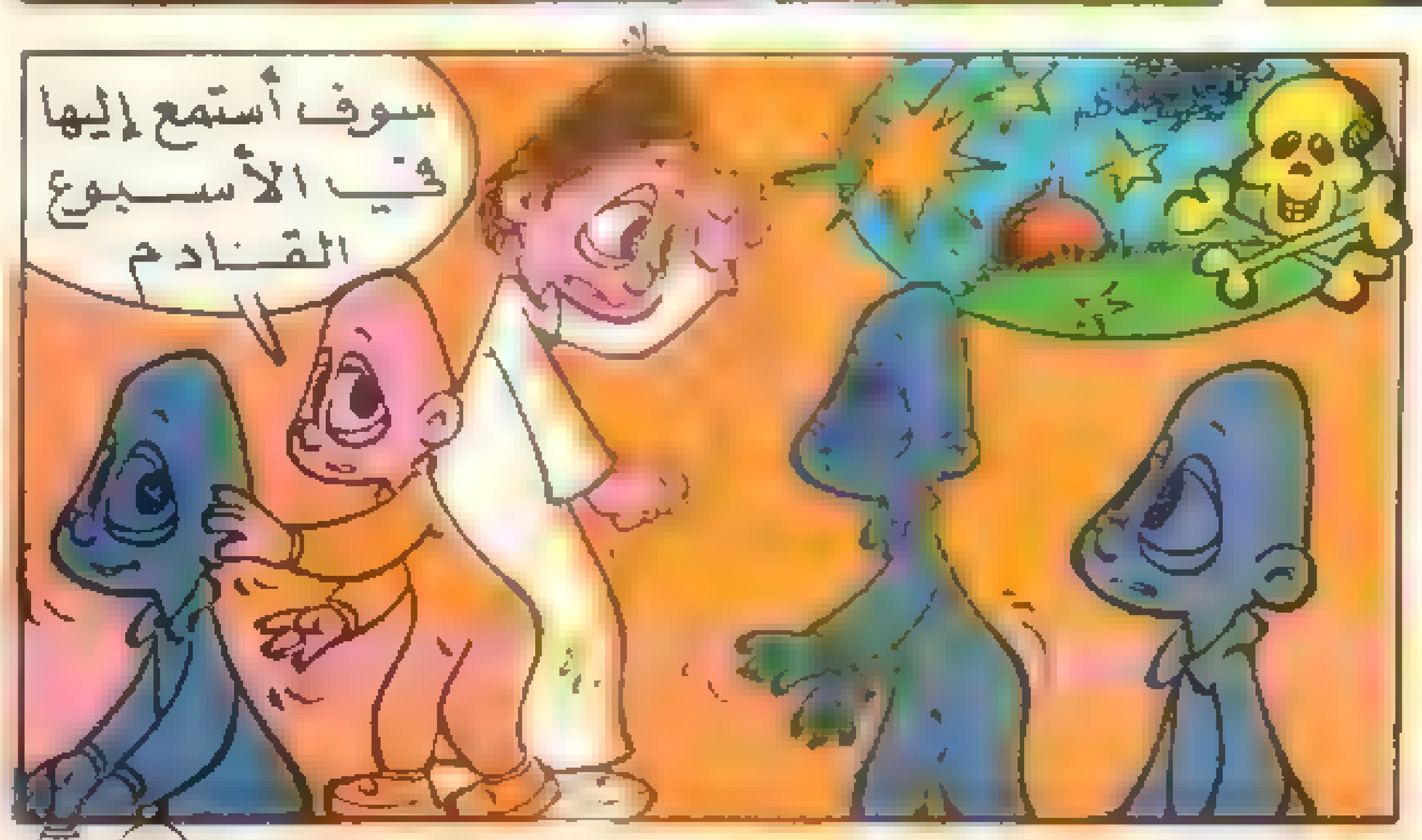

هذا أوفر لوزارة التعليم


أليست أفكاري
رائعة يا نشيط
..؟!!


ويمكن أن تستغني الوزارة
عن المدرسين .. !!
ولإستكمال
الفائدة.. عندي
إقتراح بسيط..
بسيط جداً..


أقترح أن يأخذ كل
جهاز الكمبيوتر معه إلى

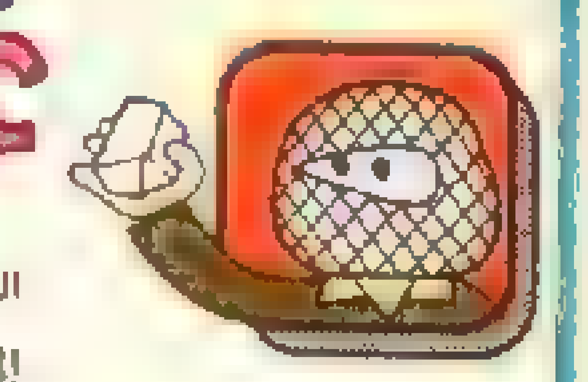

هيه.. إلى أين أنت
ذاهب .. لم تستمع إلى
بقية إقتراحاتي
لمدير التعليم..
لحظة


سوف أستمع إليها
في الأسبوع
القادم


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتي

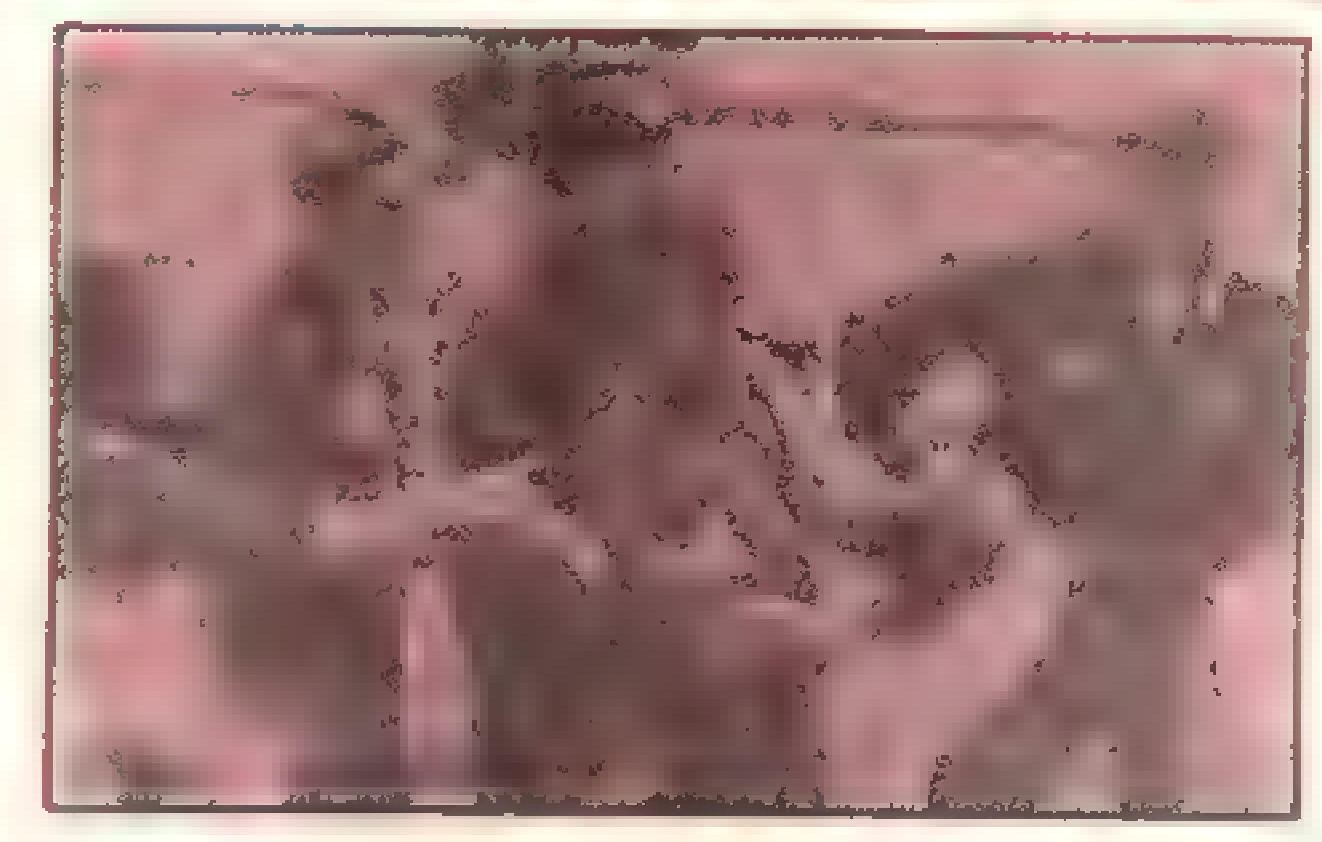


السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

آلاف اليهود يتظاهرون ضد السلام!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الآلاف من اليهود من مؤيدي حزب اليمين المعادي للسلام، قاموا بمظاهرات عنيفة في قلب القدس.. تنديداً باستمرار مسيرة السلام!

جاءت المظاهرات أيضاً احتجاجاً على وصول الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى غزة.. وقال المتظاهرون: انهم لا يريدون السلام.. ولا يريدون أن تعود غزة وأريحا الى أصحابها الفلسطينيين!



● الجنود الاسرائيليون يعتقلون أحد المتظاهرين اليهود!

العنف والارهاب ضد العرب وممتلكاتهم!!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان المئات من المتظاهرين من مؤيدي الحزب اليميني المعادي للسلام، قاموا بمظاهرات عنيفة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في القدس.

وذكرت الجريدة ان هذه المظاهرات هي من ضمن سلسلة المظاهرات التي استمرت عدة أيام. وقد قام المتظاهرون بالاعتداء على ممتلكات العرب في المدينة القديمة وفي الشوارع المجاورة، حيث قام اليهود بتحطيم زجاج المنازل والمخابز والمحلات التي يمتلكها العرب، كما قاموا أيضاً باشعال النيران في السيارات واغلاق الطرق ورمي الحجارة والإضرار بكل ماهو ملك للعرب.



● أحد المخابز العربية قام اليهود بتحطيم زجاجه.

إضراب يستمر ٤٥ يوماً

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن العاملين في مكاتب الخدمة الاجتماعية في اسرائيل.. أضربوا عن العمل لمدة (٤٥) يوماً.. مما أدى الى إلحاق الضرر بالمستفيدين من هذه الخدمات.

عدد العاملين المُضربين عن العمل حوالي ٩٠٠٠ عامل!

الموساد.. يغتال رجال الأعمال!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن رجال الموساد «المخابرات الاسرائيلية» قاموا باغتيال اثنين من رجال الأعمال في جنوب أفريقيا، لانهما قاما ببيع مواد كيميائية للدول العربية.. حيث تستخدم هذه المواد في صنع الأسلحة!

ورجلا الأعمال اللذان تم اغتيالهما هما الين كيدجر، ويانادفان فيك، وحدث الاغتيال في شهر ابريل الماضي!

شهداء.. مهدوا الطريق..

شهيد بيت حانون

كان الشهيد «طلال أحمد محمد دويحي» طالباً في الصف الثاني الثانوي بمدرسة الزراعة بقرية بيت حانون ـ مسقط رأسه ومحل اقامته.

استشهد وكان عمره ١٨ عاماً، تاركاً وراءه ثمانية لخوة وأخوات إضافة الى أمه وأبيه.

يقول أخوه: خرج طلال في يوم الثلاثاء ١٥/١٢/٨٧م.. يوم استشهاده ـ من منزله عند الساعة الثامنة والنصف صباحاً.. عندما سمع صوت إطلاق أعيرة نارية في القرية.

كان اليوم من بدايته يوماً مشهوداً لدى سكان القرية، حيث جرت فيه مواجهات عنيفة بين الأهالي وقوات جيش الاحتلال منذ الصباح الباكر.

نصبت مجموعات الشباب كمائن لقوات الجيش في معظم مداخل القرية، ولم ينتظر السكان وصول قوات الجيش اليهم.. بدأوا في رشق الجنود بالحجارة، وهاجم عدد من المتظاهرين السيارات العسكرية، وسيارات المستوطنين. فاطلق ركابها وابلاً من الرصاص باتجاه الشباب الفلسطيني.. فأصيب أربعة من الشباب بأعيرة نارية، كانت إصابة الشهيد طلال أخطرهم.. فاستشهد في الحال.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [11] التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة



طابع.. ومندوب



● سوريا - دمشق - محمد وسيم سكر:

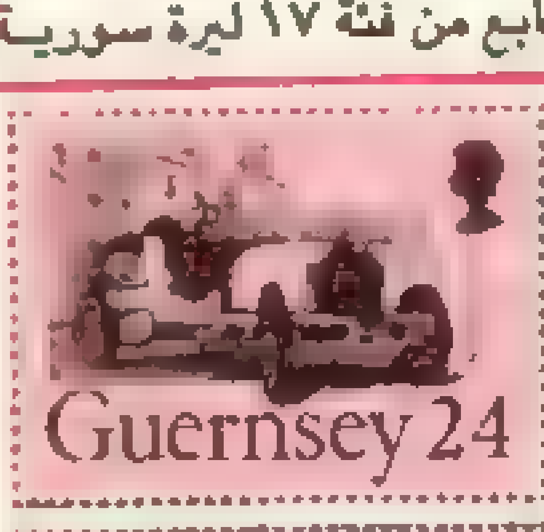
أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس منظمة العمل الدولية، عام ١٩١٩.. الطابع من فئة ١٧ ليرة سورية.

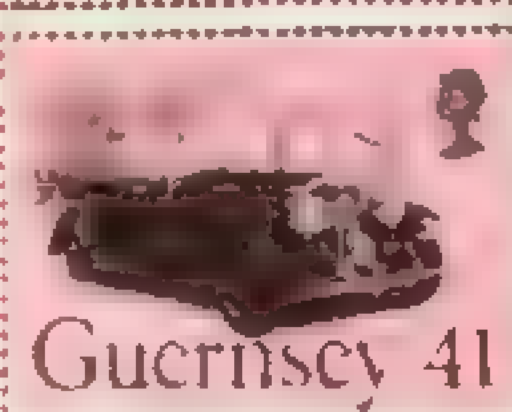
سيارات كلاسيكية





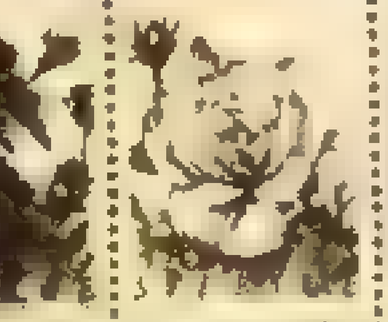
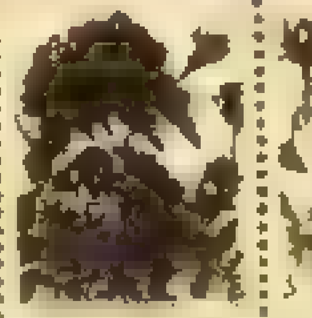


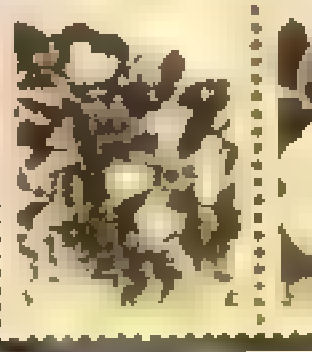




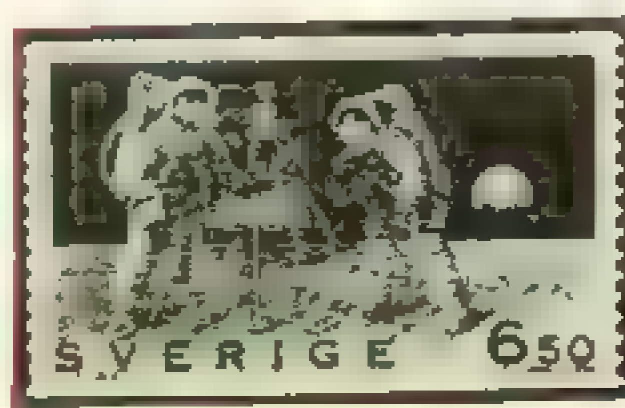
أصدرت جزيرة «جيرنسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٩ يوليو مجموعة بريدية مكوّنة من خمسة طوابع، تصوّر نماذج من السيارات الكلاسيكية التي ظهرت خلال العقود الأولى من هذا القرن.

ثلاثة إصدارات.. من السويد



أصدرت السويد في ١١ مايو الماضي كُتيباً بريدياً يتضمن خمسة طوابع متساوية القيمة، مخصصة لأنواع من الورود.

كما أصدرت طابعاً تذكارياً بمناسبة مشاركتها في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة الأمريكية.

أما الطابع الأخير فيرمز الى مساهمة التكنولوجيا السويدية في إنجاز الوصول الى القمر.

أقدم نادي جولف في العالم



أصدر مكتب البريد البريطاني في ٥ يوليو مجموعة خاصة مكوَّنة من خمسة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور ٢٥٠ عاماً على انشاء أقدم نادي جولف في العالم، في «ادنبرج»، والذي يعود تاريخ انشائه الى عام ١٧٤٤.. الطوابع تُصور خمسة من نوادي الجولف العريقة في بريطانيا.

هل تبادلني الطوابع؟

- علي موسى - سوريا - تدمر - الحي الاوسط - شارع جمال عبدالناصر - بجانب الكنيسة.
- عبدالجليل جلال الرازي - منزل ١٣١٤ - طريق ٤٣٢١ - مجمع ٦٤٣ - البحرين.
- بيكا محمد - شركة ج. ل. م. ص. ب: ١٨١ طلول - اغادير - المغرب.
- هيثم سليمان مظفر عزت - المدينة القديمة - شارع اسبانيول - رقم المنزل ٤٩ - ليبيا.
- احمد عمرو سرحان - المنصورة - ٣ شارع عاطف المتجه خلف ادارة الجامعة - مصر.
- فريد محمد راشد عبدالله السعدي - عجمان ص. ب: ٢٠٠٨ - الامارات.
- قاسم محمد هاشم فياض الفناطسة - الزرقاء - الحي التجاري ١٣١١١ ص. ب: ٣٣١٨ - الأردن.

هل تبادلني العملات؟

- طارق سهيل سبع الصيفي ص. ب: ٧٤٨٨ - عمان - الأردن.
- احمد عمرو سرحان - المنصورة ٣ شارع عاطف المتجه خلف ادارة الجامعة - مصر.
- فراس محمود سليم سليم - ابوظبي ص. ب: ٧٤٢٠ - الامارات.
- عبدالجليل جلال الرازي - منزل ١٣١٤ - طريق ٤٣٢١ - مجمع ٦٤٣ - البحرين.
- وليد ساسي - طريق قابس - كلم ٨ - حي المجر ٣ - منزل ٣٧ - صفاقس - تونس.
- سلامة الحاج كركسه - صحار - فلج القبائل - ص. ب: ١ - رمز بريدي ٣٢٢.
- دانيا جميل محمد سعيد - ماركا الشمالية - حي المزارع - مكتبة الجميل - عمان - الأردن.


عصام.. دائماً جاهز!
سيناريو : رضا محروس
رسوم : عمار سلمان داود


النجدة .. الحقوني !!
قلت لك مائة مرة لا تقحم نفسك فيما لا تفهم !


أحس بالضيق عندما أرى شيئاً معطلاً ، حاولت إصلاح الصنبور فانكسر وكانت هذه النتيجة ..


أنت دائماً عنيد يا عصام
تعتقد أنك تفهم كل شيء ؟
إصلاح الأدوات الصحية مسألة سهلة .. لكن..


أنت محروم من المصروف لمدة يومين !


أنا فعلاً أحس بالقلق ولا أرتاح عندما أعرف أن شيئاً معطلاً بالبيت ، لماذا لا يصدقني أبي ؟!


عندما تعطل الراديو، أحسست بمتعة وأنا أصلحه، أفك أجزاءه وأفحصها، لكني عندما أعدت تجميعه لم ينطق !!


ولما تعطل المصباح، حاولت إصلاحه لكن الكهرباء كادت تصعقني وعاقبني أبي ولم يكلمني ..


يجب أن أبتعد عن الأشياء التي تغضب أبي ..


وبعد بضعة أيام..
آآآه رأسي تؤلمني، أحس بصداع ..
هذه فرصتي لكي أثبت لهم أنني أفهم وأنه لاتوجد مشكلة تقف أمام ذكائي


لاتهتمي ياهند، سوف أجد لك علاجاً حالاً.. إنها مسألة سهلة !!
!


منذ زمن أحس أنني لم أخلق إلا لكي أكون طبيباً. إن مستقبلي في عالم الطب مشرق بلا شك !!


حبة واحدة سوف تشفيها، لكني سأعطيها بعض الحبات الأخرى حتى تشفى بسرعة !!
؟


آ.....ه رأسي تؤلمني !
الطبيب، من فضلك إحضر حالاً..


هذه آخر مرة أدس أنفي في شيء لا أفهمه ، لقد عاقبني أبي وخاصمتني أمي .. مسكينة يا هند ..


بعد عدة أيام ..
آ.... ضرسي يؤلمني أحس بألم في كل أسناني. أبي أرجوك إستدع الطبيب


من ؟!! عم علي النجار !! أنا أريد طبيبًا وليس نجارًا . ضرسي يؤلمني


لا تخف يا عصام ، هذه مسألة سهلة إن علاج الأسنان أمر بسيط وسترى !


عم علي يفهم في كل شيء ، في النجارة والطب وإصلاح الأجهزة ... !!
!
النجدة


أرجو أن تكون قد فهمت الدرس يا عصام


آلو.. طبيب الأسنان ، إحضر حالاً من فضلك


لقد يسر الله لكل إنسان عملاً ، المدرس يعلم التلاميذ والمحامي يدافع عن المظلومين
.. والنجار يصنع الأثاث والمهندس يصلح الأجهزة الكهربائية
والطبيب يعالج المرضى يا عصام !

■ تمت ■

قلادة ..

... لأمي الفقيرة !!

يكتبها : صلاح صلاح ـ يرسمها : علي فرزات



في القرية النائية الفقيرة مدرسة صغيرة، في المدرسة الصغيرة أطفال صغار بأحلام كبيرة، أراد المعلم يوماً أن يتعرف على أطفاله أكثر فسألهم عن آمالهم وأحلامهم، الطفل الأول الذي لم يغادر القرية يوماً قال بعيونه الشاردة الحالمة:

ـ أحلم بأن أصبح بحاراً لأرى العالم الكبير.

الطفل الثاني المتعلق بجدته الطيبة المريضة التي تروي له قصصاً مسلية في ليالي الشتاء الطويلة قال:

ـ أحلم أن أصبح طبيباً.

سمع بأن الأطباء يشفون المرضى ولهم مكانة مرموقة واحترام كبير عند الناس.

قال المعلم في سره: وهذا مفهوم أيضاً.

أكثر الأطفال فقراً والذي يسكن في كوخ متواضع صغير في أقصى القرية قال:

ـ أحلم بأن أصبح مهندساً لأبني بيوتاً واسعة جميلة لكل الفقراء.

كرر المعلم في سره: وهذا مفهوم أيضاً.

الطفل الرابع المولع بالطيور قال:

ـ أحلم بأن أصبح طياراً، لأطير أعلى من كل الطيور.

لم يغير المعلم ما كان يقوله في سره: وهذا مفهوم أيضاً.

الطفل الخامس المعتز بضخامته وقوته الجسدية قال بفخر:

ـ أريد أن أصبح جندياً لأحمي الوطن من أعدائه.

ـ وذلك أيضاً مفهوم، همس المعلم في سره.

نظر المعلم الى آخر طفل ، المعروف





بشدة خجله وقال:

ـ وأنت.

احمرّ وجه الطفل وترقرقت من شدة خجله في عينيه دمعة، لم يقوَ على رفع بصره الى أعلى حين همس:

ـ أحلم ان امتطي سحابة في ليلة عاصفة.

ضحك الأطفال ودهش المعلم غير أنه سأل:

ـ لماذا في ليلة عاصفة؟.

ـ لتأخذني عالياً إلى النجوم.

ـ الى النجوم؟!.

ـ نعم.

ـ لأصنع لأمي الفقيرة قلادة من الجواهر.

لم يهمس المعلم هذه المرة في سره شيئاً، قال بصوت حالم:

ـ نعم، النجوم جواهر ثمينة تزين السماء.

صاح طفل: السحب لا تصل إلى النجوم!!.

ـ صحيح غير انها يمكن أن تصل في الحلم.

.. هكذا أجاب المعلم.

سأل طفل ببراءة: من أين تأتي الجواهر؟.

قبل أن يجيب المعلم قال الطفل الحالم بركوب سحابة.

ـ الجواهر هي النجوم التي تسقط من السماء، ومن شدة سقوطها تغور في عمق الأرض.

قال المعلم: الجواهر ليست نجوماً ولا تسقط من السماء.

ـ لكنها توجد عميقاً في باطن الأرض.

ـ نعم، أجاب المعلم.

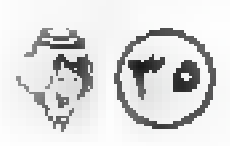
ـ أين توجد أثمن الجواهر؟. سأل الطفل.

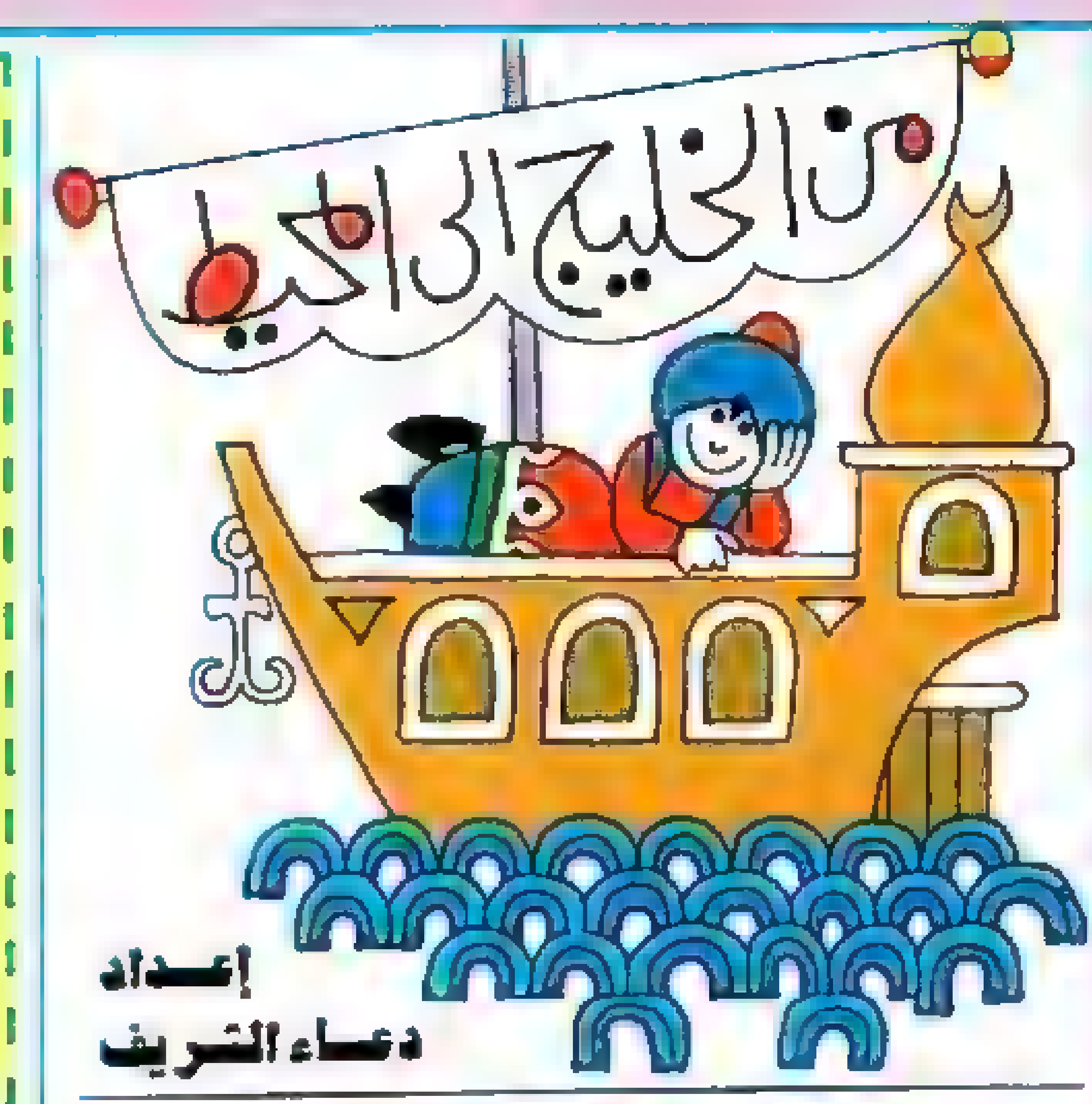
دونما تفكير أجاب المعلم ببطء:

ـ أثمن الجواهر توجد في قلوب الناس الطيبين.

■ تـمـت ■







إعداد
دعاء الشريف



ألف تذكار.. وتذكار!

دكاكين تونس وبالأخص دكاكين المدينة العتيقة، عبارة عن شحنة من التاريخ تتفجر في أحاسيس الزائر.

دكاكين الأسواق نموذج متكرر من مغارة علي بابا الشهيرة، تحت أسقفها تتراكم الكنوز البراقة.

أما معروضات دار الصناعة التقليدية فهي منتجات لا تُحصى.. ملابس ذات خياطة رفيعة، قفاطين، أقفاص، كأنها مطرزة.

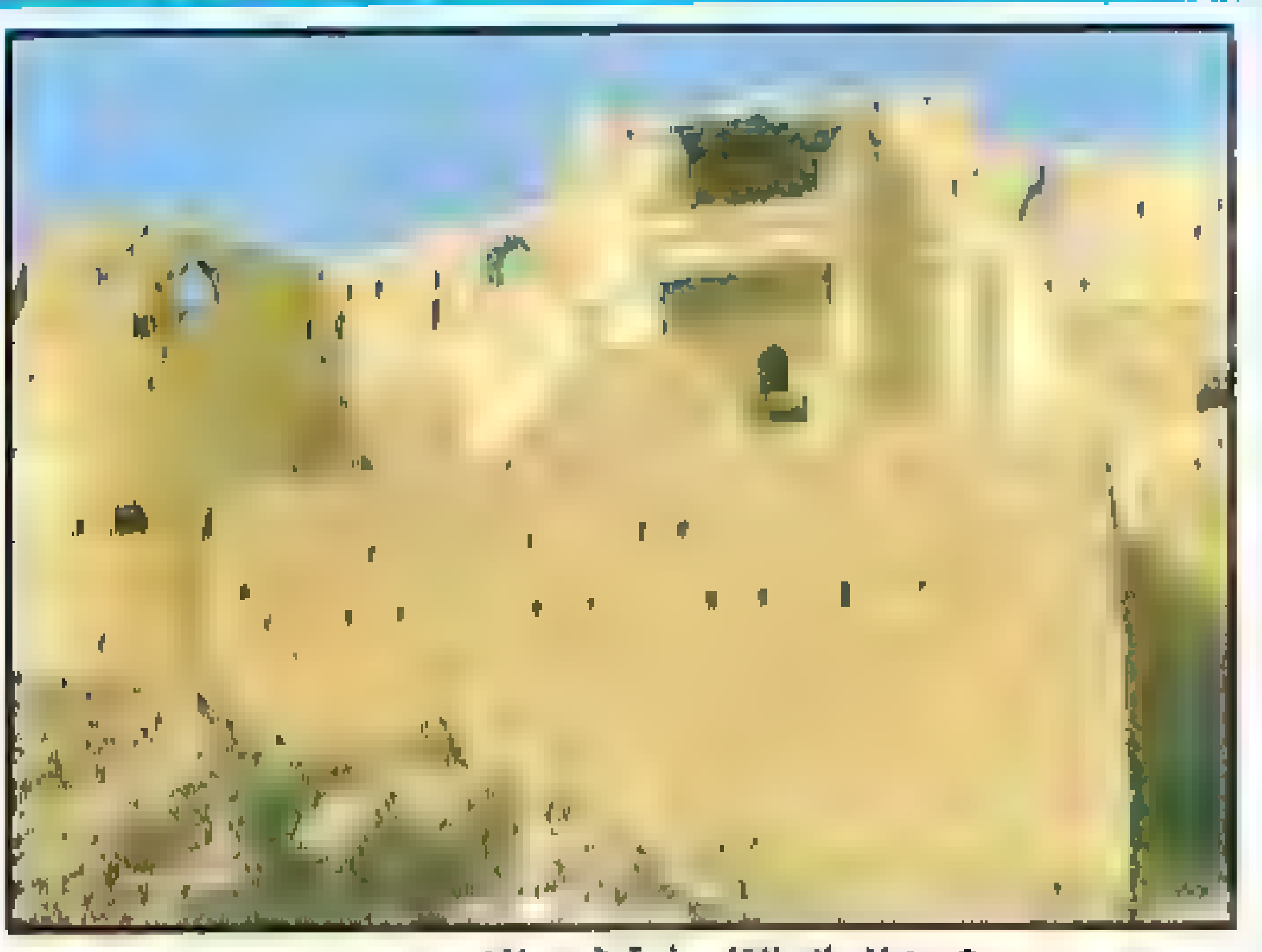
ألعاب شعبية: الكرابي

من الألعاب الشعبية التي كانت شائعة في دولة الامارات..

قد يقوم لاعبان فقط بهذه اللعبة.. التي تعتمد على قوة عضلات الذراع الأيسر، الى جانب القدرة على التوازن وحفظ الجسم على قدم واحدة معلقة.

أساس اللعبة، أن يُمسك كل لاعب قدمه اليسرى من الخلف بيده اليمنى، ويقفز اللاعبان على قدم واحدة.. هي اليمنى، في مواجهة بعضهما البعض، ويتدافعان بالأذرع اليمنى فقط.. ومن يقع يخسر الجولة. ومن استعمل يده اليمنى يخسر أيضاً.. وفي هذه الحالة يحل محل اللاعب الخاسر لاعب آخر.. وهكذا.

ويلتف حول اللاعبين جمهور ومشجعون للتشجيع، وتكون الأرض التي يلعبان عليها ممهدة لا عوائق فيها.



● من المعالم التاريخية في جيزان.

عاصمة عربية: مقديشو

* عاصمة الصومال، وكبرى مدنها وموانئها.
* تقع على المحيط الهندي الى الشمال من خط الاستواء.
* يعود تاريخها الى القرن العاشر الميلادي.
* عرفها العرب منذ القدم باسم «مقدشو».
* يبلغ تعداد سكانها حسب تعداد عام ١٩٨٢ م(٧٠٠) الف نسمة.
* أهم مطاراتها: مطار مقديشو.
* مناخها: حار جاف، وأمطارها قليلة ونادرة.

كهف روميل

في جبال مرسى مطروح على ساحل البحر الأبيض المتوسط في مصر.. وفي كهف محفور في الصخور.. كان القائد الألماني الشهير (روميل).. أو (ثعلب الصحراء).. يخلو إلى نفسه ليضع خططه الحربية أثناء حربه ضد قوات الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٢م.

وبالطبع يمكنك زيارة الكهف.. اذا ما تواجدت ذات يوم في مرسى مطروح في مصر.



● طبل النساء في صلالة بسلطنة عمان.

طبل النساء!

يُعتبر هذا الفن من الفنون التي تمتاز بها المنطقة الجنوبية عن بقية مناطق سلطنة عمان، وطبل النساء أو الطبل العربي هو فن نسوي من الدرجة الأولى.

ويُمارس طبل النساء في المناسبات الاجتماعية كالاعراس والاعياد الوطنية حديثاً. ويصاحب الغناء رقصة ثنائية نسائية تشتركن فيها بكامل زينتهن من اللباس والحلي، ابتداء من الثوب الظفاري المميز الشكل، الى أشكال متعددة من المصوغات الذهبية والفضية المتنوعة.

آثار.. وتاريخ!

من أهم المعالم التاريخية الأثرية في منطقة جيزان بالمملكة العربية السعودية:

- مدينة عثر: وهي من المدن التاريخية المشهورة في شبه الجزيرة العربية.
- قلعة أبي عريش: وهي قلعة منظرها يدل على قدم عهدها.
- مدينة جيزان العليا: مدينة تاريخية لم يبقى منها إلا أطلال سورها، وبعض أبنيتها التي دفنها التراب وقلعتها «الثريا».
- جبل جحفان: ويقع بالقرب من أبي عريش.
- قلعة مدينة جيزان: وتعرف بقلعة اللاسلكي.
- مدينة الشرجه: ذكرها الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب.

المَجدِل.. مدينة الأقمشة

تقع مدينة «المَجدِل» الى الشمال من غزة، وتبعد عنها ٢٥ كيلومتراً، وهي قريبة من شاطىء البحر، وترتبط المجدل بمدينتي غزة في جنوبها، ويافا في شمالها بطريق مُعبد.

مساحة المجدل ١٣٤٦ دونماً.

ومدينة المجدل من اهم الأماكن الصناعية في فلسطين، كان بها (٥٠٠) نول في أواخر العهد العثماني، وصل الى (٨٠٠) نول في عهد الانتداب البريطاني.. وتعمل هذه الانوال في خياطة الأقمشة القطنية والحريرية، وتشتهر بصناعة الأقمشة اللازمة لأهالي الريف الفلسطيني.

ومن أبرز آثارها الجامع الكبير الذي بُني عام ١٣٠٠ ميلادية وبناه أحد أمراء المماليك.

سقطت المدينة بأيدي الصهاينة المعتدين في الخامس من شهر نوفمبر عام ١٩٤٨، وغيروا اسمها الى «مجدال عشقلون»!!

هواة التعارف





● فهد عبدالله جعفر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والكاراتيه ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٠٠٥٣.



● حسين مكي العبدالجبار (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية ـ القطيف ٣١٩١١ ـ ص. ب: ٩٤٤.

● عاصم عقله المغايره (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة والمراسلة ● الأردن ـ اربد ـ ص. ب: ٢٧٢٧.

● نائلة جمعة عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٨٨٦٥.

● مواهب شعبان (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس ـ بنزرت ـ ٩٠ نهج جبران خليل جبران ـ حي قطلة الثاني.



● علي سعيد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● الامارات ـ كلباء ـ ص. ب: ١١٣٣٠.

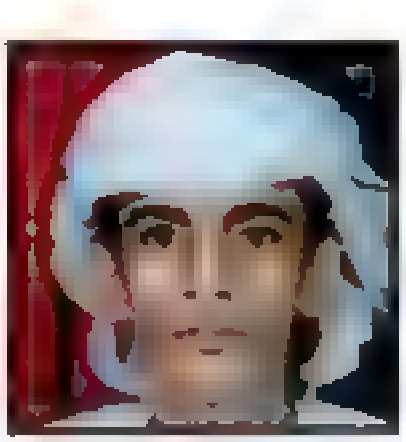




● عصام محمود محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الشطرنج والمراسلة ● مصر ـ الجيزة ـ ١٢٨ شارع البحر الأعظم عمارة الأبرق شقة ٤ ـ الدور الثاني.

● وسام عليج (١٦ سنة) ● الهواية: كرة اليد ورفع الأثقال ● تونس ـ حمام الأنف ـ حي محمد علي ـ نهج صفاقس ـ عدد ١.

● سالم حمود محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● سلطنة عمان ـ صمائل ـ ص. ب: ٢٤٥٦٩.



● علي الدرعي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ القوع ـ ص. ب: ١٦٧٦٨.

● مكمل خالد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● المغرب ـ البيضاء ـ بلوك ٣ رقم ١٤٢ حي الجماعة الحي الحسني.

● اسراء ماجد عبدالحليم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ الجيزة ـ ١ شارع علي عامل متفرع من شارع زغلول ـ الهرم.

● زيد الغربي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● تونس ـ قليبيه ـ ٢١ نهج حمادى الغربي.





● ثاني عبدالأحد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والقراءة ● المغرب ـ تطوان ـ شارع موريتانيا رقم ١ امام بناية التعليم.





● أحمد عيسى محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ٨٩٤٩.

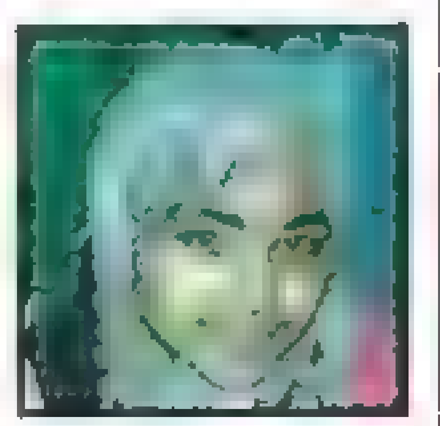
● ريهام بدري محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والتلوين ● مصر ـ القاهرة ـ ٦ شارع غبريال ابراهيم متفرع من شارع شبين ـ حدائق القبة.



● الساهل عزيز (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ زنقة ١٧٢ رقم الدار ١٤ حي النور ـ عين الشق.

● الشاط حسين (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والقراءة ● المغرب ـ طنجة ـ بني مكاده ـ بئر الشعيري ـ زنقة ٢٣ رقم ١٥.

● طارق عبدالله الشهيب (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية ـ الرياض ١١٤١٥ ـ ص. ب: ١٨٣٩٠.



● صفري سيد راضي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● البحرين ـ اسكان سمار ـ منزل ١٥٢٢ ـ طريق ٢٣٦٠ ـ مجمع ٥٢٣.



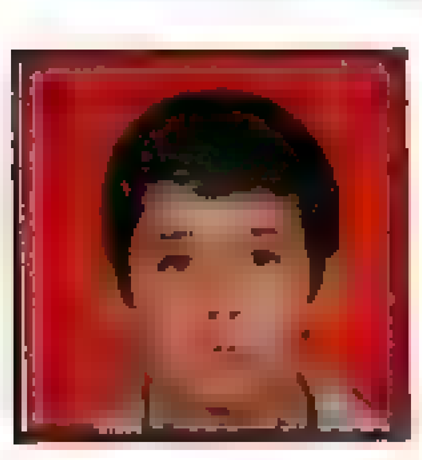


● سعد محمد الدوسري (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٣١٤٧٧.

● عثمان سمير طباع (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٢٤١١.



● نبيه محمود نبيه (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتبادلها ● مصر ـ المنصورة ـ خلف مصنع الألبان ـ شارع فاروق العجمي ـ منزل سعيد ابوشامة.



● الشامي عبدالواحد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب ـ الناظور ـ زنقة بدر رقم ٥٣ حي العسكري ازغنغان.



فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نهمان



الشاهد الصغير

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: الحمادي









ماذا أقول لك ياعمتي؟ أحس انني مجرم.. مذنب.. تورطت في ارتكاب جريمة دون أن أدري! نهضت مبكراً حتى أذهب الى المدرسة ووقفت خارج المنزل في انتظار «الباص». كنت وحيداً عندما اقترب مني الرجلان.. كانا ضخمين على وجهيهما علامات الشراسة. ورغم ذلك لم أشك فيهما.







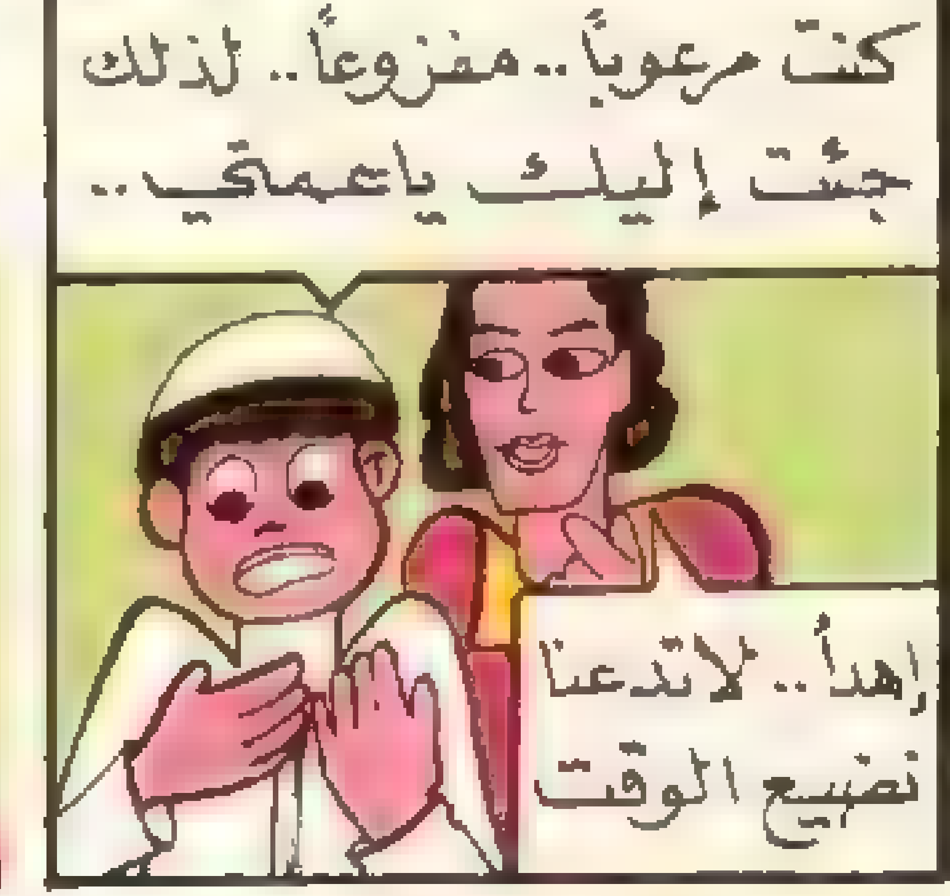

آآآي
ماهذه الصرخة؟!!


ماذا يحدث بالضبط؟..


؟!


النجدة .. ضربوني وسرقوا كل مرتبات الشركة


سأتصل بالشرطة .. بالإسعاف.. بـ .. أوه .. أنا لا أدري ماذا أفعل ؟!!


كنت مرعوباً .. مفزوعاً .. لذلك جئت إليك ياعمتي ..
إهدأ .. لاتدعنا نضيع الوقت


سنخاطب الإسعاف .. والشرطة حتى ننقذ الرجل ..


والآن كف عن البكاء وتحدث معي
لا أستطيع .. أحس أنني مذنب ..


حتى تتخلص من الذنب عليك أن تساعدني في القبض على هؤلاء اللصوص..
لا أذكر شيئاً ياعمتي.. صدقيني.. مرت الأحداث بسرعة ويبدو أن الصدمة قد محت من ذهني كل ملامح الوجوه.. كنت عاجزاً عن تذكر أي شيء ولكن عمتي أصرت على أنني قادر على ذلك.. وأخذتني معها الى قسم الشرطة.


كن هادئاً ياحمود .. لاذنب لك فيما حدث .. هم الذين ارتكبوا الجريمة لا أنت ..


هيا يا حمود.. كن ذكياً.. هذه صور المشتبه فيهم وعليك أن تخرج منهم اللصين..

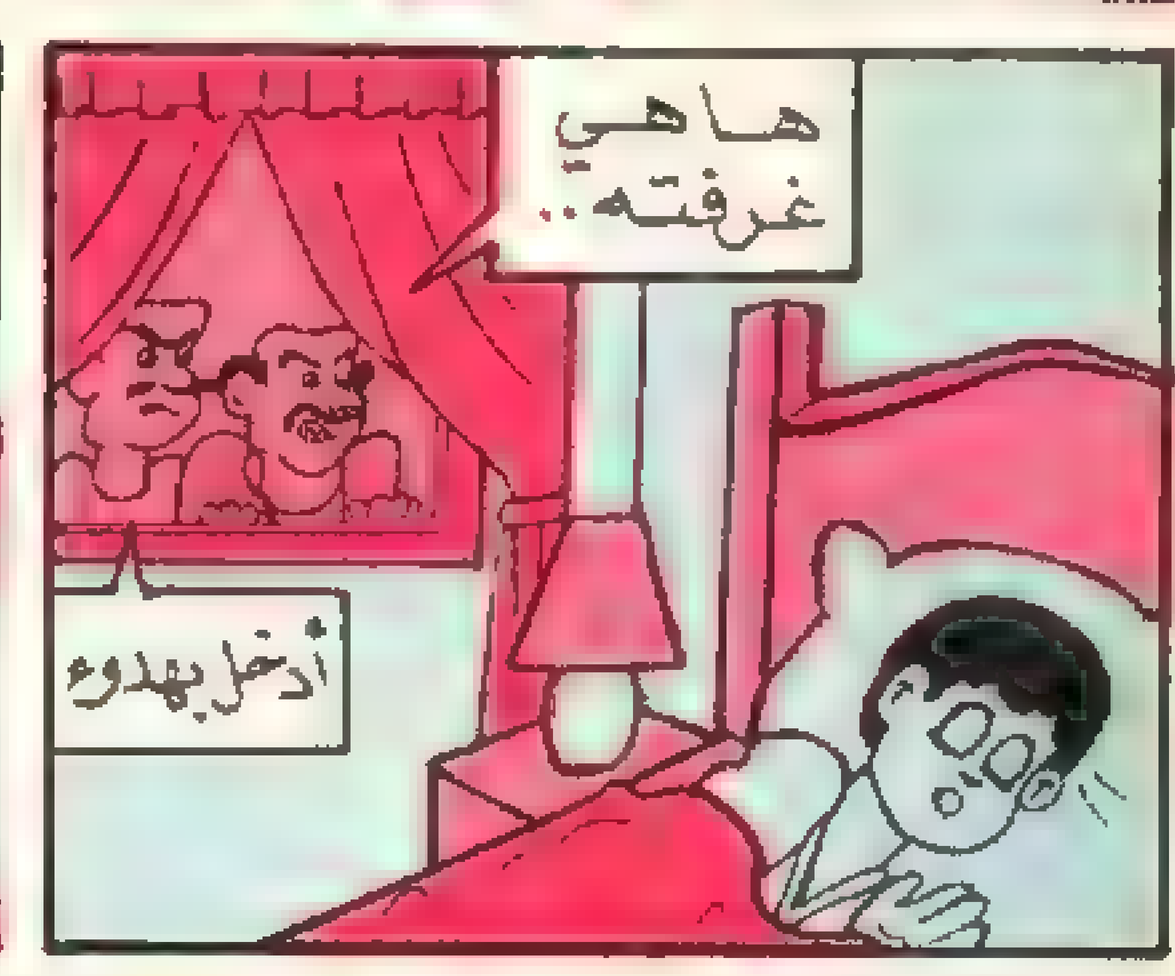

لا أرى صورتهما.. لا أذكرهما.. أحس أنني المجرم..


يعاني من الصدمة ولن يتعرف عليهما..
علينا أن نتصرف بسرعة


ماهذا؟ صورتي في الصحيفة وهناك خبر يقول أنني تعرفت على اللصوص


لا أفهم مايحدث!
شرحت لنا عمتك مريم كل شيء لا تقلق


سأحاول أن أنام حتى أتخلص من القلق!


هاهي غرفته..
أدخل بهدوء


من أنتما؟
أوه.. نحن أصدقاء قدامى
من المخجل أن تدل علينا رجال الشرطة


يجب أن تصمت فوراً وتكف عن هذا..


من المخجل أن تهاجما طفلاً!
ماذا؟!


لا تخف يا حمود.. استخدمناك كطعم لجذب اللصين.. والآن انتهى كل شيء

■ تمت ■

ردود خاصة

● الصديق: خ. م. أ ـ اليمن:

●● الحل أن تمتثل لأمر أبيك. فهو قائد سفينة الأسرة، ويسعى لما فيه خير الجميع.

● الصديق: م. ع. ب ـ بانياس الساحل ـ سوريا:

●● القراءة الحرة الجادة هامة جداً في حياة الانسان، ولكن ينبغي أن تُخصص لها وقتاً، بحيث لا تطغى على واجباتك الأخرى.

خير أنيس في الوحدة

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، حينما أجلس وحدي أشعر بحزن شديد.. ماذا أفعل؟

ص. هـ. غ.
عمان ـ الأردن

●● لا تجلس وحدك إلّا اذا كنت مشغولاً بعمل لابد من انجازه كالمذاكرة مثلاً، وحتى اذا جلست للمذاكرة، اجعل باب غرفتك مفتوحاً، كي لا تشعر بالوحدة.

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوحدة (أي لا يبقى الانسان وحيداً) سواء في الإقامة أو في السفر، حتى لا يقع الانسان فريسة لوساوس الشيطان.

وليس معنى ذلك، أن يتخلص الانسان من الوحدة بمصاحبة أو مرافقة أو مجالسة أي انسان.. لا.. بل لابد من اختيار الصاحب الصالح أو الجليس الصالح.. ولابد أن تجده إن شاء الله.

أما اذا تعذر ذلك، ففي هذه الحالة تكون الوحدة خير من جليس السوء، وعلى الانسان أن يلجأ الى القرآن ليكون له خير أنيس.





أين الارادة؟!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أحب المياه الغازية، وأسرف في شربها، حتى انني اشرب أربع زجاجات في اليوم.. فهل يمكن أن تكون ضارة؟

م. ا. خ
حمص ـ سوريا

●● الاسراف في أي شيء ضار، حتى الأطعمة والأشربة المفيدة، تُصبح ضارة اذا أسرفنا في تناولها، وكما قال الطبيب اليوناني القديم: «الإقلال من الضار خير من الإكثار من المفيد»، وقد أكد الطب الحديث هذا الرأي.

أما كثرة تناول المياه الغازية، وخاصة التي تحتوى على مواد ملونة، فقد ثبت ضررها.. بل ان الأطباء يمنعون بعض المرضى من تناول المشروبات التي تحتوى مواد ملونة، ويحذرون من تناولها مطلقاً.

من ناحية أخرى، فإن فعلك هذا يدل على ضعف ارادتك، واسرافك في تناول ما تهواه نفسك. لذا ينبغي أن تدرب نفسك على مقاومة رغباتها ومخالفة هواها، لتكون رجلاً قوياً وتستطيع مواجهة الحياة.

أختي تقلدني

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، لي أخت صغيرة تحاكيني وتقلدني في كل شيء فكلما فعلت شيئاً، فعلت مثله.. فماذا أفعل؟

د. م. ل / جدة ـ السعودية

●● أنت لم تخبريني عن سن أختك.. فإذا كانت صغيرة، في مرحلة الطفولة المبكرة، فهذا أمر عادي، فالطفل في هذا السن يُردد ما يسمع من كلام، ويُحاكي مايراه من أفعال.

وكلما كبرت، فإنها تظهر شخصيتها شيئاً فشيئاً، وقد تصبح شخصيتها مخالفة لكِ تماماً، وقد تظل متأثرة بكِ في قليل من الامور التي اعتادتها حتى أصبحت جزءاً من تكوينها.

أما اذا كانت كبيرة، قريبة من عمرك، وتقلدك في كل شيء، فالمشكلة في هذه الحالة تكون مشكلتها هي.. لأنها ليست لها شخصيتها المستقلة.

حلال المشاكل

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساء.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساء بتوقيت الامارات.

الحياة كفاح

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، انتقلت اسرتي الى منزل جديد في منطقة أخرى، لذا فإنهم يصرون على نقلي الى مدرسة أخرى في منطقتنا الجديدة، ولكني لا اريد ذلك، اود ان أبقى مع صديقاتي ومُدرساتي.. ماذا أفعل؟

إ. ب. أ. أ / السرة ـ الكويت

●● بعد أيام من انتقالك الى المدرسة الأخرى، ستألفينها، وستصبح لديك صداقات جديدة، بل ان الطالبات أحياناً، يلتففن حول الطالبة الجديدة، وتسعى كل منهن للتعرف عليها.

الأهم من ذلك أننا ينبغي أن نُدرب انفسنا من الآن على أن نتكيف على ما يطرأ في حياتنا، فالانسان في حياته، قد يصادف اموراً كثيرة من هذا النوع، ولابد أن يحكم فيها بعقله، ولا يستسلم لعواطفه وهواه، فالحياة كفاح، والكفاح في اللغة العربية يعني المواجهة.. والمواجهة لا تكون بالافراط في العواطف التي تصل الى حد الضعف.

الضاحكة .. الباكية!

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أعاني من حالة عجيبة، تسبب لي كثيراً من الضيق والحرج في الوقت نفسه.

تنتابني احياناً نوبات من الضحك، أضحك ضحكاً شديداً من دون سبب، فلا استطيع السيطرة على نفسي، كثيراً ما يحدث ذلك في الصف، أمام المعلمة والزميلات، فينظر الجميع الي في دهشة!

ويحدث ذلك احياناً في البيت أمام اسرتي، فيقولون ايضاً: مجنونة. انهم لا يقصدون ما تعنيه هذه الكلمة، فأنا سلوكي عادي معهم، ولكنهم لا يجدون ما يصفون به حالتي سوى هذه الكلمة. والأعجب من ذلك، انني حينما أختلي بنفسي، وأجلس وحيدة في غرفتي أبكي بكاءً شديداً.. فما سبب ذلك وماهو العلاج؟

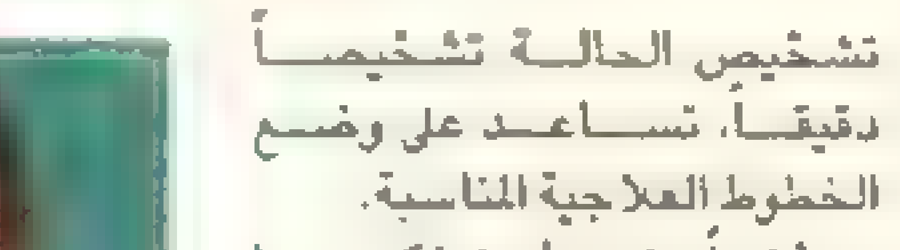
رأس تنورة ـ السعودية

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد عمر ـ استشاري الطب النفسي بمستشفى الامل بالدمام، السعودية ـ فقال:

نوبات الضحك التي تصيب هذه الفتاة أمام الآخرين قد تكون مظهراً من مظاهر «الأفعال القهرية»، وهي أفعال تفرض نفسها على الانسان، فلا يستطيع ردها أو مقاومتها، فيكون لها صفة الإجبار أو القهر، واذا حاول الانسان مقاومتها، تنتابه حالة من التوتر الشديد.

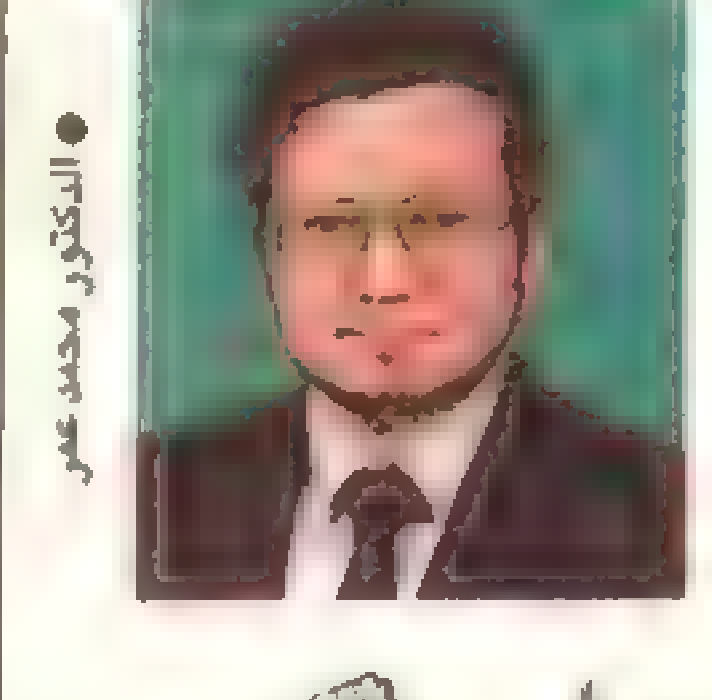
أما حالة البكاء، فقد تكون أعراض اكتئابية، وربما لها علاقة بحالة الضحك المذكورة.

على كل حال فإنه من الافضل، عدم الدخول في مزيد من التفاصيل، حيث أن هذه الاعراض لها أسباب كثيرة، وتدل على حالات مختلفة، لذا لابد لهذه الفتاة أن تعرض نفسها على الطبيب النفسي، للتعامل مع الحالة عن قرب، ومعرفة مزيد من التفاصيل، التي تساعد على



تشخيص الحالة تشخيصاً دقيقاً، تساعد على وضع الخطوط العلاجية المناسبة.

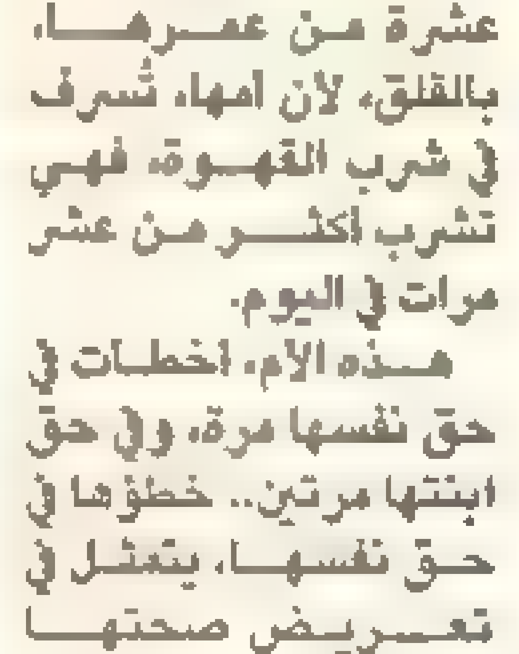
وأخيراً نود أن نؤكد ما ذكرناه من قبل، وهو ان الطبيب النفسي كغيره من الأطباء، نستشيره في الحالات البسيطة والشديدة.



● الدكتور محمد عمر







تشعر فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، بالقلق، لأن امها، تُسرف في شرب القهوة، فهي تشرب أكثر من عشر مرات في اليوم.

هذه الأم، أخطأت في حق نفسها مرة، وفي حق ابنتها مرتين.. خطؤها في حق نفسها، يتمثل في تعريض صحتها للضرر.

أما بالنسبة لابنتها، فإنها أدخلت الخوف في نفسها بسبب إسرافها في أمر أكد الأطباء ضرره.

أما الخطأ الثاني وهو الأهم: فيتمثل في فشلها أمام ابنتها، في الاقلاع عن أمر ضار، فلم تستطع ترك شيء تحبه أو التخلص من عادة قديمة!

ينبغي أن نكون قدوة لابنائنا في مقاومة النفس، ومغالبة الهوى، حتى في بعض الأمور غير الضارة، فرسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يأمرنا فقط بترك الحرام، بل أوصانا بأن نجعل بيننا وبين الحرام مساحة من حلال، حتى لا نكون على حافة الخطر فقال صلى الله عليه وسلم: «إجعلوا بينكم وبين الحرام سترةً من الحلال».

نقول لهذه الأم وأمثالها: أجسادنا وأولادنا، أمانة في أعناقنا، سيحاسبنا الله عليها.



خليل حداد

دعني أُعلمك شيئاً!

يكتبها : فريد معوض

يرسمها : نبيل تاج

(١)

عم حمدان الذي لم يكن يقرأ ولا يكتب، والذي يزرع الصحراء خضرة ونخلاً وجمالاً.. جلس يوماً يستريح وهو ينظر لشمس الأصيل التي بدت هادئة ورأى ورقة ملقاة، أمسكها عم حمدان وراح يتأملها يحاول أن يفك رموزها وقال: آه لو أتعلّم، أقرأ، أعرف، جعلت من الصحراء جنة لكنى لا أقرأ.. لا أكتب.

عم حمدان مر عليه غلام وكان معه كتاب، سأله عم حمدان أن يُريه شيئاً أو يعلمه حرفاً، قال الغلام:

الأرض التي تزرعها تعلمك أكثر مني، أنظر لساق النخلة فهو حرف الألِف وإن شئت قل أن الهمزة خضارها، وأثر قدمك على الأرض هو حرف الألف، وخط يجري فيه الماء هو حرف الألف، وأنا كما تراني أمامك واقفاً معتدلاً كالألف فاكتب ياعم حمدان على التراب ألِفاً.. وفي الغد سوف أعلمك حرفاً جديداً.

ابتسم عم حمدان وقال وهو يخط على التراب ألِفاً:

ياغلام والله عليك النور وعليك السرور.. علمتني حرفاً في لحظة.. والله إن العلم نور.. بل وعلمتني كيف أتأمل.. وكل يوم يمر الغلام بكتاب ويعلّم عم حمدان حرفاً، عم حمدان بدأ ينظر للسماء وللسحابة التي تشكل حروفاً، وعرف كيف يكتب اسمه، وكيف يكتب كلمة الأرض.. وبدأ يتعلم كيف يتخلص من الخوف حين يضم الحروف، والأرض أمامه اكتست بالنور والخضرة.

(٢)

ومر الغلام يوماً بالكتاب، ورأى أمامه الكون فسيحاً مريحاً ـ النخل باسقات، والشمس مشرقة في العُلا، واليوم سعيد والفلاحون يزرعون في دأب وإصرار، ورأى الغلام عم حمدان الذي صار يقرأ ويكتب ويجاهد أن يتعلم الأرقام قال الغلام:

ـ بالأمس علمتك الرقم السادس وقلت لك ان الله خلق السماوات والأرض في ستة أيام، وكان بوسعه أن يخلقهما في لحظة لكنه أراد أن يعلمنا التاني ـ ففي التاني الاتقان، والآن أعلمك الرقم «سبعة» وهو عجيب.. اكتبه هكذا رافعاً ذراعيه لأعلى ـ خطان ينطلقان من نقطة واحدة.. يذكرك العدد «سبعة» بأيام الأسبوع وبالسجود فنحن نسجد على سبع أعضاء ونطوف حول البيت سبعاً ونرمي الجمار سبعاً وسبع امارات تملؤها البهجة والسرور اكتب ياعم حمدان اكتب.. هكذا علمنا الأستاذ.

واغرورقت عينا حمدان بالدموع وقال: سبحان من له الخضوع ما أروع العلم وما أروعك أيها الغلام وما أروعني حين صرت واعياً بهذه الأمور.

(٣)

في لحظة واحدة صار العالَم أمام عم حمدان، كل شيء عن الأرض والشمس والقمر والعالَم القريب والبعيد وخط الاستواء والأنهار والبحار.

«كل شيء أمامك ياعم حمدان.. دون أن تركب طائرة أو باخرة»

نظر عم حمدان متعجباً:

ـ كيف؟.. وماهذا كله ياغلام؟!

قال الغلام:

ـ هذا جهاز عجيب.. يُحصي كل الأشياء ويقدم لك من المعلومات ما تشاء.. أنظر ياعم حمدان على الشاشة.. في حقلك ألف نخلة وألف ناقة.. ويمكنك أن تطلب منه أن يخبرك كم مرة سقيت النخل، وكم مره بذرت الحَب.. من أتاك ساعة ملأت عينيك بالخضرة وفرحت.. هذه بطاقة توضح لك كيف تتعامل مع الجهاز العجيب.. إقرأها.. واحفظ ماجاء بها ثم اضغط على الزر.

قال عم حمدان: عجيب أمر هذا الجهاز.. ما اسمه؟!

قال الغلام: عفريت القرن الواحد والعشرين.

قال عم حمدان: رائع ياولدي.. لقد تعلمت منك الكثير فدعني أعلمك شيئاً.

قال الغلام: هذا يسعدني.. أن أتعلم منك زراعة النخيل.

ضحك عم حمدان وقال: هل أنباك العفريت؟

وضحك الغلام هو الآخر وذهب مع عم حمدان كي يُجرب زراعة النخيل.

■ تمت ■





صفحة من مذكراتي

ملخص حياتي

شعاري دائماً في حياتي هـو.. اليوم يمر بحلوه ومره.. المهم انه سيمضي، وسيأتي بعده غد.. مشرق، وعندما ياتي.. سيمضي هو الآخر.. لياتي بعده يوم جديد.. وهكذا.

نظرتي للمستقبل دائماً متفائلة.. أحلم من خلالها بـالنجاح وتحقيق الأماني والسعادة.

إنني لا أعرف للحزن طـريقـاً في حيـاتي، ولا أتـرك مجالاً لنفسي لتشعر به. دائماً أتغلب على الحزن.. يحاول هو أن يتغلب عليّ.. وحتى إن استطاع.. أبتسم أنا فيفقد هـو لـذة الانتصار عليّ.

وهذا هو ملخص حياتي!

عزيزة جمعة بن مصباح
مدرسة المنار
طرابلس ـ ليبيا

أنا.. والرجل الفقير!

في أحد الأيام، ذهبت أنا ووالـدتي الى السوق. أثناء سيرنا، رأيت رجلاً فقيراً ينظر الى الفاكهة الموجـودة في أحد المحلات. أسرعت اليه، وسألته:

ـــ ماذا ترغب ياعم؟

قال: لا شيء.. لا شيء يابني.. شكراً لك، شكراً لك!

قلت: انتظر قليلاً ياعم.

ودخلت الى المحل واشتريت قليلاً من الفاكهة، وأعطيته إياها، فـرفض في البداية.. لكنه امام إلحاحي وافق على أخذها.

عُدت مسرعاً الى والـدتي، وحكيت لها ماحدث.. فرحت ودعَت لي.

خالد منذر العقاد
مدرسة الثورة
درعا ـ سوريا

عندما اختفى أخي الصغير!

ذات يـوم، ذهبت مع أخـي الصغير وأمـي الى محل الخياطة لتفصيل بعض الفساتين. وفجاة، اختفى أخي الصغير.. بحثنا عنـه في محل الخيـاطـة.. فلم نجـده. وبحثنا عنه في الخارج.. وجدناه يجري في الشارع هنا وهناك، جريت خلفه لأمسك به، فصرخت أمي قـائلـة: لا.. لا تجري وراءه هكذا.

لم أستمع لكلامها.. وواصلت الجري خلفه، فوقعت على الأرض، ولم أتمكن من النهوض.. حتى سـاعـدني رجل الشرطة.

عدنا الى البيت، وأنا أشعر بآلام شديـدة في ظهـري، وقدمي.

ومنـذ ذلك الحادث، تعلمت أن اسمع كـلام من هم اكبر مني، خاصـة كـلام أمـي!

علياء فرج سالم
مدرسة قرطبة الاعدادية للبنات
دبي ـ الامارات



جولة في المزرعة

في يـوم مـن الأيـام، ذهبت مـع عـائلتي الى مزرعتنا، وجلست أنا على الحشائش.. أتأمل جمال وسحر الأشجار المثمرة، والأزهار الملونـة بـألوان زاهيـة، وأستمتع بسماع زقـزقـة العصـافير، وبـالحان وأصـوات الطيور المغـردة الجميلـة مثل البلبل والكناري.

احب أيضـاً أن أستمع لحفيـف الأشجـار، والأوراق التي تهب عليها الريح، وخرير الماء الـذي ينبعث مـن البركـة المجاورة.. وفجأة سمعت أختي الصغيرة تصرخ.. ذهبت لأرى ماذا يحدث.. واذا بكلب يجلس هنـاك ياكل كتكـوتـاً صغيراً.. كانت أختي تقوم برعايته وتربيته.

وعندما عدنا الى المنزل كانت أختي حـزينـة على كتكـوتها.. ولما رآها أبي هكذا، أحضر لها دجاجـة حمراء.. لتبيـض لها البيض، ويخرج منـه العديد من الكتـاكيت الصغيرة.

عندهـا فقط.. ضَحكت أختـي، وفـرحـت بهذه الهدية من أبي.

فاطمة مصطفى هاشم
مدرسة باربار الابتدائية
باربار ـ البحرين



إعداد: مجدالدين فهمي

محنة الحيوانات المنقرضة!

هذه الصورة تُعبر عن الكثير.. فنحن نرى أحد الخبراء يحمل حيواناً بين يديه.. وحوله مجموعة مختلفة من الحيوانات الأخرى.

الحيوان الذى يحمله هذا الخبير اسمه ذو العينين اللامعتين.. ويوشك على الانقراض من موطنه في جزيرة مدغشقر.

أما الحيوانات الأخرى فإنها ليست حقيقية ولا تحمل نبضات الحياة إنما هي مجرد تجميع لبقايا عظامها وهيكلها العظمي وإعادة تشكيلها بالوسائل الحديثة لتبدو أشبه بصورتها رغم إنقراضها منذ آلاف السنين.

والهدف من هذه الصورة هو التحذير والنذير من خطر انقراض الحيوانات والطيور والأنواع النادرة من الحيوانات والنباتات نتيجة لإقتلاع الغابات والصيد الهمجى رغم ان هذه الحيوانات والنباتات المنقرضة تُعتبر ثروة عظيمة للعلماء بما تحمله من ملامح مثيرة معبرة عن بيئتها في العصور القديمة.. كما ان النباتات قد تحمل في ثناياها عقاقير تعالج أخطر الأمراض!.

فهل يقبل أحد السماح بإنقراض هذه المخلوقات أم ينبغى الوقوف بحسم دفاعاً عن حقها في الحياة وبفضل ما قد تحمله من مواد تساعد في علاج الأمراض؟.



البيضة الغريبة لطائر الكيوى!



هل تصدق ان طائراً في حجم الدجاج العادى، يضع بيضة يصل وزنها الى حوالى ربع وزن الأنثى التى وضعتها؟

انها حقيقة تبدو أغرب من الخيال.. لتدخل هذه البيضة موسوعة الأرقام القياسية لبيض الطيور.

فمن المعروف أن حجم ووزن البيض، يتناسب مع حجم كل طائر.. فالنعامة تضع أكبر بيضة في عالم الطيور.. يصل وزنها الى حوالى كيلو جرام ونصف.. وعند مقارنة هذه البيضة بوزن النعامة الذى يبلغ في المتوسط مائة كيلو جرام، يصبح وزن بيضة النعامة يساوى أقل من ٢٪ من وزن النعامة

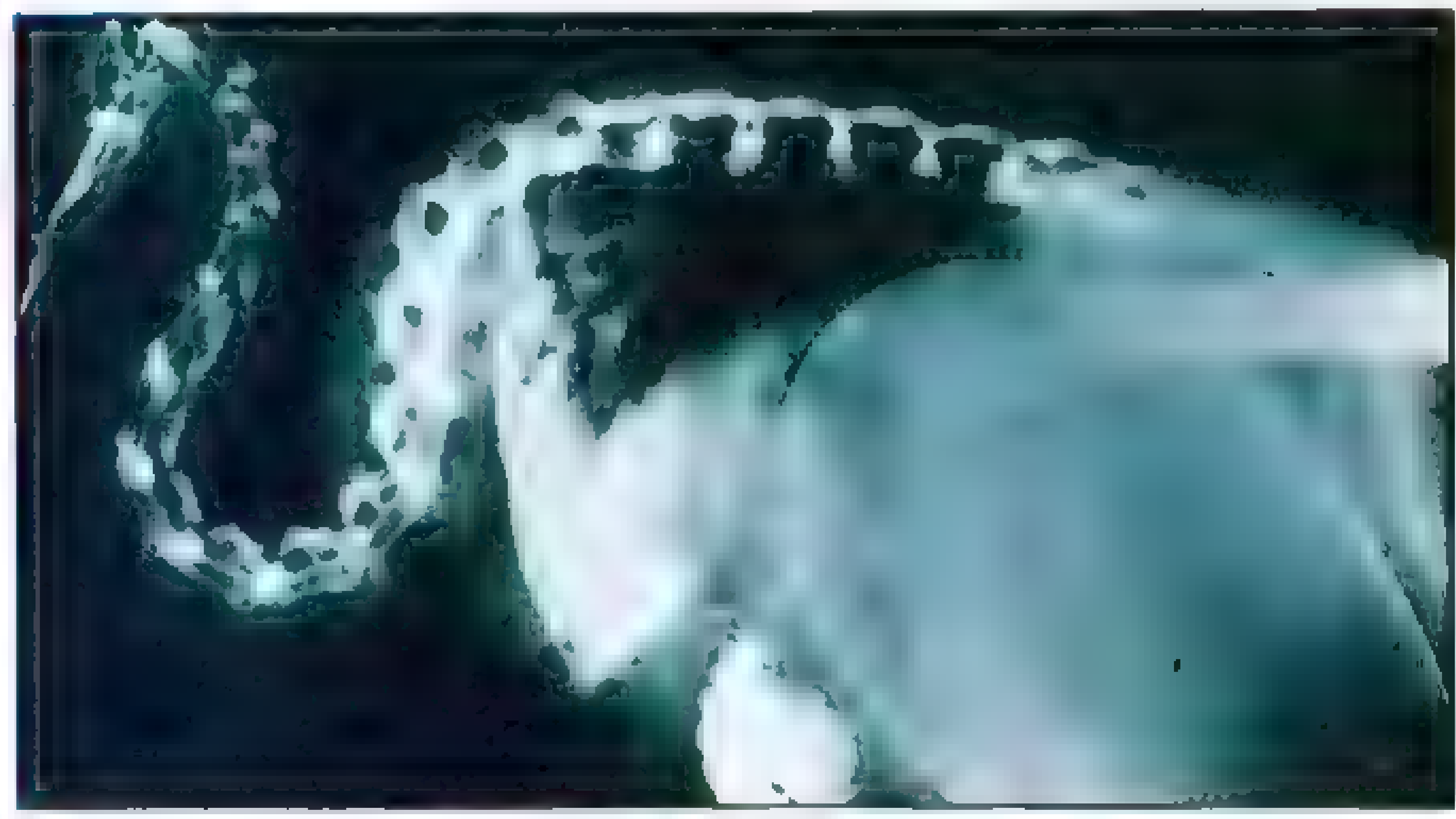
بينما بيضة طائر الكيوى تزن نصف كيلو جرام، أى انها تعادل حوالى ربع وزن الطائر!.. فمن أحق بتسجيل الرقم القياسى لوزن البيض، النعامة أم طائر الكيوى؟

وطائر الكيوى مثل النعامة لا يطير.. بسبب فقدان أجنحته القدرة على الطيران.. وهو يستوطن نيوزيلاندا فقط.. ويتميز بأرجل قوية، وجسمه مغطى بريش يُشبه الشعر الكثيف.. والجناحان غير قادرين على الطيران.

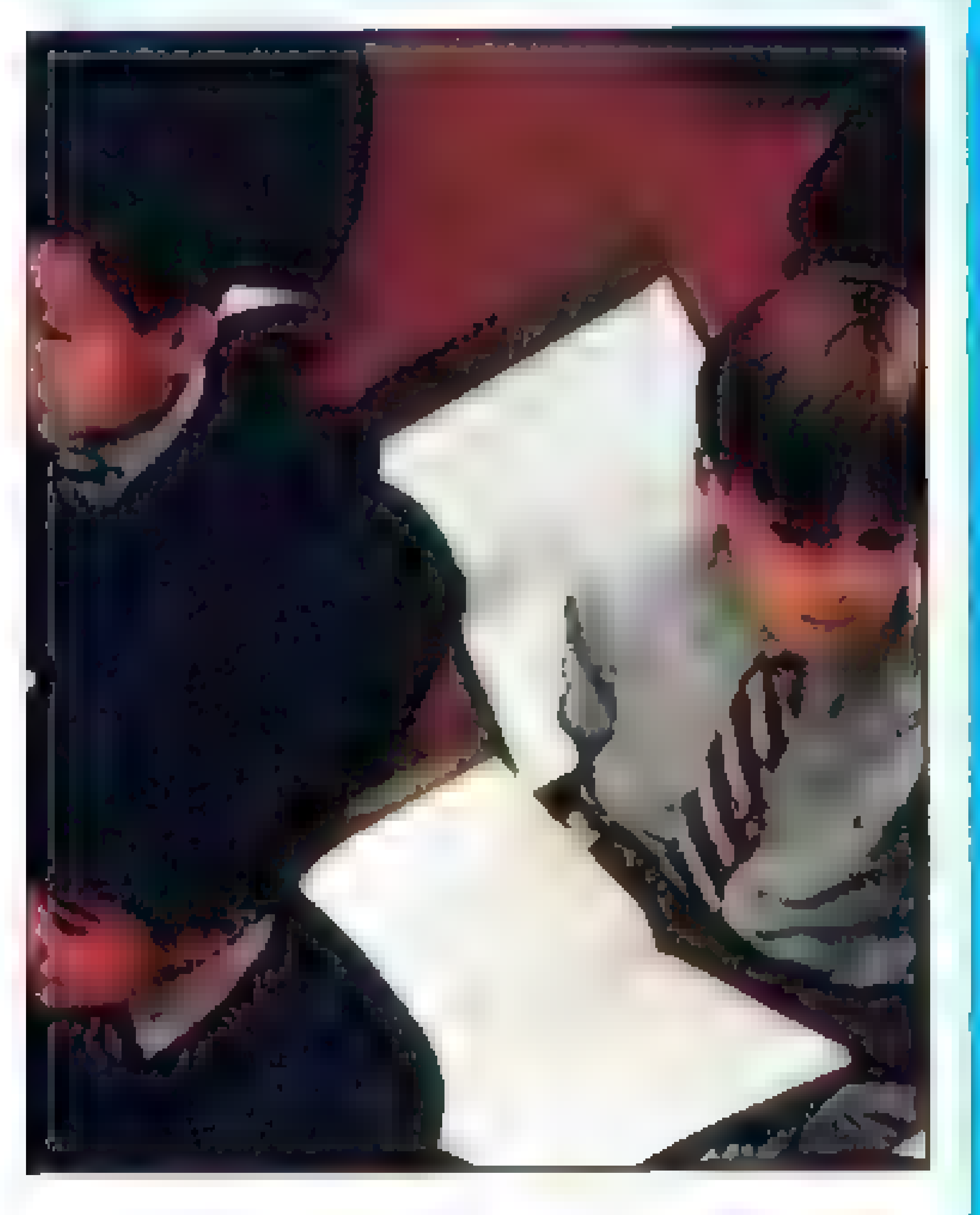
وتضع الأنثى بيضة واحدة ضخمة، يقوم الذكر بالعناية بها لفترة تمتد الى ٩٠ يوماً.

وعند تسجيل مراحل تكوّن هذه البيضة في جسم الأنثى، ظهرت مفاجأة جديدة.. وهى أن فترة تكوينها تبلغ نحو ٢٤ يوماً قبل وضعها، وهو رقم قياسى لا مثيل له أيضاً في عالم الطيور!

وبسبب ندرة وغرابة طائر الكيوى الذى لا يطير، فإن نيوزيلاندا اتخذته شعاراً قومياً لها!



● صورة بالأشعة لتكوين البيضة في الجسم.



لماذا تنقرض بعض

اللغة التى يتحدث بها كل شعب تتكون من حروف وجمل وأصوات.. وهى أهم وسيلة لنقل الأفكار والحفاظ على تراث كل شعب يتحدث بها ويتعامل من خلالها.

وتشير أحدث دراسة علمية، الى أن عدد اللغات في العالم يصل الى ٦٠٠٠ لغة.. وبعد مائة عام لن يوجد سوى ٣٠٠٠ لغة، وخلال المائة عام التالية لن يبقى إلا نحو ٦٠٠ لغة.

مكيف وصل العلماء والخبراء الى هذه النتيجة؟ الإجابة تأتى من الحقائق التالية

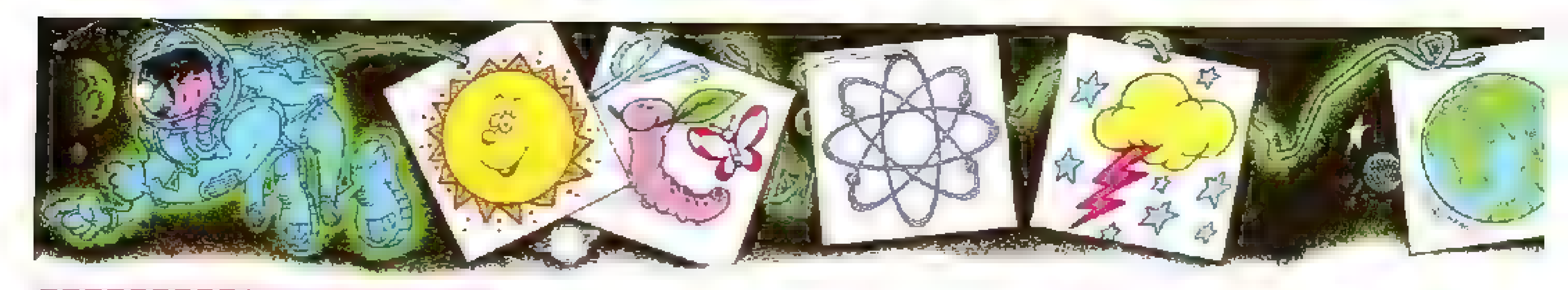
ثلث اللغات الست آلاف المستخدمة الآن، يتحدث بها أقل من ألف شخص.. بعد تناقص وهجرة الشعوب التى كانت تتحدث بها قبل ٢٠٠ سنه

ففى استراليا توجد ١٢٥ لغة، يتحدث بها أقل من عشرة أشخاص، بعد أن اختفى أو هاجر الآلاف من الشعب الذى كان يتحدث بهذه اللغة!

■■■

وفى غينيا الجديدة هناك ١٥٥ لغة، يتحدث بها عدد قليل جداً، لذلك فهى على وشك الانقراض.

ويقول الخبراء: أن من بين الستة آلاف لغة التى لاتزال منتشرة في العالم لن يبقى منها سوى ٣٠٠ لغة تعتبر حصينة من الاندثار، نتيجة لدفاع





اللغات في العالم؟

من يتحدثون بها عن شخصيتهم اللغوية والثقافية

ذلك ان اللغات تموت أحيانـاً بـالاغتيـال مع سبق الاصرار والترصد.. عندما تتفـوق لغـة أو ثقافة أو تكنولوجيا البلاد المتقدمة عبر شبكـات التلفزيون ووسائل الاتصالات والمواصلات، على لغات أقل تقدماً فتحدث المأساة خطـوة خطـوة وتنتهي بإنتصار لغة وثقافة الاقوى.

لكن الشعوب المدافعـة عن لغتهـا وثقـافتهـا القومية، تسعى دائماً الى تطويـر وحمايـة هـذه اللغة لتظل قوية حصينـة ضـد جميع محاولات اضعـافهـا أو النيل منهـا.. وخصـوصـاً لغتنـا العربية الجميلة!



متى ظهر نظام الشرطة في العالم؟

نحن نعرف الدور العظيم الذى يقوم به جهـاز الشرطـة في دول العـالـم.. فهـو المسئول عن حمايـة الأفـراد والممتلكـات والأمن العـام في الـدول من اللصـــوص والقتلة والجواسيس وجميع مـا يتصل بأمن الناس واستقرار الدولة.

والتاريخ يتحدث عن ولادة هذا النظـام لأول مرة في مصر الفرعونية القديمة قبل حوالى ٣٠٠٠ سنه.

ففي ذلك العصر البعيد ظهـر نظـام الشرطة في العصور الفرعونية، ومقـابـر الملوك، للحمايـة من شرور اللصـــوص والقتلة، كما ظهر لأول مـرة في التـاريخ، أول نظام للسجون، وكان يتولى أمرهـا كبار الكهنة!

•••

وبعـد قـدمـــاء المصريين، انتقل هـــذا النظام الى الاغريق القدماء حيث عهـدت الدولة الى فئة خاصة من النـــاس بمهمـه المحـافظـة على الأمن في المدن وذلك هـــو مصدر ظهور كلمة «بوليس» التى تعنى باللغة الاغريقية المدينة.

ومن الأغريق ثم الرومان تطـور نظـام الشرطة بعد ظهـور الإسـلام ابتـداء من عصر أول خليفــة للمسلمين إبـى بكـــر الصـــديق رضى اللـه عنـه وانشئت أول حراسة ليلية في عهـد عمـر بن الخطـاب رضى اللـــه عنـــه خصـص لها رجـــال يتناوبــون في دوريـات منتظمـة، واطلق عليهم اسم: العسس. لكن اسم الشرطـة، ظهر لأول مرة في عهد على بن أبي طـالب كرم الله وجهه، الذى اختار لهم رئيســاً، أطلق عليـه أسم: صـاحب الشرطـة.. ووضـع نظـامـاً دقيقــاً.. ويتم اختيـــار الشرطـة من ذوى الأخـلاق ومن الـذين عُرفوا بالتقوى والصلاح.



● العظم في جسم الإنسان يضاهي صخـور الجرانيت من حيث القوة واحتمال الـوزن، وتستطيع قطعـة في حجم علبـة الكبريت، تحمل تسعة اطنان، لذلك يوصف بانه اقوي من الاسمنت باربع مرات.

● يزداد طول الإنسان اثنـاء النـوم بمقـدار ثمانية ملليمترات في الليلة الواحدة، ثم يعود فيفقدها أثنـاء النهـار، حيث تكثـر حـركتـه ويزداد وقوفه وجلوسه ويكون اكثر عرضـه لجاذبيـة الأرض التي تـؤدى الى انقـاص الطول.

● البطريق واحد من الطيـور التي لا تطير، لان جناحيه القويين فقدا القدرة على الطيران، ويستعملان كمجدافين في الميـاه، يقـومـان بــ١٢٠ ضربة في الدقيقة.

● فراشة القز هي ملكة الأنسجة بلا منـازع، حيث تبدع يرقاتها حريراً آيـة في الـروعـة، الـذى ينتج من لعـابها الـذى يتجمـد عنـد ملامسة الهواء، ويتحول الى حرير طبيعي.

● مـدينـة ازمير التركيـة تعتبر الميـنـاء الرئيسي للصادرات والواردات التركيـة على بحر ايجه، وتم تاسيس هـذه المدينـة عـام ٣٠٠ قبل الميلاد.

● تبلـغ انـــواع أسماك القـرش الخطـرة بالنسبة للبشر ١٢ نوعاً، من بين ٢٠٠ نـوع غير مؤذيه للإنسان.

● تضم طيـور ابـو منجل وابـو ملعقـة ٢٨ نوعاً من الطيـور المتـوسطـة الحجم.. وهـى تطير وعنقها ممتد باستقامة الى الأمام.

● يمتلك العـرش البريطـاني جـوهـرتين تعرفان باسم نجمة أفـريقيـا، الكبرى منهما تـوجـد في التـاج المحفـوظ في بـرج لنـدن، والصغري ترصع التـاج الـذى يستخـدمـه ملوك وملكات بريطانيا، وكلتـا الجوهـرتين منحوتتان من ماسة شهيرة اسمها كالينـام، اكبر ماسة تم العثور عليها في العالم.

● الفيتامينات الضروريـة للجسم لا يـزيـد عددهـا على ١٣، من بينهـا الخمسـة الكبـار وهـى ف أ، و ب، و د، و إ، وك.. الأمـــراض الناتجة عن نقصها تعتبر خطيرة وقاتلة.

● فيتامين «أ» ضرورى لكل إنسان بمقادير محددة وعدم الحصول عليه يؤدى الى ضعف الإبصار، وقد يؤدى عنـد تـزايـد نقصـه الى فقدان البصر.



قف من أنت؟

فريد كامل و هشام و

هل ستصبح مشهوراً ؟!

هل تتوفر لديك المادة الخام التي تصنع المشهورين؟.. و الأهم من هذا.. هل عندك الارادة الحديدية اللازمة لدفعك حتى أعتاب الشهرة؟.. اذا شئت أن تعرف هذا، أجب على الأسئلة التالية بإحدى كلمتي صواب أو خطأ

[١] هل تريد ان تدرس لسنوات طويلة، حتى إتمام دراستك الجامعية؟

[٢] إذا لاحت لك الفرصة، في يوم ما، لأن تلعب ضمن فريق كرة القدم الذي تتحمس له، فهل انت مستعد لان تضحي وان تعمل تمرينات رياضية عنيفة لفترة من الزمن لتحقيق هذا؟

[٣] لكي تعمل شيئاً تحبه حقاً، هل انت مستعد لان تستيقظ كل يوم في الخامسة صباحاً؟

[٤] هل تؤمن بأن بإمكانك ان تتعلم الكثير من الفشل والخسارة؟

[٥] اذا عملت شيئاً ولم تخرج النتيجة على المستوى الذي تريده او ترضى عنه، فهل تحاول دائماً أن تعيد عمله؟

[٦] هل أنت عادة مستعد وقادر على الاعتراف بأخطائك وعلى أن تصحح نفسك لكي لا تكررها؟

[٧] اذا كان ثمن تحقيق حلم حياتك هو الإمتناع عن مشاهدة التلفزيون لمدة سنة، هل انت مستعد لهذه التضحيه؟

على كم من الأسئلة السابقة أجبت بالصواب؟.. إحسب مجموعها وأنظر دلالته فيما يلي:

اكثر من خمس إجابات بالصواب

إرادة من حديد:

عندك حقاً إرادة من حديد.. انت لا تستسلم أبداً «تقريباً»، بل تصبر وتصّر في جهودك.. حسناً.. تأكد انك اذا داومت على التشبث بطموحاتك والإصرار على تحقيقها فإنك ستسير بلا شك على طريق النجاح الى ان تبلغ نهايته.

من ثلاث الى خمس إجابات بالصواب

إرادة من خشب:

ربما تتوفر بك المادة الخام لتصبح مشهوراً، ولكن إرادتك ضعيفة. والوصول الى الشهرة والأهداف العالية يتطلب عادة تضحيات كبيرة لفترات طويلة، ليس من المؤكد أنك مستعد لها. حاول ان تكون أقوى عزيمة واكثر إصراراً.

أقل من ثلاث إجابات بالصواب

إرادة من ورق:

إرادتك ضعيفة هشة كالورق.. وجودها لا شك فيه ولكن يكفي القليل لهدمها وتقويضها، أساساً لأنها ليست دائمة او مستمرة.. من الصعب عليك إذن أن تحقق آمالك بالشهرة، اللهم إلاّ اذا جاءتك نتيجة لضربة حظ!

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

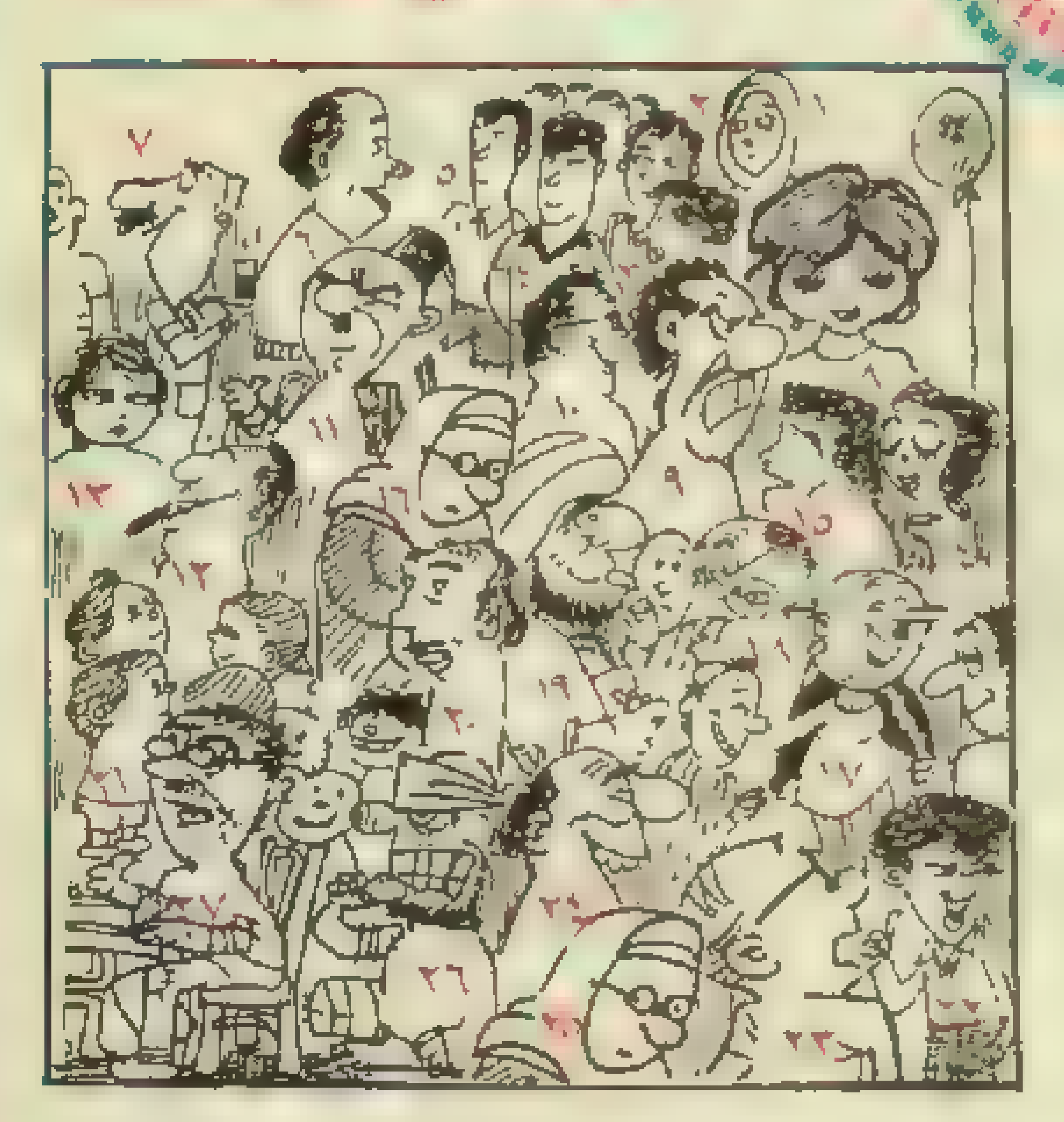
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد ابواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٨) الى الآية (٢٢) من سورة «الأنعام» من قول الله: ﴿وَهُوَ القَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كُنتُم تَزْعُمُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ القَاهِر. ٢ ـ (لأُنذِرَكُم بِهِ). ٣ ـ (وَمَنْ بَلَغَ).

٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] الشهر العاشر من السنة الميلادية.

[٢] من المسافات.

[٣] أكثر وفراً «معكوسة» ـ لا.. بالانجليزية.

[٤] نصف كلمة «زمزم» ـ عملة أسيوية.

[٥] حرفان متشابهان ـ لعل.

[٦] في البيضة «معكوسة» ـ حرف عطف.

[٧] الشهر السادس في السنة الميلادية بلغة أهل الشام.

■ الكلمات الراسية:

[١] الشهر الرابع من السنة الميلادية.

[٢] سادس كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس، وثانيها من حيث الضخامة «معكوسة».

[٣] الشهر السابع من السنة الميلادية بلغة أهل الشام ـ حرف موسيقي.

[٤] الشهر الخامس من السنة الميلادية «معكوسة».

[٥] حرف استثناء.

[٦] الشهر الرابع من السنة الميلادية بلغة أهل الشام.

[٧] الشهر السادس من السنة الميلادية.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

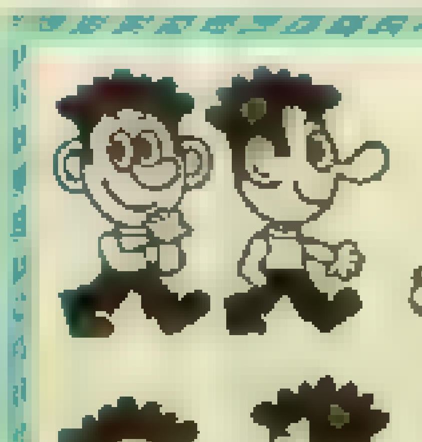
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟




■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] تَطمئن: تسكن وتزداد يقيناً

[٢] ونَعلَمَ: ونزداد علماً

[٣] تكونُ لنا عيداً: يكون يوم نزولها عيداً لنا، ولمن ياتي بعدنا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) رأفت عبدالرءوف العمري - ابوظبي - دائرة الماء والكهرباء - الامارات.

(٢) هيثم الجندي - مدرسة الوحدة - القاهرة - مصر.

(٣) نور العجيلي - ابتدائية الرشيد - الرقة - سوريا.

(٤) عوف بن عبدالرحمن الخان - علي بن أبي طالب الاعدادية - صحار - سلطنة عمان.

(٥) عباس حسين الموسى - عكاظ الثانوية - الاحساء - السعودية.

(٦) الصداف سامي - مدرسة فخرالدين الرازي - سبته - المغرب.

(٧) وليد خلف ثابت - بورسعيد - القابوطي - مصر.

(٨) ابراهيم سعيد احمد - مدرسة توبلي الابتدائية - البحرين.

(٩) رونينا حسين شكافوا - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.

(١٠) رفيقة كلوش - ثانوية ابن الجزار - القيروان - تونس.

(١١) احمد محمد عزمي أبوطالب - مدرسة اللغات - القاهرة - مصر.

(١٢) ابتسام احمد سبيت - جلفار الثانوية للبنات - رأس الخيمة - الامارات.

(١٣) عبدالقادر زيات - مدرسة الملكة بلقيس - الرقة - سوريا.

(١٤) عادل بن خميس الغيلاني - مدرسة ابوبكر الرازي - صور - سلطنة عمان.

(١٥) عبدالرحمن محمد عتيق الله - مدرسة منارة الشرقية - الظهران - السعودية.

(١٦) المسلمي امين - مدرسة جرير - الدار البيضاء - المغرب.

(١٧) سمر سعدالدين السيد - معهد المرج الازهري - القاهرة - مصر.

(١٨) هشام صادق الهاشمي - مدرسة الرشيد الابتدائية - البحرين.

(١٩) سارة عبدالله - مدرسة محمد العابدي - عمان - الأردن.

(٢٠) سارة عبدالله العيسى - الفيحاء المشتركة بنات - كيفان - الكويت.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: رينيه ديكارت

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلوى علي أحمد - الامة الاعدادية - دبي - الامارات.

(٢) ميديا عواك - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

(٣) طلال عبدالله الحجري - المعهد الاسلامي - بديه - سلطنة عُمان.

(٤) محمد ظاهر عواد السميري - متوسطة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.

(٥) بوسعيدي حسن - مدرسة عبدالكريم الخطابي - الغادير - المغرب.

(٦) باسم عبدالعزيز - مدرسة بورفؤاد الثانوية - مصر.

(٧) بدر محمد الأحمد - مدرسة الحد الشمالية - البحرين.

(٨) صبا السلقيني - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.

(٩) ساشا احمد باكثير - مدرسة أم حبيبة - عمان - الأردن.

(١٠) آلاء عادل الجطيلي - مشرف المتوسطة بنات - العمرية - الكويت.

(١١) اشرف جداية - معهد نهج روسيا - تونس.

(١٢) سناء عبدالله لحمد - مدرسة بروزان الاعدادية - الدوحة - قطر.

(١٣) سعيد محمد سعيد - الطويين المشتركة بنين - الفجيرة - الامارات.

(١٤) خميس علي منصور البوسعيدي - مدرسة اسامة بن زيد - ولاية ادم - سلطنة عُمان.

(١٥) حسين ابراهيم بن معن - المعهد الثانوي - الاحساء - السعودية.

(١٦) تاجر طه - اعدادية بن ياسين - سيدي يحيى - المغرب.

(١٧) رحاب كمال محمد واصل - مدرسة الاعدادية / بنات - البحيرة - مصر.

(١٨) فيصل عبدالعزيز - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - المنامة - البحرين.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم: (٧) ورقم: (٢٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) روان راضي ابوسالم - تبوك الابتدائية - ابوظبي - الامارات.

(٢) مريم عبدالرزاق عبدالوهاب - مدرسة أم سلمة الابتدائية - الدوحة - قطر.

(٣) ابتهال الحسن بوزير - مدرسة بوزينه - تونس.

(٤) عبدالله حسن علي - مدرسة عبدالله بن كثير - سلوى - الكويت.

(٥) مصطفى عبدالوهاب صالح - مدرسة الأقصى الاسلامية - العقبة - الأردن.

(٦) حسن عبدالعزيز عبدالله - جد حفص الصناعية - القلعة - البحرين.

(٧) أحمد فتحي غباش ناجي - مدرسة الشهيد مصطفى بوادي - طوخ - مصر.

(٨) كراوي سميرة - اعدادية الاندلس - تمارة - المغربية.

(٩) آلاء علي عبدالله البداع - المدرسة الابتدائية - صفوى - السعودية.

(١٠) فاطمة سلطان حمدان - البريمي - سلطنة عُمان.

(١١) محمد نور قضماني - مدرسة عباس الحامض - دمشق - سوريا.

(١٢) ابراهيم محمد رشاد - طارق بن زياد الاعدادية - دبي - الامارات.

(١٣) عباس محمد غندوره - المدرسة الحديثة - بعلبك - لبنان.

(١٤) أسماء الزعفوري - المدرسة التونسية - الدوحة - قطر.

(١٥) عنان جاسم العيسى - الاسراء المشتركة / بنات - القادسية - الكويت.

(١٦) زينب ابراهيم علي محمد يغيا - خولة الثانوية - أم الحصم - البحرين.

(١٧) لميس محمود سعيد عمران - المدرسة / ٥٨ - جدة - السعودية.

(١٨) هاني صالح بابطين - مدرسة متوسطة الملك فهد - جدة - السعودية.

(١٩) محمد بن علي - مدرسة الخوض الثانوية - مسقط - سلطنة عُمان.

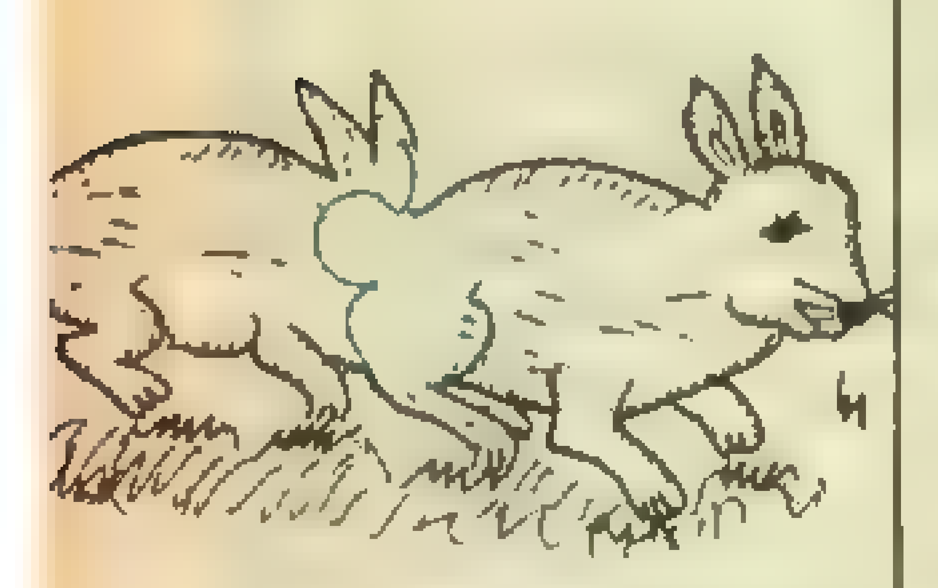
(٢٠) ياسر منيب الفياض - مدرسة ساطع الحصري (ثانوية) دير الزور - سوريا.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: كليثم محمد العامري - مدرسة أم أيمن الاعدادية - العين - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمد باسم اصفري - اعدادية الثورة - ادلب - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: احمد محمد فكري عبدالجليل - مدرسة سانت ماري - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر المصري

□ المتهم هو رقم: (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نهال احمد كرار عمر - مكة الابتدائية للبنات - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) وليد مصطفى حسن - مدرسة عبدالمنعم حسونة الثانوية - الخرطوم - السودان.
(٣) سمية نعيم تراب شاه - المدرسة الباكستانية - الدوحة - قطر.
(٤) مهى عزيز - مدرسة عبدالعزيز الباهي - سوسة - تونس.
(٥) نورة سالم الاختمي - مدرسة القدم الخاصة - بريطانيا.
(٦) عبير أحمد ناجي محمد - مدارس النهضة الوطنية - أبوظبي - الامارات.
(٧) محمد يوسف محمد جاسم - ثانوية عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
(٨) سهاد جميل مصطفى - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(٩) أحمد مختار غلوم - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
(١٠) محمد ممدوح حسن - منشأة القناطر الابتدائية - الجيزة - مصر.
(١١) قامر عبدالصمد - اعدادية الزلاقة - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) حبيب صالح الخزعل - الطرف الابتدائية - الاحساء - السعودية.
(١٣) عرفات صالح محمد ابراهيم - بدر الكبرى للبنات - الباطنة - سلطنة عمان.
(١٤) عبدالمنعم فاضل قصاص - مدرسة الثورة - ادلب - سوريا.
(١٥) احسان دايه - توفيق العلبي الابتدائية - حلب - سوريا.
(١٦) جمال احمد العدوى - مدرسة ناصر بن مرشد - مسقط - سلطنة عمان.
(١٧) فهد حميد الفارسي - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
(١٨) العيش بدر - معهد بولو الحر - الدار البيضاء - المغرب.
(١٩) علي منصور الشيخ - بلاد القديم الاعدادية - المنامة - البحرين.
(٢٠) ياسمين جمال الهولي - مدرسة بيان - الروضة - الكويت.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: «لهي».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد مختار يوسف - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(٢) غزل الجاجة - مدرسة الفنون الثالثة - دمشق - سوريا.
(٣) فاطمة مجلد - مدرسة برمنجهام السعودية - بريطانيا.
(٤) ايمان عبدالله الكيال - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٥) محمد حمد الحجري - الجلندي الابتدائية - ولاية بدبد - سلطنة عُمان.
(٦) محمد عبدالله احمد بن زيد - مدرسة أبي ذر الغفاري - الاحساء - السعودية.
(٧) سناء خذروف - اسفي - المغرب.
(٨) اسامة عبدالبصير حسن - كفر صقر الثانوية - الشرقية - مصر.
(٩) علي محمد علي - مدرسة البسيتين - تلالي - البحرين.
(١٠) سفيان عبدالله علاونه - مدرسة دير اللاتين - ماركا الشمالية - الأردن.
(١١) مشعل صالح جلال - الجهراء - الكويت.
(١٢) رنده بن رمضان - مدرسة محمد بالي - صفاقس - تونس.
(١٣) عبدالله علي محمد صالح - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
(١٤) موزة محمد المطوع - البيضاء الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(١٥) سها محمد محرز - مدرسة معاذ بن جبل - دمشق - سوريا.
(١٦) عبير بنت سالم بن حارب - الحسن بن علي الابتدائية - السويق - سلطنة عمان.
(١٧) وسام ومي محمد البشام - المدرسة المتوسطة - الاحساء - السعودية.
(١٨) ابراهيم سعيد عباس - جابر بن حيان - المرخ - البحرين.
(١٩) اسيل يوسف محمد جاسم - نسيبة بنت كعب للبنات - الروضة - الكويت.
(٢٠) منير جديد - المعهد الثانوي - جندوبة - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ط	ب	ى	ع	هـ
٢	ل	■	ب	■	■	م	■
٣	ذ	م	■	س	م	ع	هـ
٤	ر	ف	ص	■	ر	ش	■
٥	هـ	م	ب	ل	■	م	م
٦	■	ع	■	م	م	ل	س
٧	م	ل	م	ع	ل	م	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) رفيق سمير مشتهي - ابن دريد الاعدادية - ابوظبي - الامارات.
(٢) سمر يسري جابر عبدالله - المدرسة السعودية - اسلام اباد - باكستان.
(٣) عاصم اسبيناتي - مدرسة صحت تقي الدين - دمشق - سوريا.
(٤) داليا محمد أحمد محمود - مدرسة هاجر ام اسماعيل - الظاهرة - سلطنة عُمان.
(٥) سعد عبدالعزيز الرصيص - متوسطة حنين - الرياض - السعودية.
(٦) تنان حنان - مدرسة ابوالحسن المريني - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) مروة السيد العربي محمد - السلام الاعدادية - الشرقية - مصر.
(٨) فاطمة يوسف احمد - عالي الابتدائية - البحرين.
(٩) محمد سليمان عبدالله - مدرسة الاحنف بن قيس - عجلون - الأردن.
(١٠) ريما عبدالحفيظ أحمد - مدرسة القبس - حولي - الكويت.
(١١) محمد سيف الدين عمائره - مدرسة فرحات حشاد - تونس.
(١٢) مها محمد عبدالله - مدرسة الفتاة المسلمة - الدوحة - قطر.
(١٣) عبدالله سلطان الشقصي - صهيب بن سنان الاعدادية - الرستاق - سلطنة عُمان.
(١٤) سفيان محمد ماجد - رياض الايمان الاهلية - الخبر - السعودية.
(١٥) فاطمة الزهراء العبدي - اعدادية القدس - الراشيدية - المغرب.
(١٦) محمد عبدالمعطي - الثانوية العسكرية - المنصورة - مصر.
(١٧) حسين علي الصالح - جد حفص الثانوية - السنابس - البحرين.
(١٨) داليا محمد أحمد القنه - مدرسة بنت عدى - عمان - الأردن.
(١٩) نواف ناصر محمد ناصر - مدرسة علي الصانع - الصليبية - الكويت.
(٢٠) شيخة فالح محمد - مدرسة خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حمد احمد سعيد - الخالدية الثانوية - الشارقة - الامارات.
(٢) جاسم محمد طيب عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
(٣) غيث حامدي - مدرسة علي بن الصادق - حي القوافل - تونس.
(٤) محمد عبدالله العمر - مدرسة ابو ايوب الانصاري - كيفان - الكويت.
(٥) يزن مازن الشنابله - مدرسة المنارة - اربد - الاردن.
(٦) نورة عبدالرحمن السيسي - مدرسة الرجاء الوطنية - المنامة - البحرين.
(٧) رويدا مليجي السيد - مدرسة السادات الخاصة - القاهرة - مصر.
(٨) بوشارب عادل - اعدادية الغزالي - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) شادية راشد العريمي - شاطيء القرم الثانوية - مسقط - سلطنة عمان.
(١٠) محمد طاهر الصالح - مدرسة الفتاة العربية - الرقة - سوريا.
(١١) ايمن ابراهيم دايخ - ثانوية المصطفى - جويا - لبنان.
(١٢) عبدالواحد عبدالكريم الشيخ - المعهد الثانوي الصناعي - الاحساء - السعودية.
(١٣) محمد ماجد محمد - الفرقان الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٤) طارق جبر بدار - مدرسة الحريري الخاصة - حولي - الكويت.
(١٥) حسن علي احمد ثامر - مدرسة القرابي الابتدائية - دار كليب - البحرين.
(١٦) محمود محمد حسن - كلية الطب البيطري - دقهلية - مصر.
(١٧) نادر محمد الفاتح - مدرسة الامتداد - الخرطوم - السودان.
(١٨) محمود ابوبكر عبدالحكيم - المدرسة الاسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
(١٩) بحرون عبدالرزاق - مدرسة سيدي المنظري - تطوان - المغرب.
(٢٠) علي محمد علي داود - الحرمين الابتدائية - الخبر - السعودية.




● فكرة: يسر احمد الحسيني – الخبر – السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: هاني خليل الغازي – دمياط – مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: جابر سالم علي – عجمان – الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]



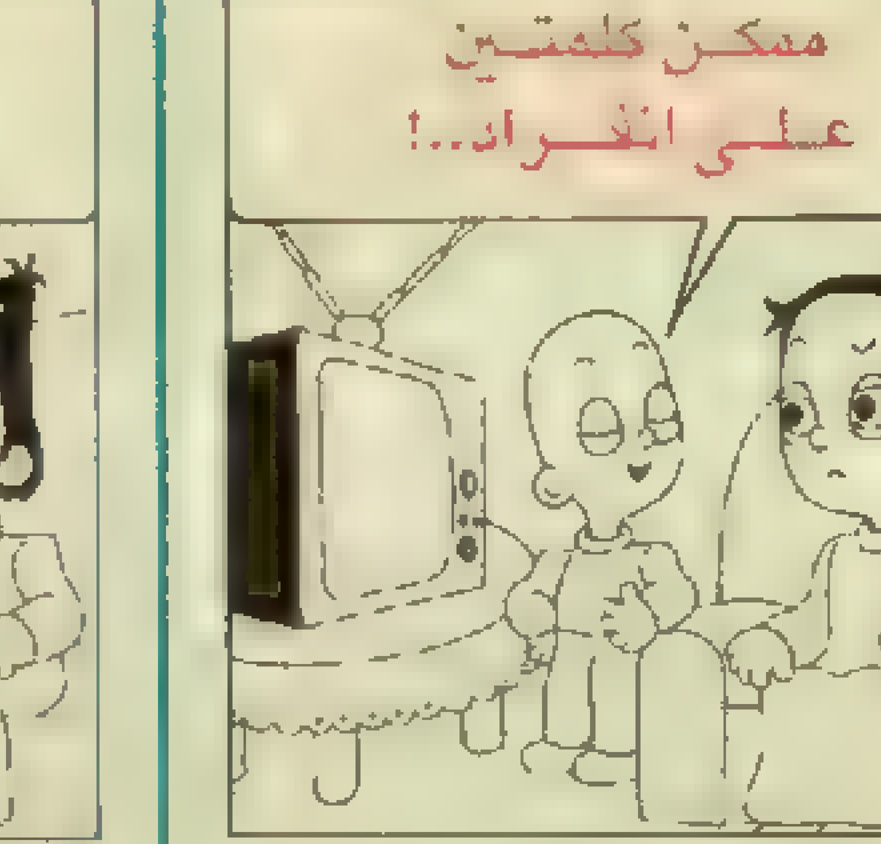
● فكرة: علي حسين مدن – المعامير – البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: احمد محمد عطاالله – الدقهلية – مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]






● فكرة: عبدالله المقبالي – صحار – سلطنة عُمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة التمونية طارق – فاس – المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: عبدالله احمد درويش – الدوحة – قطر

[الجائزة ١٠ دراهم]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القــرآن الكــريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [............] وانسب موعـد للإتصـــال هــو:

الساعة [........] يوم [............]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

٢ ـ

٣ ـ

كـاريكـــاتير

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هـو:

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـــام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ ] [ ]

المخـبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	ر	ب	و	ت	ك	م
٢		■				■	ب
٣			■				ر
٤			■			■	ى
٥				■	■		ل
٦			■	■			■
٧	■						ح

أكمــل الرســم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

جد.. والعب.. واضحك..

المرضة والمفتاح

في امتحان لقبول ممرضات جديدات، سأل الطبيب إحدى الممرضات:

ـ ماذا تفعلين اذا ابتلع أخوك مفتاح الباب؟

قالت: أخرج من النافذة!

التومنية نفال
مدرسة المرابطين الأولى
فاس ـ المغرب

هذا هو الدليل

المدرس: الأجسام تتمدد في الصيف بسبب الحرارة، وتنكمش في الشتاء بسبب البرودة.. أعطني مثالاً لذلك.

التلميذة: خير دليل الاجازات.. أجازة الصيف ثلاثة أشهر، وأجازة الشتاء ١٥ يوماً فقط!

هبة طلال عبدو
مدرسة فجر الصباح
حولي ـ الكويت

الطلب كاملاً

الزبون : طلبت دجاجا بالفرن.

الساقي : هاهو أمامك ياسيدي.

الزبون : هذا دجاج.. أين الفرن !

مريم محمد سعيد
مدرسة الأندلس
الشارقة ـ الامارات



حتى اللحظة الأخيرة!

قبل أن يلفظ البخيل أنفاسه الأخيرة، نظر إلى زوجته قائلا:

ـ أرجوك.. لاتنسي أن تطفئي الشمعة قبل أن تتركي الحجرة!

صفاء علي ابوقور
مدرسة الولي المتوسطة
المنطقة الشرقية ـ السعودية

صوت مزعج

السيدة : مازلت أسمع صوت مذياع الجيران، رغم أنني أغلقت الباب.

الخادم : هل أغلق الباب بالمفتاح ياسيدتي؟!!

وضاح محمد حسن
مدرسة الفاروق
إب ـ اليمن



● ابتسم نشيط عندما قرأ النكتة التي ارسل بها الصديق: ياسر محمد دويدار من الاسكندرية ـ مصر.

«غنيّ كمان»

أعجب مدرس موسيقى بتلميذه، فقال له:

ـ غنيّ كمان!

قال التلميذ: اغني كمان، ولا كمنجة؟!

تسديدة .. أقوى

شاهد أحدهم لاعب الكرة يسدد الكرة بقوة بقدمه اليمنى، فتدخل الشباك. صاح قائلاً:

ـ ماذا يحدث إذن إذا كان قد سدد الكرة بقدميه الإثنتين؟!

ليل بنت غبيش العامري
مدرسة النهضة ـ عُمان

الحل الأمثل

اشترى الأب جلباباً للإبن، لكنه أصبح قصيراً جداً بعد غسله.

قال الأب للأم:

ـ اغسلي ابنك.. فقد يصبح طوله مناسباً لطول الجلباب!

رامه جدوع
مدرسة المهدية
دمشق ـ سوريا

إسم جديد

نادى صاحب البيت خادمه الذي كان يسمى (حبشرم). قال له إن أسمك صعب في النطق. لذلك سوف أناديك عندما يحضر الضيوف باسم عادل.

ابتسم الخادم وقال: وبماذا أناديك أنت ياسيدي؟

غضب صاحب البيت وسبه قائلا: غبي!

ابتسم الخادم قائلا: حاضر ياسيدي سأناديك أمامهم باسم غبي!

سمية بن عبدالكريم
المعهد النموذجي
سوسة ـ تونس

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] يتكون الهيكل العظمي من عدد كبير من العظام.. هل يبلغ: ١٩٠ عظمة، ١٥٠ عظمة، ٢٠٦ عظام؟

[٢] كم يبلغ عدد عيون النحلة: ٢، ٤، ٥؟

[٣] متوسط ضغط الدم عند الرجل الطبيعي كم يكون: ١٢٠/٨٠، ٨٠/١٢٠، ١٠٠/٢٠٠؟

[الحلول ص «٦٣»]

الوثيقة المفقودة

كان على مفتش المباحث أن يستخدم ذكاءه لكشف غموض هذا اللغز.

مدير شركة البترول أبلغه بضياع وثيقة هامة يترتب على فقدها ضياع مستحقات للشركة تقدر بملايين الدراهم. كان المشتبه فيهم ثلاثة. الأول مسئول السجلات.. كان قد تسلم المستند لحفظه. قال ان المدير التجاري طلب الوثيقة فقدمها اليه ليفحصها داخل المكتب. بعد لحظات غادر مسئول السجلات المكان لإنجاز بعض الاعمال الاخرى. حين عاد لم يجد المدير التجاري ولم يجد الوثيقة.. لذلك أصبح المدير التجاري هو المشتبه فيه الثاني: قال انه بالفعل حصل على الوثيقة وكان يراجع أحد بنودها ويطابقها بمادة في القانون التجاري المدون في كتاب تبلغ عدد صفحاته ٦٠٤ صفحات حين انتهى من مراجعة كتاب القانون ترك الوثيقة داخله وبالتحديد بين صفحة ١١١ و١١٢ التي كان يقرأ فيها. أما المشتبه فيه الثالث فكان عامل الكافتيريا وهو الوحيد الذي

الكاذبان

الأول: هل ترى الذبابة الواقفة على قمة الجبل؟.

الثاني: التي تغمض عينيها أم التي تفتحهما!!

ايهاب علي مريبش
مدرسة التربية الاسلامية
رأس الخيمة ـ الامارات

طماع!

الأول: هل تأخذ هذه القطعة الصغيرة من اللحم.

الثاني: لا.

الأول: لماذا؟.

الثاني: لأني أريد القطعة الكبيرة التي تريد أن تأكلها أنت.

علاء محمد فكري
مدرسة سانت فاتيما
مصر الجديدة ـ القاهرة

المشكلة

ذهب رجل إلى الطبيب النفساني. فسأله الطبيب:

– ماهي مشكلتك؟

قال: أجد صعوبة في اتخاذ القرارات.

قال الطبيب: لاتهتم، فاتخاذ القرارات في هذه الأيام ليس بالأمر السهل.

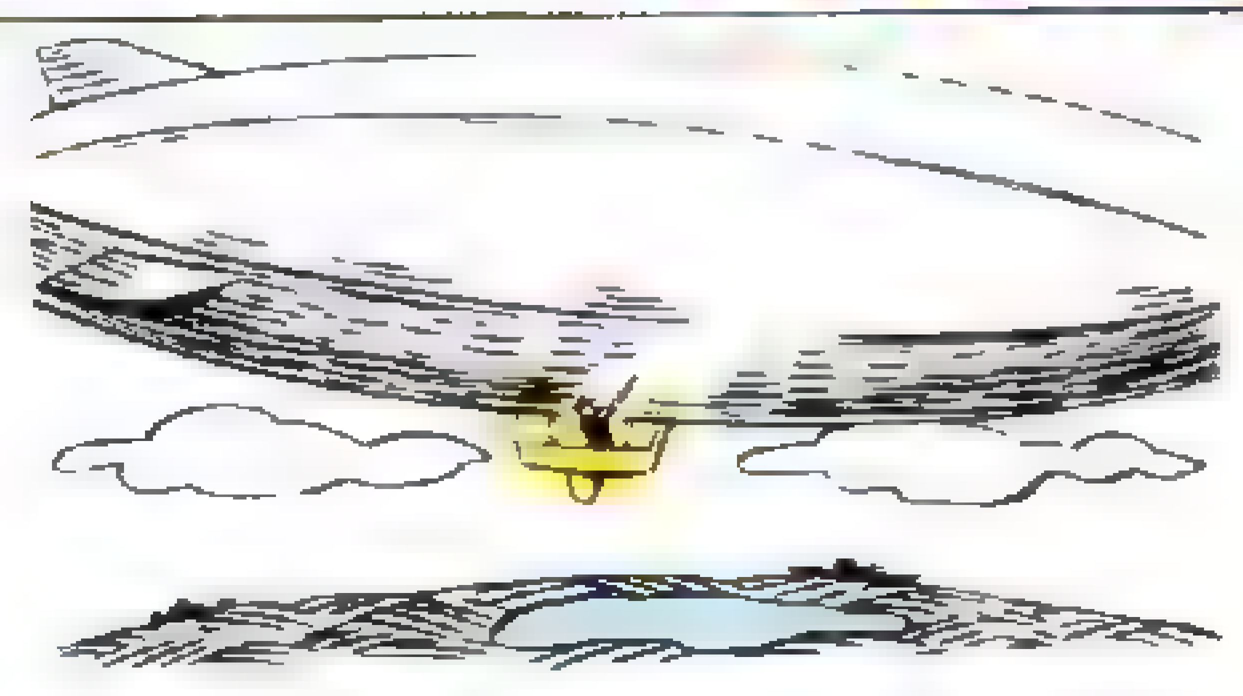
قال: أعرف ذلك يادكتور، لكني – كما يجب أن تعلم – حكم في كرة القدم!!

بشار عبدالرحمن بحري
مدرسة عثمان حوراني
حماة – سوريا

صدق أو لا تصدق

● الأفعى الافريقية أكلة البيض تستطيع ابتلاع بيض أكبر من رأسها، وتحطم قشرته بمساعدة سن كالمنشار موجود في بلعومها!





● في عام ١٩١١، نجح طاقم منطاد تابع لسلاح الجو الملكي البريطاني في وقف تسرب الهواء من المنطاد أثناء تحليقه.. بسد الثقب بواسطة قطعة لبان!

● القرد النبّاح الذي يعيش في المناطق الاستوائية بأمريكا، يمكن سماع عوائه من مسافة ٣ أميال!





دخل الغرفة لكنه أنكر رؤيته للوثيقة وانه لا يعرف القراءة والكتابة. حين عرض عليه المفتش كتاب القانون التجاري ذو الغلاف الأحمر تعرف عليه وقال انه رآه حين دخل الغرفة ليقدم القهوة للمدير التجاري. ظل المفتش يستجوب الثلاثة في محاولة لمعرفة الحقيقة. راح يتفحص كتاب القانون التجاري. لاحظ ان اسم الكتاب مكتوب باللون الأصفر على الغلاف، أي على الصفحة الأولى. أما الصفحة الثانية فهي ظهر الغلاف وكانت خالية، والصفحة التالية هي الصفحة الثالثة وفيها مقدمة الكتاب. راح يقلب صفحات كتاب القانون التجاري بسرعة ثم وقف فجأة وقال: الآن.. عرفت من هو سارق الوثيقة؟

هل عرفت أنت من هو؟.. مسئول السجلات؟ أم المدير التجاري؟ أم عامل الكافتيريا؟

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

وظيفة خالية !

بحث الرجل عن وظيفة خالية بلا جدوى، رسم (دائرة) وعين نفسه مديراً لها!.

كاظم معن يربج
مدرسة السلام ـ أبوظبي

كلمة في جملة

المدرس: ما معنى كلمة كلب بالانجليزية؟.
التلميذ: دوج.
المدرس: أدخلها في جملة مفيدة.
التلميذ: دوجي يامزيكا.

وسيم عزت شحاتة
مدرسة علي مبارك
جنوب سيناء ـ مصر

إذا عُرف السبب

الطفل الأول: هل ضربك أبوك لأنك كسرت الدراجة؟.
الطفل الثاني: لا. قال لي أن الضرب يؤلمه أكثر!.
الطفل الأول: ياه. أبوك عاطفي جداً لا يتحمل ضربك!.
الطفل الثاني: لا. إنه مصاب بالروماتيزم في ذراعه.

فاطمة علي مكي
المدرسة الأولى
القطيف ـ السعودية

نظافة تامة !

السيدة: هل نظفت الثلاجة؟
الشغالة: نظافة تامة ياسيدتي. كان كل ما بداخلها لذيذاً!.

رولا راتب عكروش
مدرسة اللاتين
الفحيص ـ الأردن

قلب فصيح !.

الأول: عندي كلب.. إذا سار إلى الامام يقول هو.. هو.. هو.
الثاني: طبعاً اذا سار إلى الخلف فانه يقول: وه.. وه.. وه..

منيب هشام
اعدادية السمارة
البيضاء ـ المغرب



● في عام ١٩٩٣، توصلت «بويز وبندر» من جامعة لنكولن في «كريستشيرش» بنيوزيلنده، إلى انتاج صوف بجعله ينمو داخل أنبوبة اختبار!



● «بو نوردل»، الباحث في جامعة «نوليا» للتكنولوجيا في السويد، اخترع عربة تستمد طاقتها الدافعة من الجليد، وتصل سرعتها الى ٤٠ ميلاً في الساعة!

● في عام ١٩٦٨، أمطرت السماء قطعاً نقدية من فئة البنسات فوق بلدة «رمسجيت» بمقاطعة «كنت» البريطانية!

ضحك.. ولعب.. وجد..

حاربنا الذباب

كُتب على باب أحد المطاعم عبارة: «حاربنا الذباب»!. فدخل شخص ليأكل، فتجمع الذباب حوله.

ونادى على صاحب المطعم، وقال له:

– كيف تدّعون أنكم حاربتم الذباب؟

قال: حاربناه، لكنه انتصر علينا!!

فيصل جاسم المهندي
مدرسة الخوراء الاعدادية
الدوحة – قطر

غش تجاري!

كان المتهم يقف أمام القاضي، الذي وجه اليه تهمة الغش التجاري.

قال القاضي للمتهم: ثبت أن عبوات المبيدات الحشرية التي بعتها مملوءة بالماء.. وهذا غش.

قال المتهم: ومن قال أن الماء ليس مبيداً حشرياً. يمكنك أن تحضر حشرة وتغرقها في الماء. سوف تموت فوراً!!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية – بيروت

للذكرى

طلب رجل من صديقه البخيل أن يقدم له هدية تذكارية، ليتذكره بها خلال سفره الطويل. أشار إلى خاتم في يد البخيل، لكنه رفض قائلاً:

كلما نظرت إلى اصبعك ولم تجد خاتمي الذي رفضت إعطاءك اياه، فسوف تتذكرني.

غدير يس محمد
الصليبية ـ الكويت

تعليمات الطبيب

طلب المريض من الطبيب أن يعطيه زجاجة دواء أخرى، لأن الزجاجة التي أعطاها له بالأمس قد فرغت!

دهش الطبيب وقال: كيف فرغت؟.. طلبت منك أن تأخذ ملعقة واحدة منها عندما تستيقظ من النوم، وهي تكفي لمدة ٧ أيام.

قال المريض: نفذت تعليماتك ياسيدي.. فقد استيقظت من النوم أمس ٧ مرات!

عائشة علي
مدرسة ابن زيدون
حلب – سوريا

سر المهنة!

سأل مفتش المباحث اللص:

ـ كيف إستطعت فتح باب الشقة؟.

قال اللص: آسف. لن أخبرك. هذا سر المهنة. هل أقدم لك دروساً مجانية في السرقة؟!

محمد حافظ محمود
مدرسة الشهيد عدنان المدني
كرموز ـ الاسكندرية

نوادر عربية

● أراد شخص امتحان «جحا» فقال له:

ـ إنْ عَرَفتَ ما في منديلي أعطيتك واحدةً منه تكفي لعمل «عُجّة» لذيذة.

قال «جحا»: صفه لي، ولا تذكر اسمه.

قال: إنهُ أبيض وفي وسطه صفار!

قال «جحا»: الآن عرفته، إنه لفت حشوتموه جزراً!

● إدعى «جحا» يوماً معرفته بالقراءة، فدفع اليه أحد الناس بكتاب ليقرأه، فصعبت عليه قراءتهُ. فسأله «جحا»:

ـ من أين جاءك هذا الكتاب؟

أجاب: من مدينة حلب.

قال «جحا»: ومَنْ قال لك إني أعرف القراءة بالحلبي!

العالم يضحك

■ من فرنسا:

سأل الشرطي السيدة العجوز التي جاءت تُبلغ عن رؤيتها طبقاً طائراً:

ـ إذن انتِ واثقة من رؤيتكِ طبقاً طائراً؟!

ـ أجل ياسيدتي!

■ من بلجيكا:

تذمرت إحدى السيدات أمام صديقتها المفضلة، وقالت لها:

ـ لماذا قلت لكاترين انني حمقاء؟

ـ المعذرة ياصديقتي، فانا لم أدرِ أنك تودين الإحتفاظ بالأمر سراً!

■ من النمسا:

المدرس للتلاميذ الصغار: ان العصفور المبكر، يلتقط الدودة.

فأجابه تلميذ: والدودة المبكرة، يلتقطها العصفور!

أيام زمان

جلس الرجل العجوز وزوجته يتسامران أمام شاشة التلفزيون، حين سمعا المذيعة تقول: ان العالم يشهد مولوداً جديداً كل ٢٠ ثانية.

أبدت السيدة دهشتها وعلقت على كلام المذيعة قائلة:

– على أيامنا كانت ولادة طفل تحتاج ٩ أشهر!!

رولا راتب عكروش
مدرسة اللاتين
الفحيص – الأردن



ميكي .. ميكي ... قرد .. صديق .. !

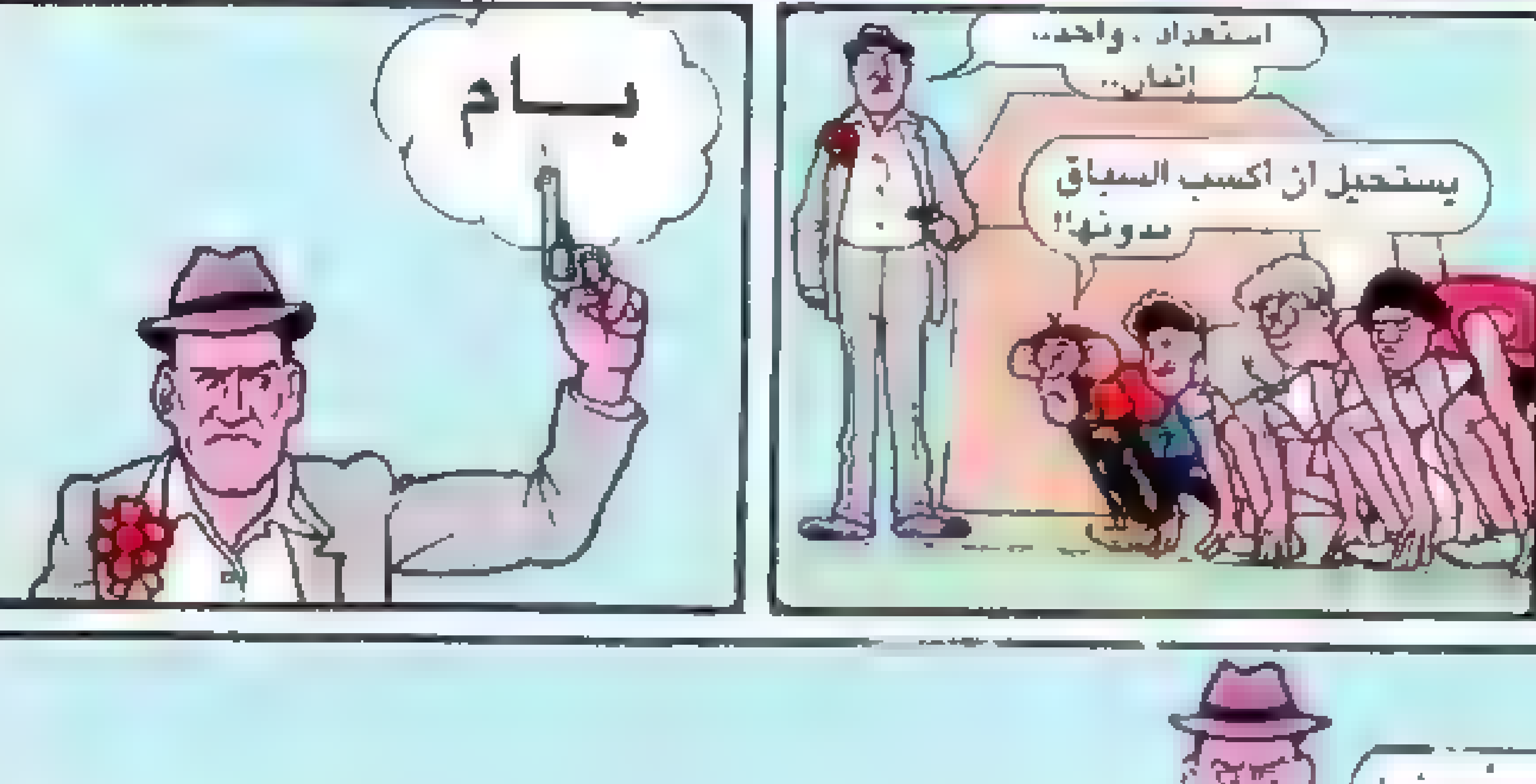


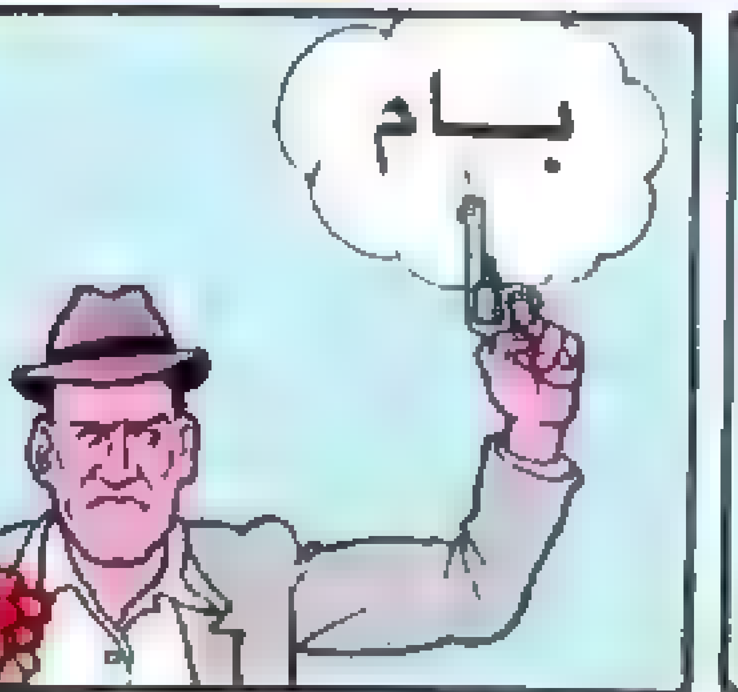


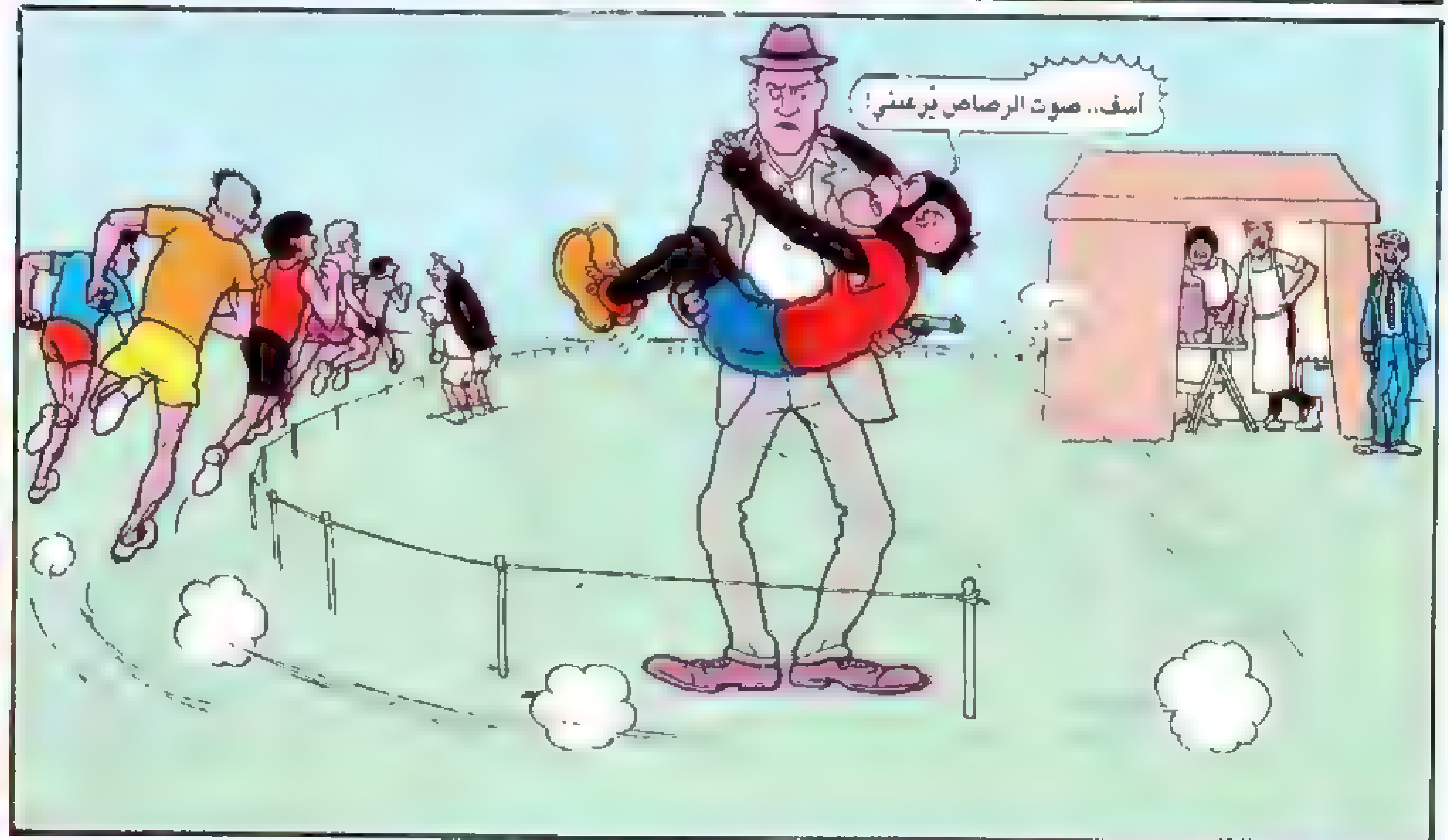












الوثيقة المفقودة !

بذكائه المعهود، لاحظ مفتش المباحث أن المدير التجاري يكذب. قال أنه ترك الوثيقة بين صفحة ١١١ وصفحة ١١٢، وهذا لا يمكن أن يحدث لأن صفحة ١١١ صفحة شمال ولابد أن تُقلبها لترى صفحة ١١٢ (على اليمين) ولا يمكن وضع وثيقة بينهما.

عرف المفتش أن صفحة ١١١، صفحة شمال حين فحص كتاب القانون التجاري ولاحظ أن الترقيم يبدأ من الغلاف الذي يحمل رقم (١).

* حلول الفوازير:

[١] ٢٠٦ عظام.

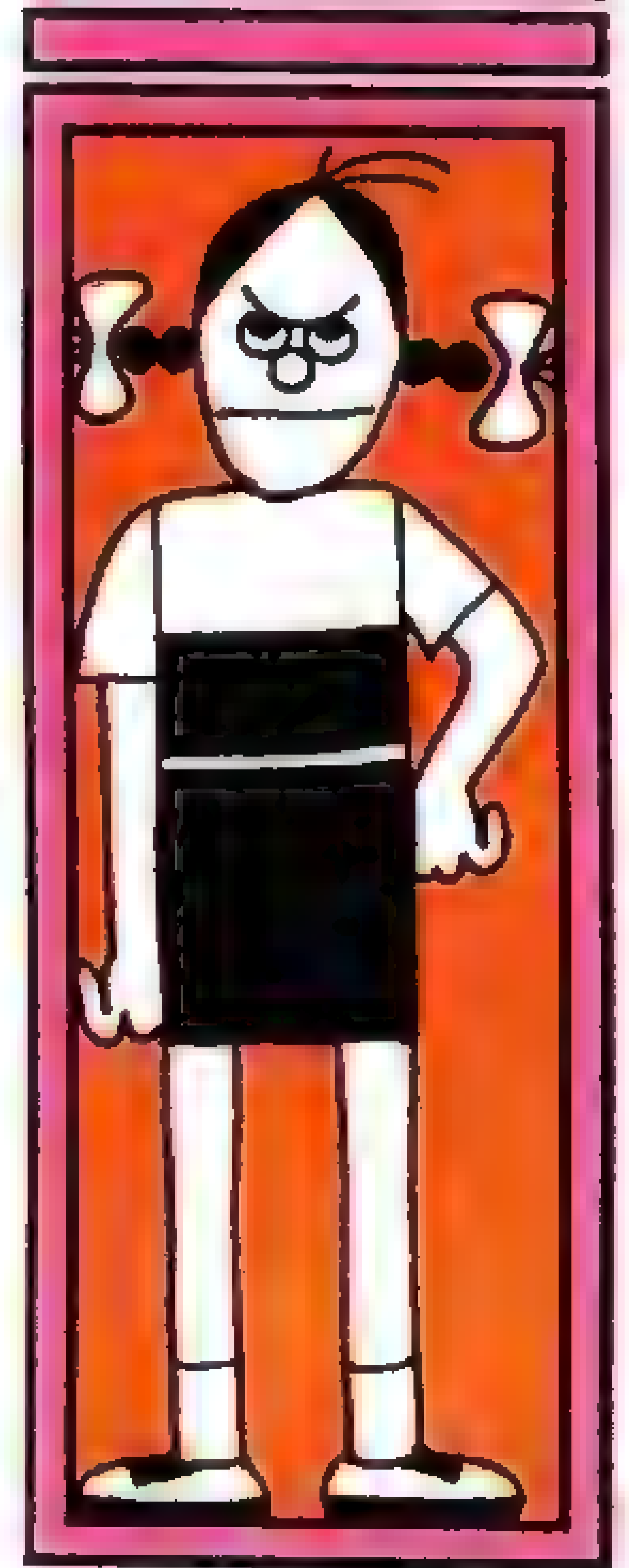
[٢] ٥ عيون.

[٣] ١٢٠/٨٠.

بي بي

B B

ضيفة، من خارج الحدود







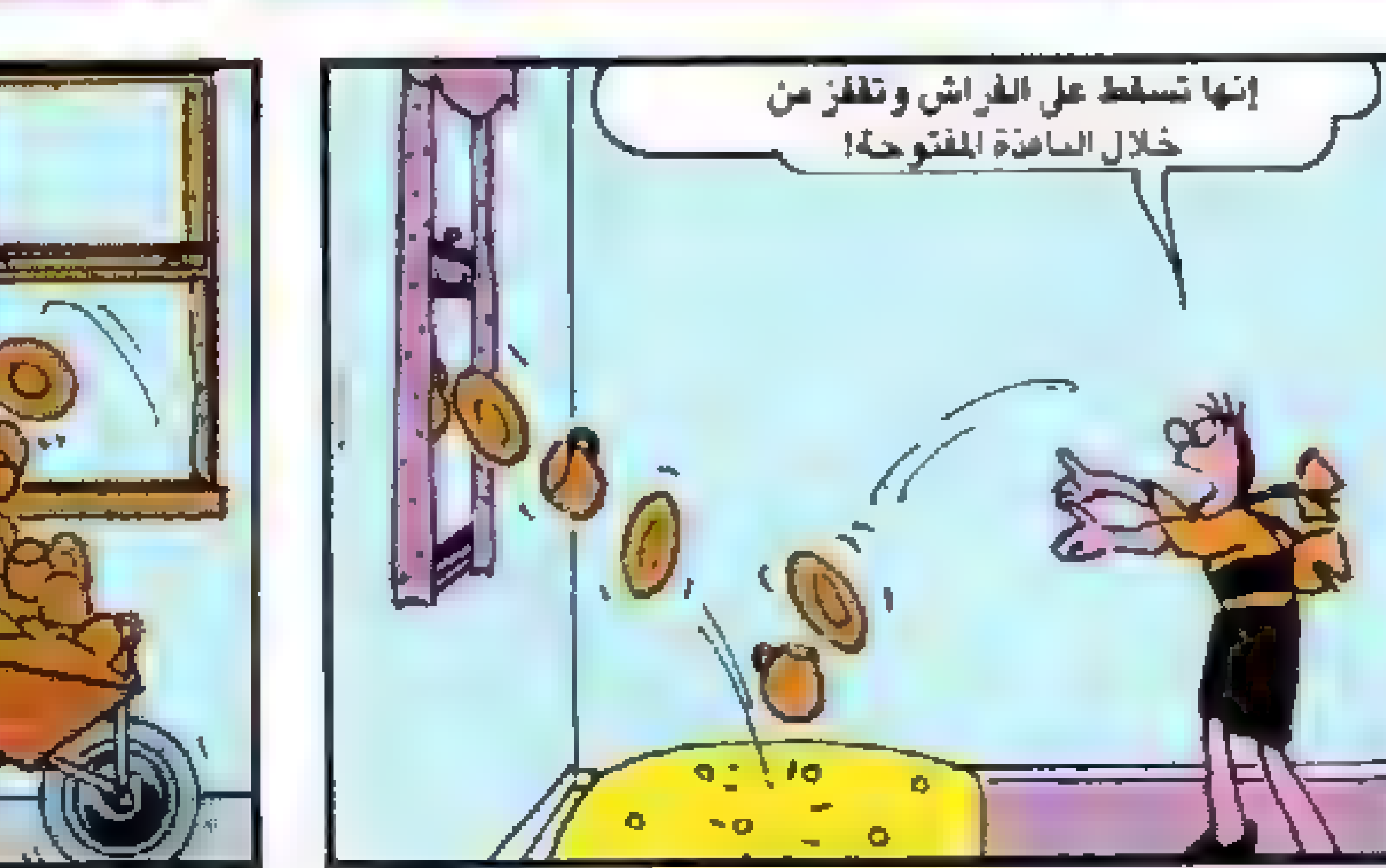














التقطتها من جديد!
ألم أقل لك أننا نشكل
ثنائياً ممتازاً؟!



حذرتك.. ساعاقبك عقاباً شديداً!
ولكن لم
يتحطم منها
شيء!



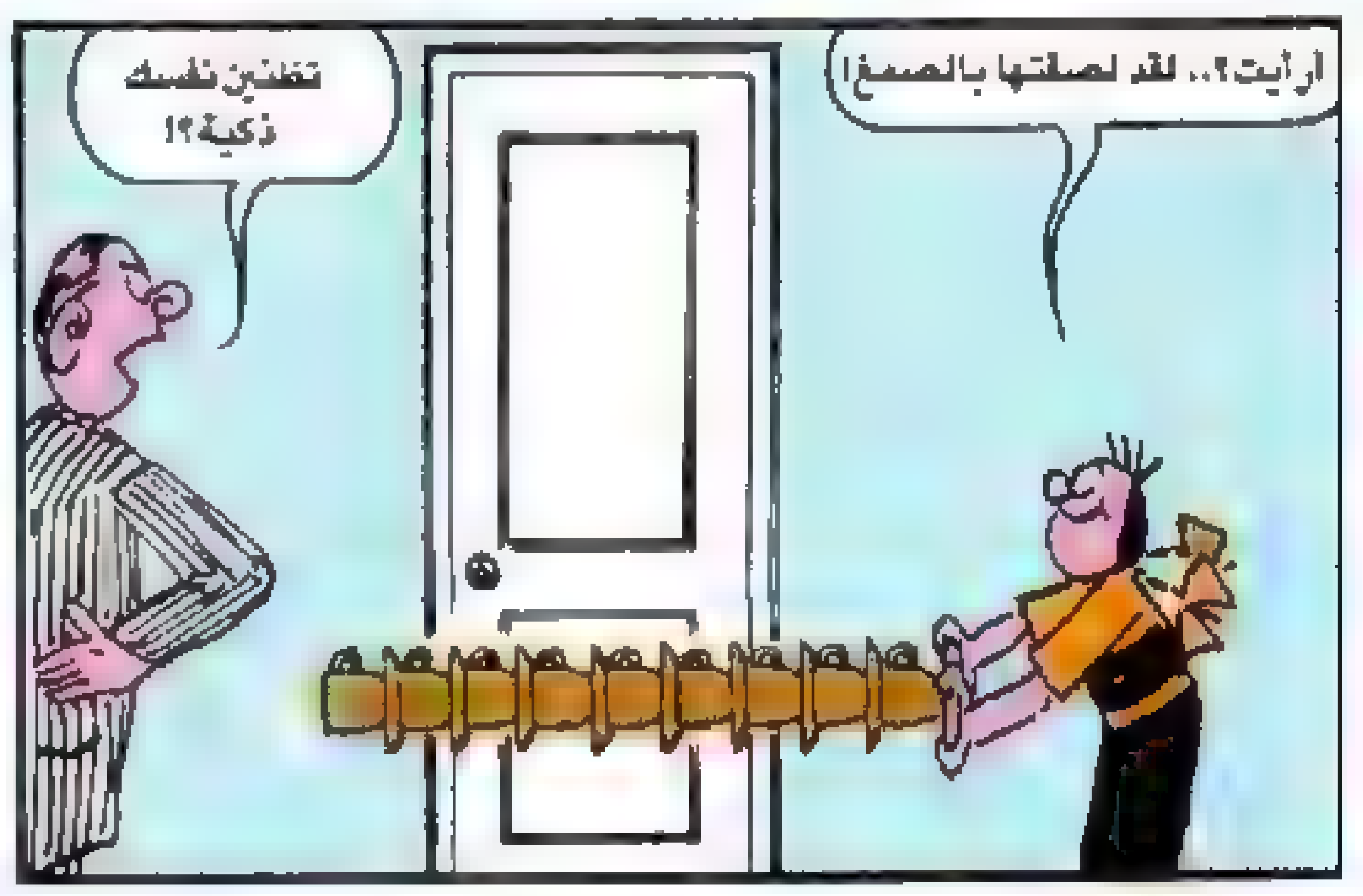
حسناً.. سأسامحك للمرة الأخيرة!



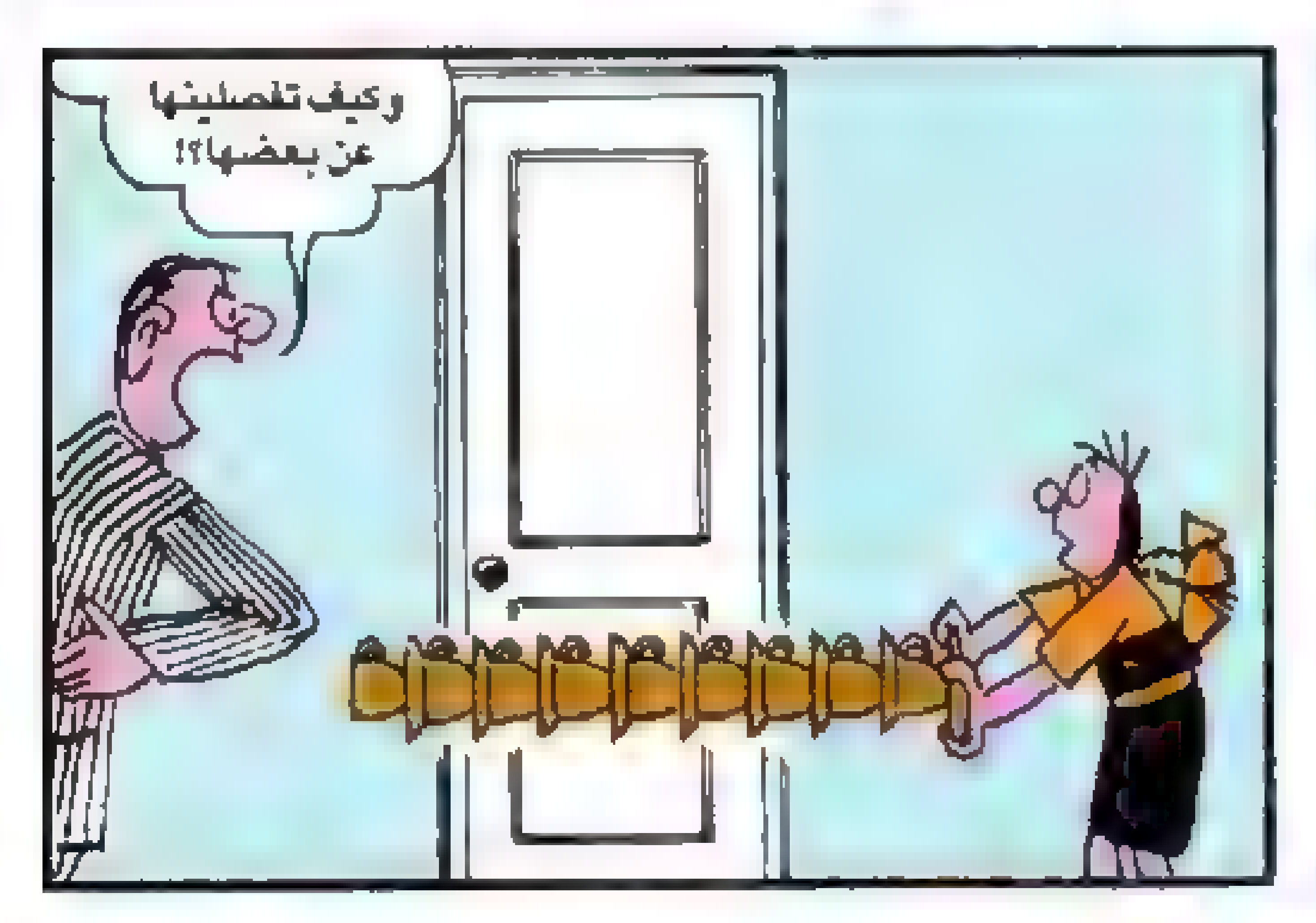
وبعد قليل..
لا خطر هذه المرة..
ولا حاجة للفراش الاحتياطي!



ألم احذرك أيتها الشقية العنيدة؟!
لا داعي للقلق!



أرأيت؟.. لقد لصقتها بالصمغ!
تظنين نفسك
ذكية؟!



وكيف تفصلينها
عن بعضها؟!



أظن أن فتح الباب فجأة كان كفيلاً
بالرد على سؤالك!
طاخ

■ تمت ■

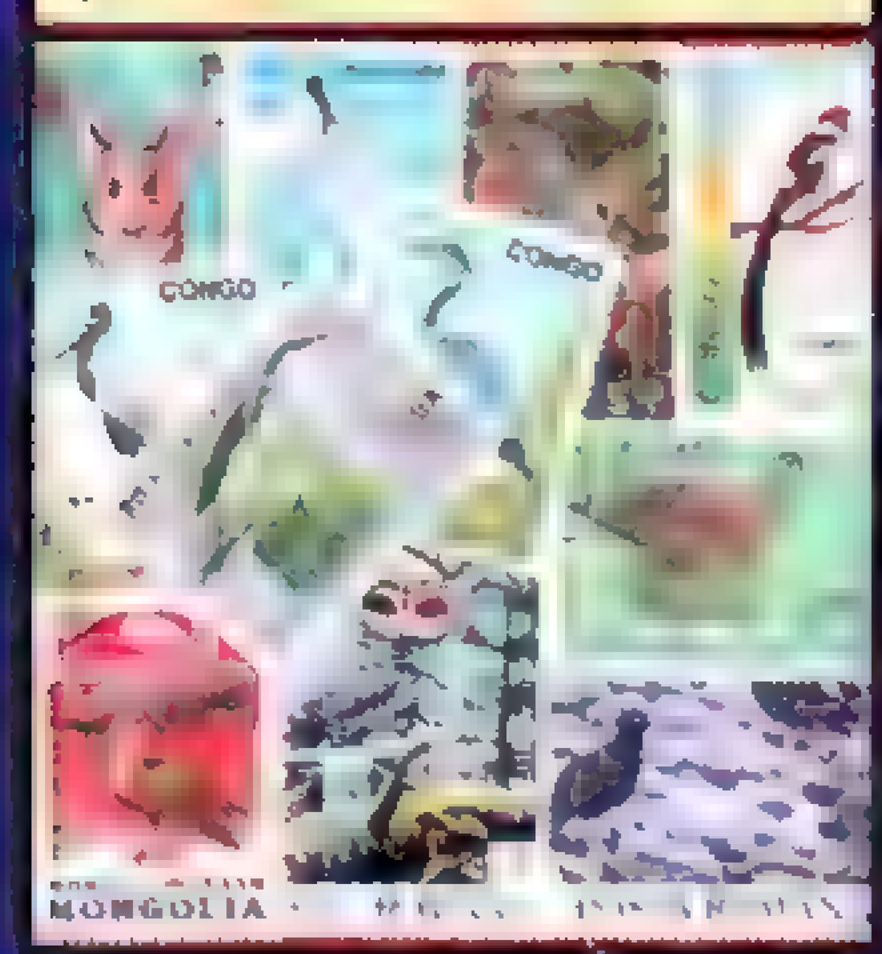
المجموعة: الفاكهة

من منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البوم أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



المجموعة: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجبال.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..



المجموعة: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخياله في آفاق المستقبل!



المجموعة: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة: الزواحف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الثمينة! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

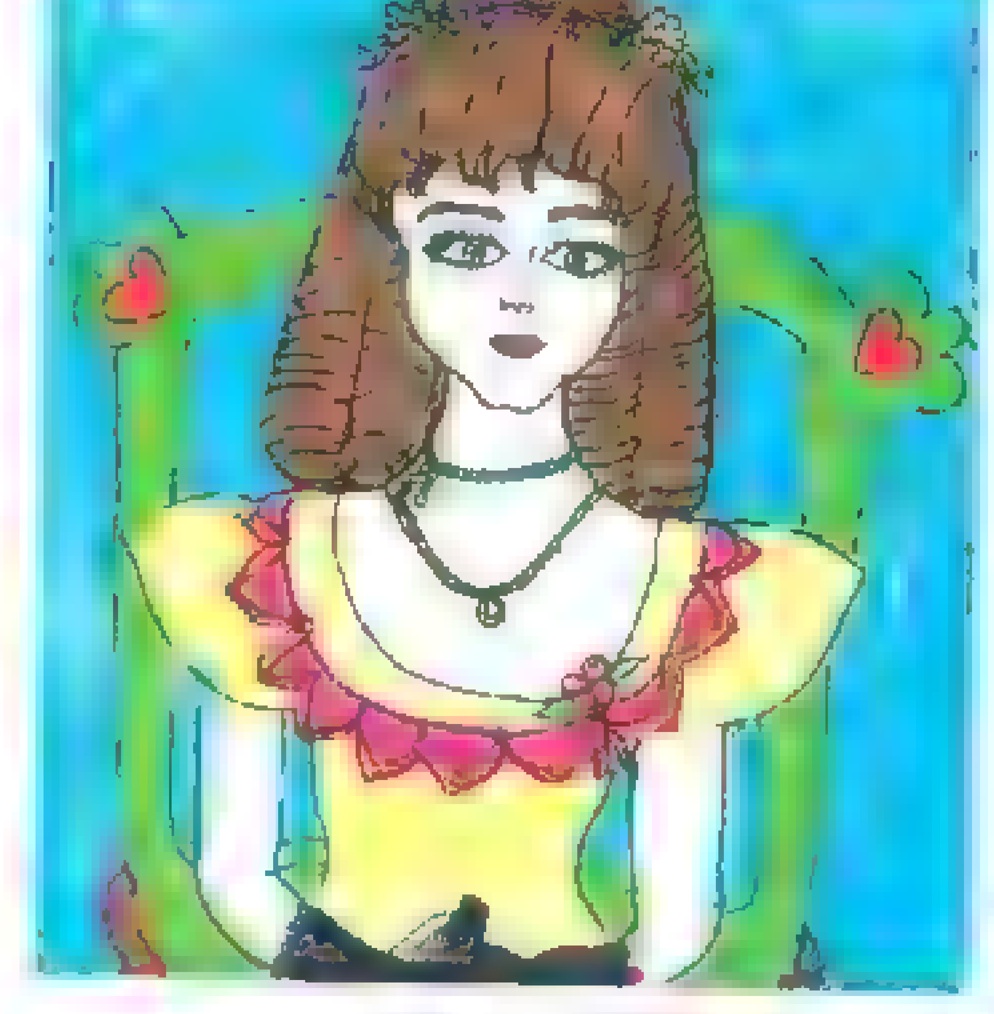
مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ [ ]

نادي الرسم الممكن



● فتــــاة ●

● نورا محمد سالم ● الباطنة ـ سلطنة عُمان ●



● أســرة ماجــد ● زينب لطفي عبدالكريم ● المنيا ـ مصر ●



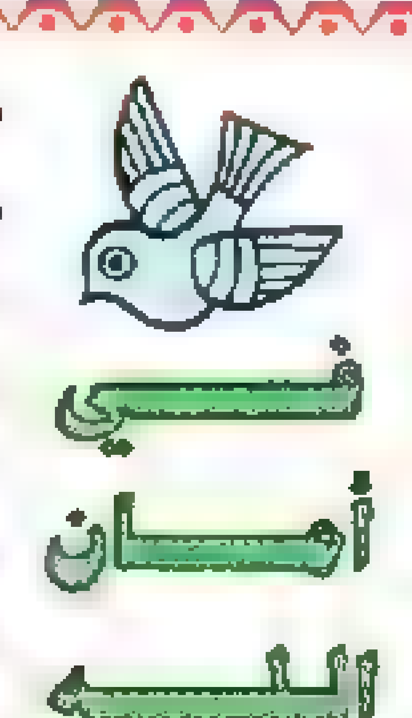


● منظـر طبيعـي ●

● زينب مكي جاسـم ● جـد حفص ـ البحريـن ●



● تهنـئـة لماجــد ● باسـل عبداللـه ● دمشــق ـ سوريــا ●



في أمان الله

● ونحن في بداية العام الدراسي.. أذكرك بأن الأيام تمر بسرعة!

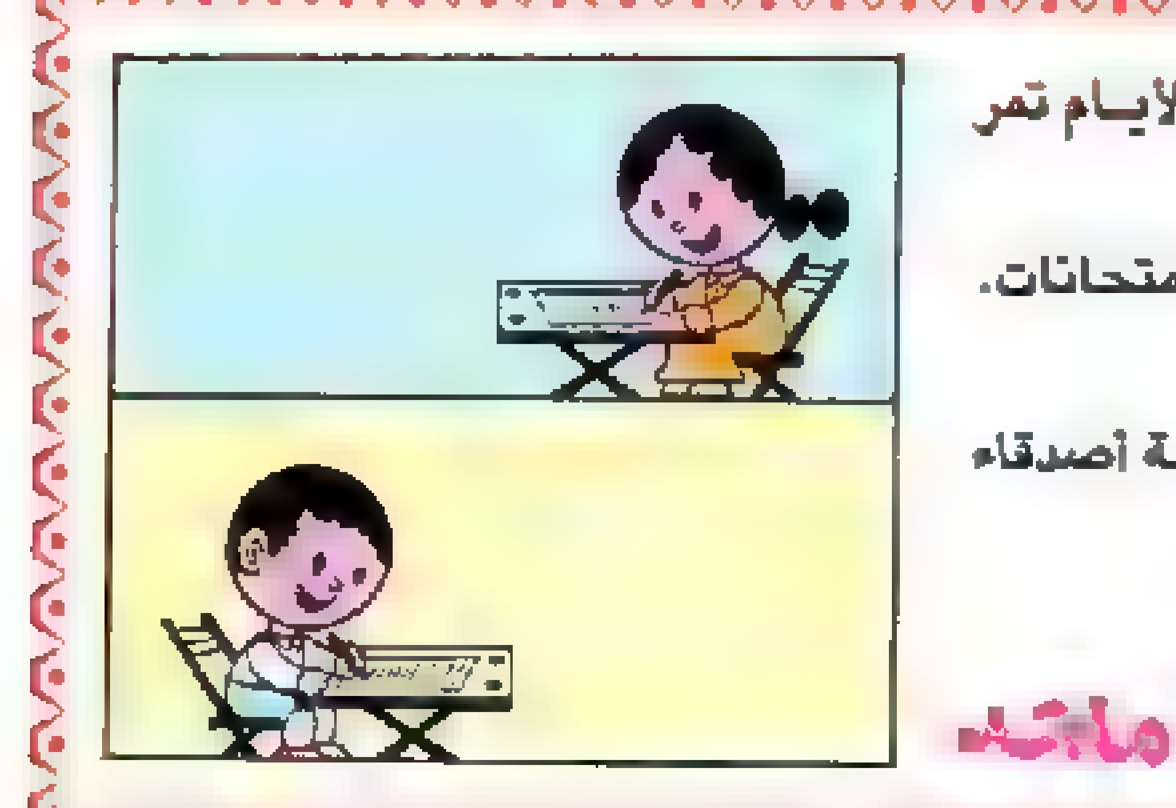
●● أسبوع بعد أسبوع.. ونجد أنفسنا على أبواب الامتحانات.

●●● أليس من الأفضل أن نبدأ العمل من اليوم؟!

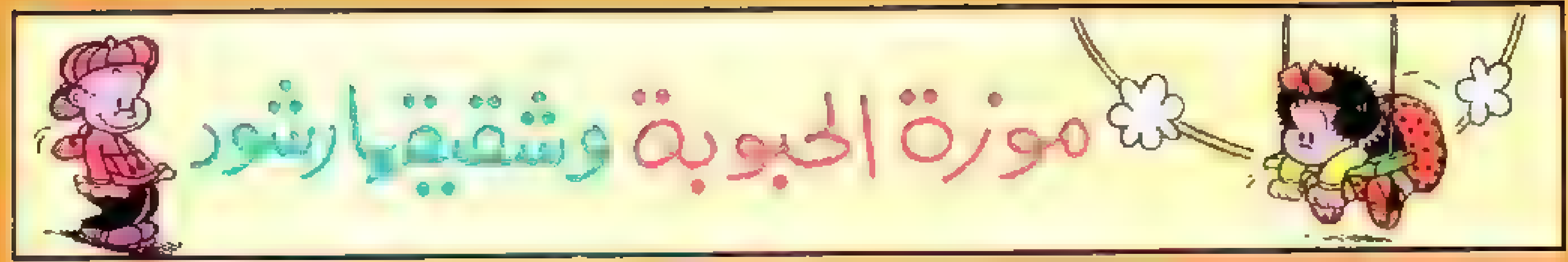
●●●● نظّم وقتك جيداً. أتمنى أن تكون مع بقية أصدقاء ماجد.. في مقدمة المتفوقين.

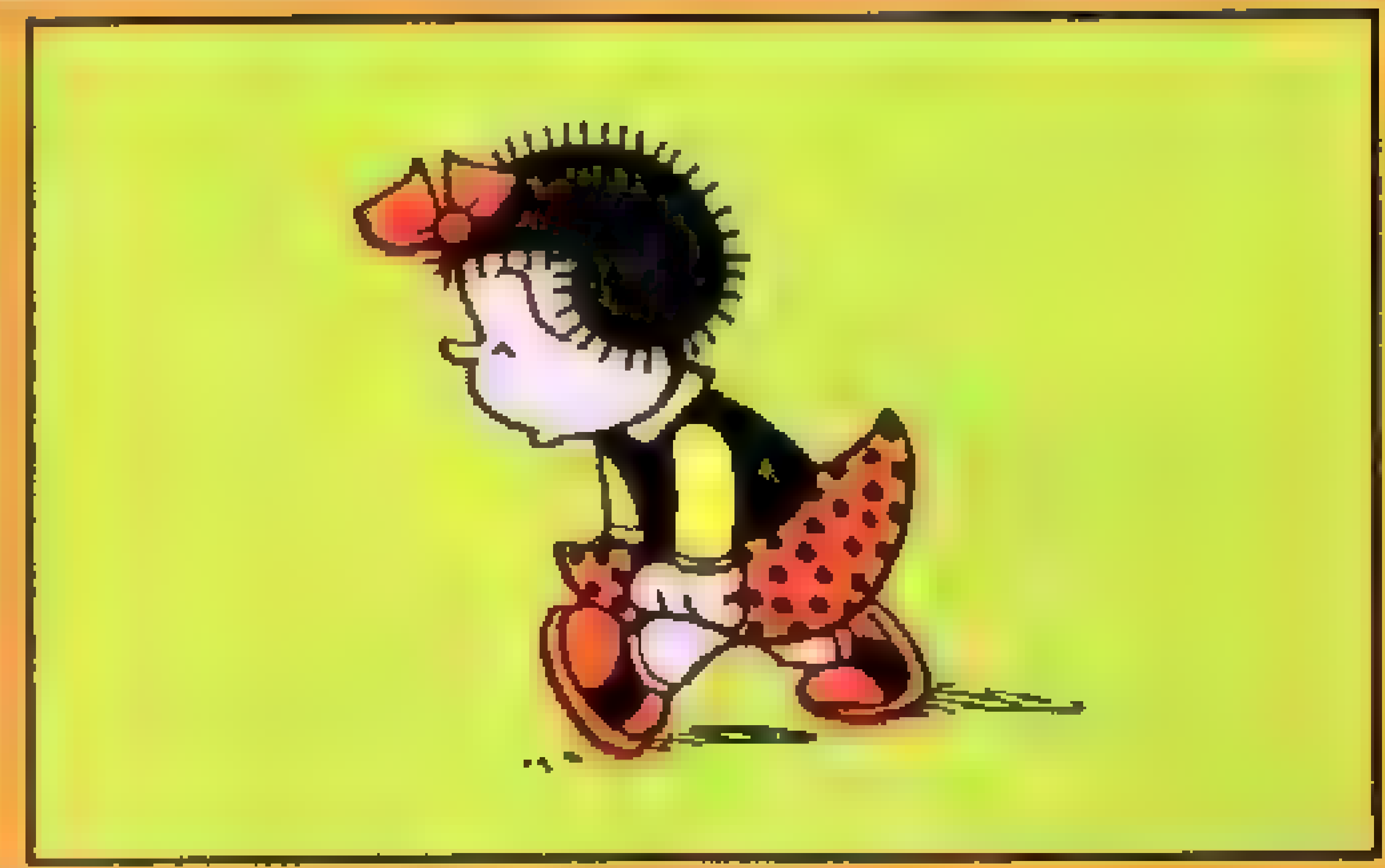
●●●●● والآن.. أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

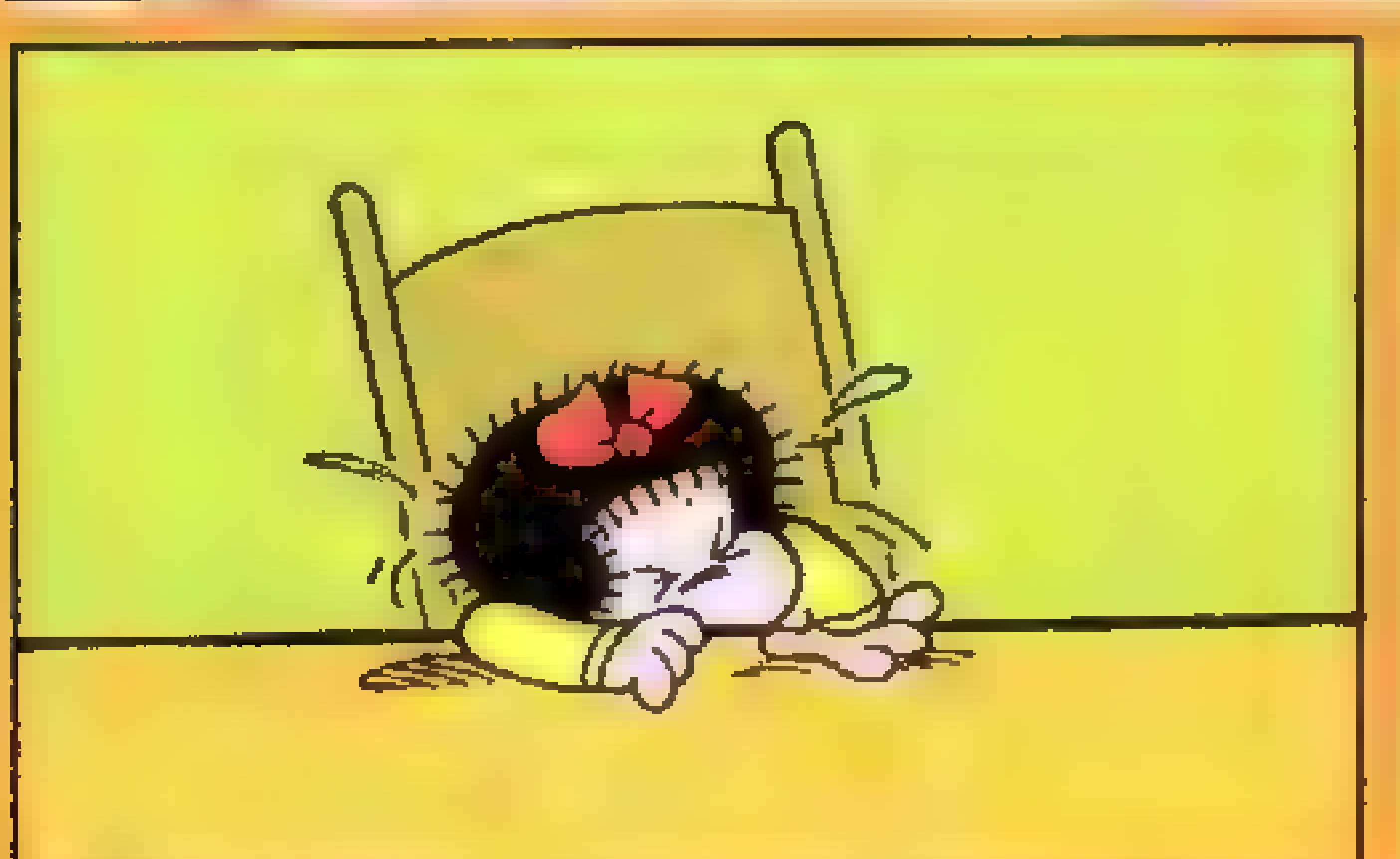
ماجد

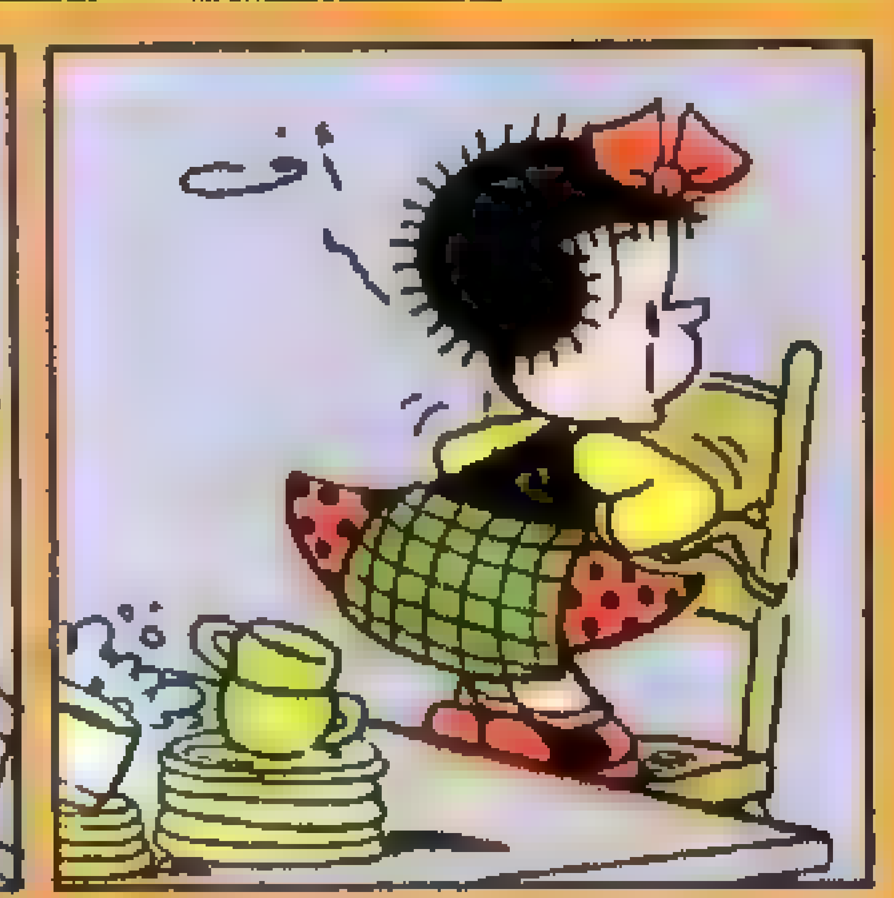


□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود






أف


صدّق .. أو لا تصدّق! موزة تغسل أواني المطبخ !


هل هناك من يستعمل مثل هذه الأواني ؟!


غسل الأواني .. صعب و ممل !


بقايا طعام .. دهن .. صلصة على الأطباق ! أف !


لا أطيق هذا العمل !


أين الأواني ؟!
بلب .. بلب


كل هذه الشكوى وأنا أحلم !. إذن ماذا أقول حين أغسل الأواني وأنا يقظة ؟!

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٢٨

بابوا نيوغينيا



● العاصمة «بورت مورسبي».

* تشغل الشطر الشرقي من جزيرة نيوغينيا الواقعة شمالي أستراليا.. مساحتها ١٧٨ ألفا و٢٦٠ ميلاً مربعاً (٤٦٢ ألف كيلومتر مربع).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: أربعة ملايين و٦ آلاف نسمة.
* تضم البلاد عدداً كبيراً من القبائل المحلية، يعيش

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

٢١

كأس العالم رقم [١٥]

● لقطة من حفل إفتتاح كأس العالم ٩٤ بأمريكا.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

إحصـائيات.. عن كأس العالم لكرة القدم

● عدد الأهـداف: ١٤١ هـدفـاً، بمعـدل ٢ر٧١ هـدف في المباراة الواحدة.

● عدد الأهداف الاجمالي في المسابقة: ١٥٨٤ هدف. أولها للفرنسي لوسيان لوران عام ١٩٣٠، وآخرها للسـويـدي كينيث أندرسون في مونديال ٩٤.

● أعلى نتيجة: روسيا × الكاميرون ٦/١.

● افضل هدّاف: سالينكوف «روسيا»، وستويتشكوف «بلغاريا» برصيد ٦ أهداف لكل منهما.

● أفضل إنجاز فردي: سالينكوف الروسي (٥) أهـداف في مباراة واحدة «رقم قياسي».

● أفضل هجوم: السويد ١٥ هدفاً.

● أفضل دفاع: البرازيل ٣ أهداف.

● عدد ركلات الجزاء: ١٥.

● العدد الاجمالي للجماهير: ٣ر٥٦٧ر٤١٥ متفرج «رقم قياسي».

● المنتخب الذي لم يهزم: البرازيل.

● المنتخب الذي لم يسجل أهدافا: اليونان.

● المنتخبـات التي لم تفـز في أي مبـاراة: اليـونـان، الكاميرون، المغرب، كوريا الجنوبية، بوليفيا.

معلومات تهمك عن بابوا نيوغينيا

بعضها في مناطق داخلية في عزلة شبه كاملة، ويتداولون لغات ولهجات بدائية غير مفهومة، يفـوق عـددهـا ٧٠٠ لغة.

* العاصمة: بورت مورسبي.

* أعلى قمة جبلية: جبل ولهلم (٤٦٩٤ متراً).. ويـوجـد بها عدد من البراكين النشطة.

* أبرز محاصيلها الـزراعيـة: البن والكـاكـاو وجـوز الهند.. وتستخرج من أراضيها خامات الذهب والنحـاس والفضة.

* العملة المتداولة: كينا.

* سيطرت بريطانيا على الجزء الجنوبي «بـابـوا» من البلاد عام ١٨٨٤، ونقلت الإشراف عليه الى استراليـا عـام ١٩٠٥.. أما أراضيها الشماليـة «نيـوغينيـا» فقد وقعت تحت السيطـرة الألمانيـة عـام ١٨٨٤، قبـل أن تحتلهـا أستراليـا عـام ١٩١٤.. وفي أول ديسمبر ١٩٧٣، منحت أستراليـا بـابـوا نيـوغينيـا الحكم الذاتي.. واستقلت البـلاد في ١٦ سبتمبر ١٩٧٥، وانضمت الى مجمـوعـة دول الكومنولث.

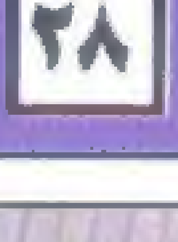


إعداد: لبيب خيرالله



دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها



٢٨



دجاج مشوي في الفرن

● **المقادير:** قطع من دجاج بدون عظم تزن ٩٠٠ جرام، ملعقة شاي ملح، ٢ ملعقة طعام عصير ليمون، ٥ ملاعق طعام زيت نباتي، بصلة كبيرة مقطعة شرائح رقيقة، ٥ فصوص ثوم مقشرة ومقطعة الى شرائح، ربع كوب لوز مقشر ومكسر الى قطع صغيرة، قطعة زنجبيل بطول ٢٫٥سم مقشرة ومفرومة، ملعقة ونصف الملعقة شاي بهار مخلوط، ٦٠ ملليتر (١/٣ كوب) زبادي، نصف ملعقة شاي فلفل أحمر حار، ٥ ملاعق طعام ماء.

● أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

١

المقاتلة الخفية «إف ـ ١١٧» ستيليث STEALTH



● المقاتلة الخفية ـ إف ـ ١١٧

● هذه الطائرة على شكل رأس سهم، صنعت من سبيكة معادن خاصة، تمتص أشعة الرادار فلا تظهر على شاشته. ولذلك سميت بالخفية.

● تم صنع ٥٩ طائرة من هذا الطراز، كطائرة مقاتلة تعمل ليلاً فقط، ووزنها الاجمالي ٢٣٨٠٠ كيلوجرام.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

الطائرة الواحدة تساوي ١٠٠ مليون دولار

● مزودة بمحركين «توربو» نفاث طراز إف ٤٠٤.. تصل سرعتها الى ٤ر٢ ماخ.. والماخ هو سرعة الصوت، وتساوي ١٢٢٦ كيلومتراً في الساعة.

● ارتفاعها ٧٨ر٣ متراً، وطولها ٢٠ متراً، والمسافة بين طرفي الجناحين ٢ر١٣ متر.

● يبلغ ثمنها ١٠٠ مليون دولار، ويقودها طيار واحد.

● مسلحة بقنبلتين فقط ـ تحت بطنها، زنة كل منها ٩٠٠ كيلوجرام أي ٢٠٠٠ رطل. من طراز بلو ـ ١٠٩ الموجهة بأشعة الليزر نحو الهدف من بعد، وبدقة كبيرة جدا.

● تستخدم أساساً في ضرب الأهداف ذات القيمة العالية في بداية المعارك، كمراكز الاتصالات أو محطات الرادار المتحركة أو الثابتة.

● مداها قصير، ولكن يمكنها التزود بالوقود في الجو من طائرات التانكرز.



● تطير ليلاً ولا تراها الرادارات.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد الدجاج المشوي في الفرن

ـ تُقطع شرائح الدجاج الى مكعبات، ويُنثر عليها ربع ملعقة شاي ملح وملعقة طعام عصير ليمون.

ـ تقلب قطع الدجاج، ويرش عليها مرة أخرى ربع ملعقة شاي ملح وملعقة طعام عصير ليمون.

ـ يُدعك عصير الليمون والملح في قطع الدجاج.

ـ توضع قطع الدجاج في إناء، وتترك لمدة ساعة أو أكثر مع تقليبها خلال هذه الفترة.

ـ لإعداد باقي مادة النقع، يُسخن الزيت في مقلاة على نار متوسطة ويحمر فيه البصل والثوم معا حتى يصبح ذهبياً ثم يرفع بملعقة خشب إلى إناء آخر.

ـ يُحمر اللوز في نفس الزيت قليلاً ويُرفع عن النار ويوضع مع البصل.

ـ يوضع البصل والثوم واللوز والزنجبيل مع ٥ ملاعق طعام ماء في خلاط كهربائي ويخلط حتى تتكون منه عجينة طرية.

ـ يُفرغ في إناء ويضاف اليه البهار المخلوط والزبادي والفلفل الأحمر الحار، ونصف ملعقة شاي ملح ويخلط جيداً. يصُب الخليط فوق الدجاج ويخلط جيدا.

ـ تضرب قطع الدجاج بطرف سكين حادة حتى تتشرب بالخليط، ويُغطي ويبرد لمدة ليلة واحدة في الثلاجة.

ـ عند الإعداد ترص قطع الدجاج في صينية فرن في طبقة واحدة ويُرش فوقها باقي مادة النقع وتوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة.

ـ تُقلب قطع الدجاج، وتُعاد الصينية الى الفرن لمدة ١٥ دقيقة أخرى.

إعداد: مريم محمد عبدالله